

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_VA_A46



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 09/2008

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Grupo de viviendas para Cooperativa de Agentes Comerciales

1.1.2 variante o nombre original:

1.1.3 calle y número de la calle: Calle Santa María Micaela 18, esquina Avenida Pérez Galdós

1.1.4 población: Valencia

1.1.5 provincia: Valencia

1.1.6 código postal: 46008

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Residencial

1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: Ayuntamiento de Valencia

1.2.2 grado de protección: la revisión del PGOU de Valencia, aprobado provisionalmente en mayo 2013, propone su protección como BRL

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1958

2.1.2 fechas de construcción: 1958-1961

2.2 Programa del edificio

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): Grupo de viviendas conjuntos de bloques de viviendas

programa: Residencial

número total de viviendas: 138

superficie del conjunto (ha): 0,21 ha

superficie construida de la(s) vivienda(s) tipo (m²): 130-145 m²

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Santiago Artal Ríos

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El planeamiento municipal ofrecía una solución de ensanche en manzana, pero el arquitecto introdujo una coherente alternativa de ocupación, basada en agrupar tres bloques en torno a una zona libre para uso de la comunidad y cuidadosamente tratada en todos sus detalles, con estanques y pasarelas. Como una crítica a la ordenación tradicional de la ciudad, la fragmentación está perfectamente articulada para favorecer orientaciones y vistas, centralización de servicios comunes y densidad habitacional con aprovechamiento no especulativo del suelo.

Las viviendas (excepto el bloque bajo) se resuelven en dúplex, una tipología cargada de resonancias doctrinales, y, suprimidos los patios, todas son pasantes con estancias exteriores, separando los dormitorios de las zonas de estar, cocinas y terrazas. El riguroso estudio de las circulaciones remite al énfasis social de las vanguardias, oportunamente puesto al día, en coincidencia con las revisiones del legado moderno que realizaron algunos miembros del Team X. Así, reuniendo las comunicaciones verticales por núcleos muy

significados y disponiendo los accesos privados a través de galerías corridas, a modo de calles elevadas, queda evidenciada la voluntad de producir espacio público y su protagonismo en el conjunto.

Según los nuevos postulados de la época, la estructura de hormigón se exhibe al exterior con su retícula ordenadora, expresión del implacable principio modular que preside toda la obra, tanto en planta como en alzado, afectando también a huecos y macizos. La estricta geometría compositiva es sutilmente contestada por la diversa naturaleza de los materiales y por una animación cromática de raíz neoplástica.

Es destacable la actitud radical del arquitecto que le llevó a considerar la arquitectura como un compromiso ético y a vivir la construcción como un servicio. Su seguimiento diario de la ejecución ha propiciado un acabado impecable de la obra, con un buen mantenimiento de sus instalaciones, meticulosamente previstas desde el doble criterio de su concentración y de ser registrables. En resumen, sensible atención a las necesidades colectivas, metodología programática, eficacia técnica y asimilación crítica de la modernidad, proporcionan al grupo de viviendas Santa María Micaela su carácter ejemplar en la arquitectura valenciana.

Carmen Jordá

3.2 Uso actual:

Residencial

3.3 Estado actual

En buen estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- AA VV, *Arquitectura moderna y contemporánea en la Comunidad Valenciana* [recurso electrónico], Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient, Valencia, 2012.
- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, págs. 280-281.
- COLOMER SENDRA, Vicente, dir., *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana*, 2 vols., Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Universitat Politècnica de València e Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002, pág. 430.
- "138 viviendas de renta limitada: Valencia", en *Conarquitectura* 2, junio de 2001, págs. 90-94.
- JORDÁ SUCH, Carmen, *20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, págs. 64-71.
- "Viviendas en Valencia", en *Arquitectura* 64, abril de 1964, pág. 32.
- "Grupo de viviendas en Valencia", en *Arquitectura* 34, octubre de 1961, págs. 15-17.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_VA_A46_3

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 09/2008

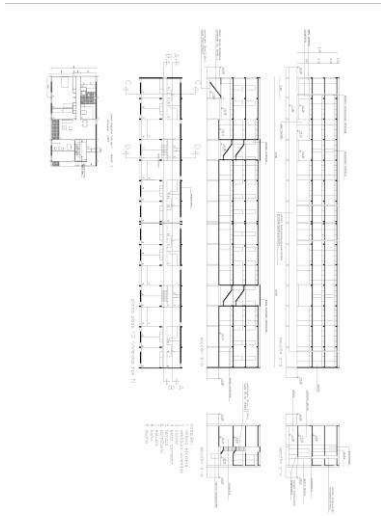


RRG_V_VA_A46_5

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 09/2008



RRG_V_VA_A46_61

contenido: plantas y secciones

autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen (dir.), 20 x 20. Siglo XX. Veinte obras de arquitectura moderna, Generalitat Valenciana, Conselleria de Obres Públiques, Urbanisme y Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: octubre de 2007

actualización: marzo de 2014

revisión: abril de 2014