

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_VA\_A62



fuelle: Joaquín Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía:

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Grupo de Viviendas Antonio Rueda
- 1.1.2 variante o nombre original: Grupo de Viviendas Antonio Rueda
- 1.1.3 calle y número de la calle: avenidas Tres Forques, Archiduque Carlos y Tres Cruces
- 1.1.4 población: Valencia
- 1.1.5 provincia: Valencia
- 1.1.6 código postal: 46018
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección
- 1.2.2 grado de protección:

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1965
- 2.1.2 fechas de construcción: 1969-1970

### 2.2 Programa del edificio

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): Grupo de viviendas conjuntos de bloques de viviendas

programa: Residencial-Educativo-Deportivo

número total de viviendas: 1002

superficie del conjunto (ha): 7,5 ha

superficie construida de la(s) vivienda(s) tipo (m2): 40-70-95 m2

## **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Joaquín García Sanz, Luis Marés Feliú, Vicente Valls Abad  
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

Cuando empieza a decaer la iniciativa pública del franquismo en su política de vivienda para el alojamiento social, la experiencia del grupo Antonio Rueda confirma la posibilidad de realizar arquitectura de alto valor a partir de las restricciones de una normativa oficial, rigurosamente cumplida.

La operación residencial, vinculada al desaparecido organismo de la Obra Sindical del Hogar, se desarrolla como un polígono de renta limitada y va a suponer la construcción de 1.002 viviendas subvencionadas sobre un terreno de considerable superficie, situado en una periferia que ya se había poblado con numerosas promociones estatales, receptoras de la emigración o de damnificados por las inundaciones del Turia. Se inicia con el trasfondo de los poblados dirigidos de Madrid concluidos y ocupados, apreciándose esta circunstancia por alguna semejanza con Caño Roto, aunque la ordenación aquí se plantea desde otros conceptos, fundamentalmente articulada sobre la base de un módulo vecinal, de unas 200 viviendas, capaz de desplegarse por adición, pero suficientemente flexible para adaptarse a las irregularidades geométricas de cada parcela. Con vaciado estratégico para zonas ajardinadas y para equipamientos colectivos, cada módulo está formado por dos bloques de ocho plantas, otro perpendicular de cuatro donde se localizan los bajos comerciales, y una plataforma de conexión que alberga unifamiliares en dúplex, con atractivos pasajes donde la luz se filtra rítmicamente. El conjunto se completa con otras dos torres de doce plantas, emplazadas en un ángulo.

Convirtiendo la complejidad espacial en estímulo y asumiendo, con éxito, una obligada diversidad como parte de un programa complicado, hay que resaltar la idea de orden que subyace dentro de la diseminación y la acertada combinación de edificación en altura con la edificación extendida. Las enseñanzas de la modernidad quedan evidenciadas por la oportuna segregación del tráfico rodado y por la preocupación higienista en torno a las orientaciones, cuyo detallado estudio siempre procura un soleado sur para las áreas de convivencia.

Se observa un interesante sincretismo cultural cuando, además de referencias internacionales, aparecen asimiladas aportaciones más próximas de variada procedencia, como las ya citadas de Madrid y como el recuerdo a Coderch en la expresiva valoración tectónica ante todo. Pero también se detecta su influencia en el uso de lamas practicables y en la particular disposición de huecos, cuya verticalidad contrasta con las líneas acusadas de los zunchos de hormigón que transmiten el principio tipológico de estratos apilados y que, simultáneamente, dotan de recursos compositivos a los exteriores de este grupo residencial de manifiesta coherencia y dignidad.

Carmen Jordá

### 3.2 Uso actual:

Residencial

### 3.3 Estado actual

Bueno

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- AA VV, *Arquitectura moderna y contemporánea en la Comunidad Valenciana* [recurso electrónico], Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient, Valencia, 2012.
- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, págS. 298-299.
- COLOMER SENDRA, Vicente, dir., *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana*, 2 vols., Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Universitat Politècnica de València e Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002, pág. 429.
- JORDÁ SUCH, Carmen, *20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997, págs. 118-125.
- "Grupo Antonio Rueda de 1.002 viviendas: Valencia", en *Hogar y Arquitectura* 106, mayo-junio de 1973, págs. 2-16.

### 4.2 principales archivos

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_V\_VA\_A62\_2

contenido: vista exterior

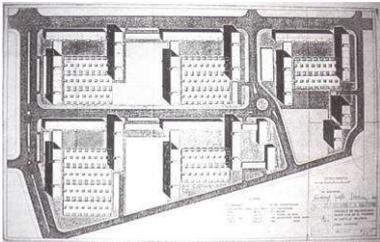
autoría de la imagen: Joaquín Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización:



RRG\_V\_VA\_A62\_8

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Joaquín Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización:



RRG\_V\_VA\_A62\_22

contenido: planta general

autoría de la imagen: COA Comunidad Valenciana/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: octubre de 2007

actualización: marzo de 2014

revisión: abril de 2014