

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_VA\_A12**



fuelle: Ximo Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía:

**1.1. Identificación del edificio**

1.1.1 nombre actual del edificio: La Adriática

1.1.2 variante o nombre original: La Adriática

1.1.3 calle y número de la calle: Rambla de Méndez Núñez, esquina Calle  
Teniente Coronel Chápuli 1

1.1.4 población: Alicante

1.1.5 provincia: Alicante

1.1.6 código postal: 03001

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Residencial

1.1.9 uso original: Residencial

## 1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1935

2.1.2 fechas de construcción: 1935-1936

### 2.2 Programa del edificio

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): Plurifamiliar

número de viviendas: 14

superficie construida del bloque (m<sup>2</sup>): 2416 m<sup>2</sup>

superficie útil de la(s) vivienda(s) tipo (m<sup>2</sup>): 133 - 173 m<sup>2</sup> (Ático 60 m<sup>2</sup>)

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Miguel López González

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

Este edificio, de reforma y ampliación, obedece a unas modificaciones urbanas que permitieron la anexión de un solar a un pequeño edificio preexistente. Su autor —un arquitecto de relieve y responsable de destacadas obras alicantinas— perteneció al GATCPAC y asumió este encargo desde la convicción moderna que le caracteriza. Logró un resultado que puede ser considerado de auténtica transformación de los condicionantes previos, los cuales se evidencian en planta por el muro de carga que divide las dos viviendas y que limitaba la antigua propiedad. Sin embargo, la nueva estructura se resolverá —a excepción de la caja de escalera— con pórticos de pilares metálicos, de manera que la fachada se libera de cualquier comportamiento resistente para facilitar su tratamiento de simple envoltura.

El mayor interés del edificio se encuentra en el acertado planteamiento de una imagen de clara referencia expresionista, la cual inspira su esquina en cuarto de círculo. También ofrece concluyentes ideas de continuidad horizontal en su alternancia rítmica entre antepechos y fenestración, definiendo en conjunto una volumetría rotunda, de rápido reconocimiento en el paisaje urbano por su singularidad y adecuación.

Bajo el cuerpo de remate, una marquesina laminar de hormigón se encarga de subrayar un perímetro radicalmente asumido en su curvatura, como revelan las persianas cuyas lamas de

madera adoptan esa misma forma ligeramente redondeada y que todavía se mantienen en funcionamiento. El diseño tubular de las barandillas introduce un complemento coherente con las incisiones de las franjas opacas, apoyando el carácter unitario de los criterios compositivos.

Carmen Jordá

### **3.2 Uso actual:**

Residencial

### **3.3 Estado actual**

Bueno

## **4 DOCUMENTACIÓN**

### **4.1 bibliografía**

- AA VV, *Arquitectura moderna y contemporánea en la Comunidad Valenciana* [recurso electrónico], Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient, Valencia, 2012.
- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 256.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, págs. 220-221.
- COLOMER SENDRA, Vicente, dir., *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana*, 2 vols., Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Universitat Politècnica de València e Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002, pág. 239.
- OLIVA MEYER, Justo, "Miguel López González, arquitecto: El ejercicio de la Modernidad en la periferia (Alicante, 1931-1976)", en *VIA Arquitectura* 9, COACV, Valencia, 2001.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 168.
- JORDÁ SUCH, Carmen, *20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997, págs. 40-43.

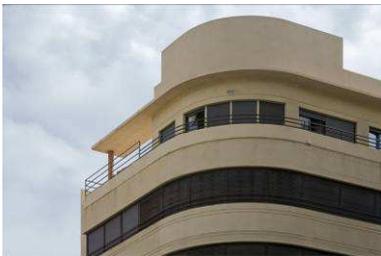
MARTÍNEZ MEDINA, Andrés, OLIVA MEYER, Justo, *Miguel López González. Treinta años de su arquitectura: 1932-1962*, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Alicante, 1987.

### **4.2 principales archivos**

### **4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría**



RRG\_V\_VA\_A12\_1  
contenido: vista exterior  
autoría de la imagen: Ximo Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización:



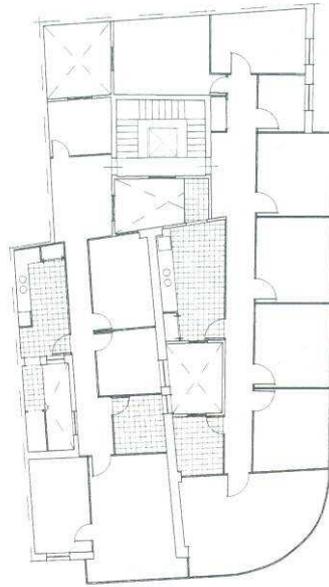
RRG\_V\_VA\_A12\_9  
contenido: vista exterior  
autoría de la imagen: Ximo Michavila/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización:

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such  
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove  
bibliografía y revisión: Susana Landrove  
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: octubre de 2007  
actualización: marzo de 2014  
revisión: abril de 2014



RRG\_V\_VA\_A12\_6  
contenido: planta tipo  
autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen (dir.), 20 x 20. Siglo XX. Veinte obras de arquitectura moderna, Generalitat Valenciana, Conselleria de Obres Públiques, Urbanisme y Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín/Fundación DOCOMOMO Ibérico