Zk-247

AGINDUA, 1996ko abenduaren 17koa, Kultura Sailburuarena, Bilbaoko «La Equitativa» eraikina Ondasun gisa Monumentu izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Inbentario Orokorrean sailkatzeko dena.

Euskal Autonomi Elkarteak Kultura Ondareari dagokion erantzukizun osoa hartu zuen bere gain, Konstituzioaren 148.1.16 atalari jarraituz eta Autonomi Estatuaren 10.19 atalaren arabera. Era berean, ondare hori esportaziotik eta espoliaziotik babesteko Estatuak ezarritako arauak errespetatzeko konpromezua ere hartu zuen irailaren 26ko 3068/1980 Errege Dekretuaren arabera.

Bere gain hartutako eskumenez baliatuz, Euskal Kultura Ondarearen Legea onartu zen, uztailaren 3ko 7/1990 legea.

Euskadiko Monumentu Arkitektonikoaren Aholku Batzordea, uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 6. atalean ohartemanda dagoena eta urriaren 23ko 284/1990 Dekretuaren bidez sortu zena, Euskal Autonomi Elkartean kultura ondareari dagozkion gaietan organo aholkularia den aldetik, Bilbaoko «La Equitativa» eraikina Monumentu izendapenaz babesaren alde agertu zen urriaren 6an egindako 9/1994 bileran.

Kultura sailburuordeak 1995eko otsailaren 9an hartutako Erabakiaren bidez eman zitzaion hasiera Bilbaoko «La Equitativa» eraikina kultura ondasun gisa Monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Inbentario Orokorrean sailkatzeko espedienteari, Euskal Kultura Ondarearen Legearen, hau da, uztailaren 3ko 7/1990 legearen arabera. Erabaki hori 1995eko martxoaren 14an argitaratu zen EHAAn, 51. zenbakian. Aldi berean, jendeak eta interesatuek espedientearen berri izan eta egoki iritzitako alegazio guztiak egiteko aukera izan zezaten, ohi denez, jendearentzako informazio publikoa eta interesatuentzako audientziaaldia izan zen, 7/1990 Legearen 11.3 atalari jarraituz. Epe horretan ez zen inolako alegaziorik aurkeztu.

Orain arte adierazitako guztia kontutan hartuta, aipatutako uztailaren 3ko Euskal Kultura Ondarearen 7/1990 legearen 17. atalak ezarritakoari jarraituz, Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordeak proposatuta eta Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena ikusi ondoren, honako hau

ERABAKI DUT:

Lehena.– Bilbaoko «La Equitativa» eraikina Ondare gisa Monumentu izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.– Aipatutako Ondareari buruzko deskribapenari ekitea I Eraskinean azaltzen den moduan eta II Eraskinean zehaztutako mugak errespetatuz.

Hirugarrena.– «La Equitativa» eraikina Euskal Kultura Ondareari dagokion Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko eskaria egitea.

N°-247

ORDEN de 17 de diciembre de 1996, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el edificio «La Equitativa», de Bilbao, como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16. de la Constitución y a tenor del artículo 10.19. del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, así como el cumplimiento de las normas y obligaciones que estableció el Estado para la defensa del mismo contra la exportación y la expoliación mediante el Real Decreto 3068/1980, de 26 de septiembre.

En ejercicio de la competencia asumida, se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

El Consejo Asesor de Patrimonio Arquitectónico Monumental de Euskadi, órgano consultivo en la materia de Patrimonio Cultural, reconocido de conformidad con lo dispuesto en el artículo 6 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco y creado por el Decreto 284/1990, de 23 de octubre, informó favorablemente en su sesión 9/1994, de 6 de octubre, la protección del edificio «La Equitativa».

Mediante Resolución de 9 de febrero de 1995, del Viceconsejero de Cultura, publicada en el BOPV núm. 51, de 14 de marzo, se incoa el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, del edificio «La Equitativa», de Bilbao, conforme a la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco. Asimismo, se abrió el preceptivo período de información pública y audiencia a los interesados, a que hace referencia el artículo 11.3. de la Ley 7/1990, a fin de que conocieran el expediente y presentaran cuantas alegaciones estimaran oportunas; durante dicho período no se presentó alegación alguna.

En su virtud, de conformidad con lo establecido en el artículo 17 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, visto el informe favorable de los Servicios Técnicos de Patrimonio Cultural, a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero.– Incluir el edificio «La Equitativa», de Bilbao, como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.– Proceder a la descripción formal del mencionado Bien en los términos expresados en el Anexo I y conforme a la delimitación que se indica en el Anexo II de la presente Orden.

Tercero.– Instar la inscripción del edificio «La Equitativa» en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, al Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Laugarrena.– Jabego-Erroldan Agindu honen berri ematea, Euskal Kultura Ondareari buruzko Legearen 26. atala bete ahal izan dezaten.

Bosgarrena.– Espedientean interesatuei, Bilbaoko Udalari, Bizkaiko Foru Aldundiko Hirigintza, Kultura eta Ogasun sailei eta Eusko Jaurlaritzako Lurralde Antolamendu, Etxebizitza eta Ingurugiro Sailari, Agindu honen berri ematea.

Seigarrena.– Agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzea, orohar jende guztiak honen berri izan dezan.

Zazpigarrena.– Administrazio bidea amaitzen duen Agindu honen aurka administrazioarekiko auzi errekurtsoa jarri ahal izango duzu Euskal Herriko Auzitegi Nagusian. Horretarako bi hilabeteko epea daukazu, Agindua dagokion Aldizkari Ofizialean argitaratzen den hurrengo egunetik kontatzen hasita edo, hala badagokio, jakinarazten zaizun hurrengo egunetik kontatzen hasita.

