

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_PV_A02



fuelle: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 04/2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Real Club Náutico de San Sebastián
- 1.1.2 variante o nombre original: Real Club Náutico de San Sebastián
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle de Ijentea núm. 9
- 1.1.4 población: San Sebastián
- 1.1.5 provincia: Guipuzcoa
- 1.1.6 código postal: 20003
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Club Náutico
- 1.1.9 uso original: Club Náutico

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
 - (1) Ayuntamiento de San Sebastián
 - (2) Gobierno Vasco
- 1.2.2 grado de protección:
 - (1) Grado A.
 - (2) Calificado BIC. [BOPV 23-01-2001]

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1928

2.1.2 fechas de construcción: 1929

2.2 Programa del edificio

La documentación estudiada no especifica detalle del programa. No obstante, mediante el estudio de los planos se observa que el programa era aproximadamente el siguiente: cuarto de bañistas, sala de fiestas, cuarto de balandristas, cuarto de marineros, cocina, solárium, sala de juntas, sala de juegos, biblioteca, hall, salón, portería-guardarropa y terraza de cubierta.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Joaquín de Chuilibia, como representante del Real Club Náutico de San Sebastián.

arquitectos: José Manuel Aizpurua, Joaquín Labayen

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Obra cumbre de José Manuel Aizpurúa y Joaquín Labayen, es uno de los máximos exponentes de la arquitectura racionalista en España. Su condición de edificio-manifiesto de los postulados modernos, cuyos principios a esas alturas ya estaban suficientemente codificados para hacerlos reconocibles, le dieron una inmediata trascendencia a nivel nacional. Su forma, que evocaba metafóricamente su función (club náutico – barco atracado en el muelle), le convirtió en referente de la que se vino a denominar «arquitectura náutica», que presentaba una serie de características diferenciadas: barandillas de tubo, texturas lisas, vuelos y superficies curvas, cubiertas planas, escaleras exteriores, retranqueos volumétricos y, sobre todo, dominio del color blanco.

Este edificio, proyectado en 1928 y llevado a cabo en 1929, se eleva a partir de los muros del antiguo club náutico, que constaba de una única planta situada bajo el nivel del paseo marítimo. El proyecto tiene dos plantas. En la primera de ellas, situada un metro por encima del paseo, desde el que se accede por unas escaleras, se sitúan los elementos del programa propios de un club náutico: terrazas y salones. En la planta superior se alojó un restaurante abierto al público. Es en el remate de esta planta superior donde se desarrolla uno de los elementos más significativos del proyecto. La volumetría semicircular en planta se resuelve en

fachada mediante una ventana rasgada continua que permite una fluidez total entre el espacio interior y el exterior.

Gabriel Ruiz Múgica

3.2 Uso actual:

Club Náutico

3.3 Estado actual

Buen estado

4 DOCUMENTACIÓN

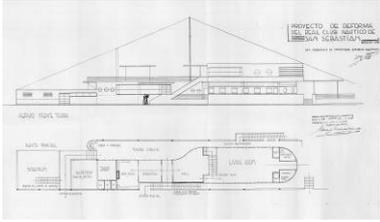
4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, págs. 280-281.
- AA VV. *José Manuel Aizpúrua. Fotógrafo. La mirada moderna*, Ediciones Aldeasa, Madrid, 2004, págs. 129-137.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000, Sevilla, 2000, págs. 110-111.
- AA VV, *Guía de arquitectura de España 1920-2000*, Minsiterio de Fomento/Tanais Ediciones, Sevilla, 1997, pág. 303.
- ARSUAGA, Miguel y SESÉ, Luis, *Guía de arquitectura. Donostia-San Sebastián*, COAVN. Delegación Guipúzcoa, Bilbao, 1996, págs. 78-79.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española siglo XX*, Espasa Calpe, Madrid, 1995, págs. 128-132, 144, 287.
- SANZ ESQUIDE, José Ángel, *Real Club Náutico de San Sebastián: 1928-1929. José Manuel Aizpurúa y Joaquín Labayen*, Colegio Oficial de Arquitectos de Almería, Almería, 1995.
- BOHIGAS, Oriol. *Arquitectura Española de la Segunda República*, Tusquets ediciones, Barcelona, 1990, pág. 70.
- “Club náutico de San Sebastian”, en *Nueva Forma* 40, mayo de 1969, págs. 146-170.
- “Aizpurua y Labayen. Club Náutico de San Sebastián”, en *Nueva Forma* 33, octubre de 1968, págs. 51,52.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, pág. 192.
- “El Club Náutico de San Sebastián”, en *AC* 3, segundo trimestre de 1931, págs. 20-25.
- “Real Club Nautico de San Sebastián”, en *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* 130, febrero de 1930, págs. 43-50.
- “La nueva Arquitectura en el País Vasco” en *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* 115 noviembre de 1928, págs. 360-361.

4.2 principales archivos

Archivo histórico del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, Departamento de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián.

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_PV_A02_01

contenido: planta y alzado

autoría de la imagen: Archivo Municipal del Ayuntamiento de San Sebastián/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_PV_A02_08

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 04/2008



RRG_E_PV_A02_12

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 04/2008

4.4 documentalista:

ficha original: Gabriel Ruiz Múgica

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2008

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014