

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_VA\_A15**



fuente: Ximo Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía:

**1.1. Identificación del edificio**

1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio Alonso

1.1.2 variante o nombre original:

1.1.3 calle y número de la calle: Calle San Vicente Mártir 71 y 73, esquina Calle Xàtiva

1.1.4 población: Valencia

1.1.5 provincia: Valencia

1.1.6 código postal: 46007

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Residencial

1.1.9 uso original: Residencial

**1.2 Grado de protección**

1.2.1 organismo responsable de su protección: Ayuntamiento de Valencia

1.2.2 grado de protección: Nivel 2: Protección estructural (básico) y parcial (subsidiaria)

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1935

2.1.2 fechas de construcción: 1935-1940

### **2.2 Programa del edificio**

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): Plurifamiliar

bloques de viviendas

número de viviendas: 29

superficie construida del bloque (m<sup>2</sup>): 4660 m<sup>2</sup>

superficie útil de la(s) vivienda(s) tipo (m<sup>2</sup>): 108-126-166 m<sup>2</sup>

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Luis Albert Ballesteros

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

El edificio se asienta sobre la ronda de la ciudad, en el cruce de dos importantes arterias próximas al centro. En este emplazamiento el arquitecto trataría de producir un hito, valiéndose de una imagen de modernidad, particularmente referenciada al expresionismo alemán. Consigue un interesante tratamiento de exteriores, cuyo juego de contrastes es provocado por los voladizos, potenciando la esquina con un volumen sobreelevado a modo de torre de elegante curvatura. Como planteaban algunas preferencias de su época, la clave compositiva de las fachadas parece fundamentarse en el protagonismo de las superficies acristaladas y en el énfasis de las líneas horizontales que aquí, sorprendentemente, interrumpen su contundencia expresiva en los cuerpos laterales con otra solución de paramentos más convencionales.

La estructura metálica se resuelve eficazmente, adaptándose con regularidad a las condiciones geométricas del solar y a un esquema funcional organizado a partir de dos núcleos de comunicación. Ambos pertenecen a dos zaguanes independientes, cuyos dobles programas residenciales dan como resultado cuatro viviendas similares para la planta tipo.

Carmen Jordá

### **3.2 Uso actual:**

Residencial

### 3.3 Estado actual

Bueno

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- AA VV, *Arquitectura moderna y contemporánea en la Comunidad Valenciana* [recurso electrónico], Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient, Valencia, 2012.
- GIMÉNEZ RIBERA, Manuel, LLOPIS VERDÚ, Jorge, *Luis Albert: racionalismo en la ciudad de Valencia, 1927-1936*, Universidad Politécnica de Valencia Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica 2010 Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 2010.
- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 259.
- COLOMER SENDRA, Vicente, dir., *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana*, 2 vols., Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Universitat Politècnica de València e Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002, pág. 193.
- JORDÁ SUCH, Carmen, *20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997, págs. 44-47.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 219.

### 4.2 principales archivos

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

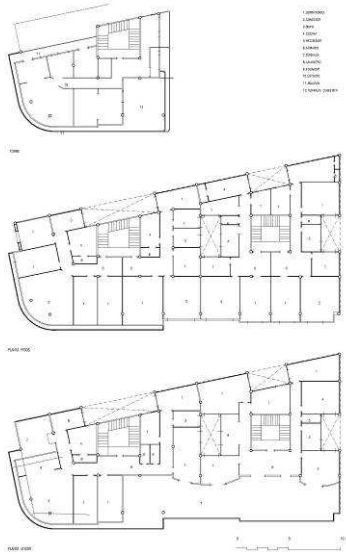


RRG\_V\_VA\_A15\_1

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Ximo Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG\_V\_VA\_A15\_3

contenido: plantas

autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen (dir.), 20 x 20. Siglo XX. Veinte obras de arquitectura moderna, Generalitat Valenciana, Conselleria de Obres Públiques, Urbanisme y Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_V\_VA\_A15\_11

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Ximo Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: octubre de 2007

actualización: marzo de 2014

revisión: abril de 2014