Aipatutako administrazioarekiko auzi errekurtsoa jartzea gertatuz gero, aldez aurretik Herri Administrazioen Lege Jaurbideari eta Guztientzako Administrazio-Ihardunbideari buruzko 30/1992 Legearen 110.3. atalean ezartzen den jakinarazpena egin beharko duzu.

Vitoria-Gasteiz, 1996ko abenduaren 17a.

Kultura sailburua,
M. CARMEN GARMENDIA LASA.

I. ERASKINA

«LA EQUITATIVA» ERAIKINAREN DESKRIBAPENA

«La Equitativa» eraikina Bilbaoko zabalgunean dago, Albia lorategiaren plazan, eta 30eko hamarkadako estilo arrazionalistakoa da.

Erabilpeneko bere tipologia-egitaraua, etxebizitzetarako eta bulegoetarako bitariko tipologi bati dagokio.

Bere kokapen tokia, eraikinaren prestakuntza orokorraren abiapuntua da, ebazpen simetriko baten bidez erabakitzen dena, ertzean, bere bi fatxadek formatzen duten angeluaren erdikarian dorre bat duela.

Bere altxaera, soto batean, beheko solairuan eta zazpi solairutan, azkenekoa atzeraemana, banaturik dago.

Eraikinaren oinaren ezaugarria da eskailera nagusia angeluaren erdikarian egotea, osterantzean, bere banaketa, konbentzionala da. Lehenengo solairua bulegoetarako jarria dago eta bere barneko aldean, egituraren eta itxieraren arteko banakuntza nabarmentzen da eta bi fatxadetan zehar doan bao bat agertzen dela eta konposizio-banatzailetzat egiten duena eta euspenerako erlaiz zerrenda bat bezala egiten duena eta goiko hurrengo solairuko baoentzako karel bat bilakatzen dena.

Cuarto.– Comunicar la presente Orden al Registro de la Propiedad, a fin de posibilitar la aplicación del artículo 26 de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

Quinto.– Notificar la presente Orden a los interesados, así como al Ayuntamiento de Bilbao, a los Departamentos de Urbanismo, Cultura y Hacienda de la Diputación Foral de Bizkaia y al Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco.

Sexto.– Publicar la presente Orden en el Boletín Oficial del País Vasco, para su general conocimiento.

Séptimo.– Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco en el plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco o al de su notificación, en su caso.

Caso de interponer el mencionado recurso contencioso-administrativo, se deberá, con carácter previo, efectuar la comunicación a que se refiere el artículo 110.3. de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

En Vitoria-Gasteiz, a 17 de diciembre de 1996.

La Consejera de Cultura,
M. CARMEN GARMENDIA LASA.

ANEXO I

DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO «LA EQUITATIVA»

El edificio «La Equitativa» se encuentra ubicado en la zona del Ensanche bilbaíno, en la Plaza de los Jardines de Albia, y corresponde al estilo racionalista de los años 30.

En cuanto a su programa de tipología de uso se corresponde a una tipología mixta de viviendas y oficinas.

Su emplazamiento es el punto de partida en la disposición general del edificio, resuelto en una resolución simétrica, en esquina, y con una torre en la bisectriz del ángulo que forman sus dos fachadas.

Su alzado se desarrolla en sótano, planta baja y siete pisos, el último retranqueado.

La planta del edificio se caracteriza por la ubicación de la escalera principal en la bisectriz del ángulo, por lo demás su distribución es convencional. La primera planta está dedicada a oficinas y en su interior se evidencia la separación entre estructura y cerramiento, permitiendo el desarrollo de vano continuo que se desarrolla por las dos fachadas y que hace de elemento separador compositivo, operando a modo de franja-cornisa de apoyo para convertirse en el antepecho de los vanos de la planta inmediatamente superior.

Colon de Larreategi kalera ematen duen fatxada, biribildutako ertz batean bukatzen da, argia eta ikuspena irabazteko egina, baina hori, fatxada nagusia baino beheragoko mailan lortzen du.

Dorrea lehenengo solairuaren alturan jaiotzen da, teilatua pasa arteraino jarraitzen du eta angeluko baoz egindako ardatz batez zulatua dago.

Mazarredo kaleko fatxadak ditu apainketa-elementu garrantzitsuenak, esaterako, dorrea, ordularia, banderaren makila, ekitatearen jainkosa eta galerien barne alikatatua, bulegoen solairuaren altueran dago «La Equitativa» errotulua eta dorrea lau zubururen bitartez apaintzen da.

Baoak, galeriak enmarkatzen dituzten ardatzetan banatzen dira Mazarredo kaleko fatxadan eta Colon de Larreategi kaleko fatxadan kanporantz ateratako balkoietan.

La fachada de la calle Colón de Larreátegui termina en esquina, redondeada, para ganar iluminación y visibilidad, pero lo hace en un plano inferior al de la fachada principal.

La Torre nace a la altura del primer piso, continúa en altura hasta sobrepasar la cubierta y está perforada por un eje de vanos en ángulo.

La fachada de la calle Mazarredo contiene los elementos decorativos más importantes, como son la torre, el reloj, el asta de bandera, la diosa de la Equidad y el alicatado interior de las galerías, a la altura de la planta de oficinas se encuentra el rótulo de «La Equitativa» y la torre se decora con cuatro canecillos.

Los vanos se distribuyen en ejes enmarcando galerías en la fachada de la calle Mazarredo y balcones volados en la fachada de la calle Colón de Larreátegui.

II. ERASKINA / *ANEXO II*