

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_PV_A15



fuelle: Archivo Luis Peña Ganchequi/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía:

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Torre de Vista Alegre
- 1.1.2 variante o nombre original: Torre de Vista Alegre
- 1.1.3 calle y número de la calle: Finca Vista Alegre, Calle Allemendi, nº 2
- 1.1.4 población: Zarauz
- 1.1.5 provincia: Gipuzkoa
- 1.1.6 código postal: 20800
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1958

2.1.2 fechas de construcción:

2.2 Programa del edificio

TIPO DE VIVIENDA: Torre de viviendas (triplex)

NÚMERO DE VIVIENDAS: 6

PROGRAMA: Hall, salón-comedor, cocina, 4 dormitorios, aseo y cuarto de baño.

SUPERFICIE CONSTRUIDA DE LA VIVIENDA: 266 m²c

SUPERFICIE DE LA PARCELA: 4150 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA EDIFICIO (EN PLURIFAMILIARES): 220x10=2200 m²c

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Encargo promovido por Luis Tomás e Inmobiliaria La Concha S.A.

arquitectos: Luis Peña Ganchegui y Juan M. Encío Cortázar

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Esta obra es una de las arquitecturas más interesantes de la producción guipuzcoana de la época. El edificio marca el inicio de la actividad profesional de Peña Ganchegui, en colaboración con el entonces arquitecto municipal de Zarauz, Enzío Cortázar. La torre se inserta en la cima de una colina y se inscribe en una parcela amplia con vocación de parque. Se orienta al sudeste para conseguir las mejores condiciones de soleamiento y protegerse de los vientos de noroeste.

Siguiendo los planteamientos marcados por los CIAM, y tras un estudio de la unidad de vivienda unifamiliar, su implantación está muy influida por los presupuestos que marcó Le Corbusier en las *Unité d'Habitation*. Además, Peña Ganchegui estudió la idea del tríplice desarrollado por Walter Gropius y la aplicó aquí colocando las unidades en vertical. Para encajar la escalera y el ascensor, así como las estancias de descanso y las del estar, utiliza tres prismas que forman una unidad. La solución compositiva en alzado está dispuesta sobre una gran plataforma asentada sobre pilotes y se corona con una potente cornisa y una cubierta de terraza. De esta manera, las líneas de soporte sacadas hacia el exterior, que recorren verticalmente el edificio como una superestructura que conecta base y cubierta,

tienen su contrapunto horizontal que las equilibra. Dentro de esta «jaula», los tríplex se manifiestan en elementos cúbicos que sobresalen, alternados por huecos profundos que se retranquean. Desgraciadamente, los cerramientos posteriores con carpinterías metálicas han desfigurado el edificio original, comprometiendo severamente la poética de la construcción inicial que, en algunos puntos, remite a los supuestos del neoplasticismo. Se trata de una obra que marcó un antes y un después en la arquitectura guipuzcoana y que señaló al joven Peña Ganchegui como uno de los arquitectos más interesantes e innovadores del momento.

Ana Azpiri Albístegui

3.2 Uso actual:

Residencial

3.3 Estado actual

Modificado respecto al edificio original

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 417.
- AA VV, *Luis Peña Ganchegui: Medalla de Oro de la Arquitectura 2004*, CSCAE, Madrid, 2007, págs. 32-39.
- “Torre Vista Alegre. Zarauz”, en *Arquitectos 172*, 2004, págs. 60-65.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 38.
- PEÑA, Rocío, *Luis Peña Ganchegui: arkitektoa: 1997 Munibe Saria = arquitecto: Premio Munibe 1997*, Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones, Bilbao, 2000.
- AA VV, *Luis Peña Ganchegui: arquitecturas = arkitekturak: 1958-1994*, Universidad del País Vasco, Vicerrectorado del Campus de Gipuzkoa/Fundación Kutxa, San Sebastián, 1994, págs. 69-70.
- MAS SERRA, Elías, *50 años de arquitectura en Euskadi*, Departamento de Urbanismo, Vivienda y Medioambiente, Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi, Vitoria-Gasteiz, 1990, pág. 141.
- DOMÈNECH, Lluís, “Peña Ganchegui, arquitecto euskera”, en *Arquitecturas Bis 3*, septiembre de 1974, págs. 8-14.
- “Torre Vista Alegre. Zarauz”, en *Nueva Forma 59*, diciembre de 1970, pág. 9.
- “Torre residencial en el Parque de Vista Alegre. Zarauz”, en AA VV, *Arquitectura española contemporánea, 1962*, Aguilar, Bilbao, 1961, págs. 542-545.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, págs. 542-453.

4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Zarauz, D-2, 106/519, D-2, 106/520.

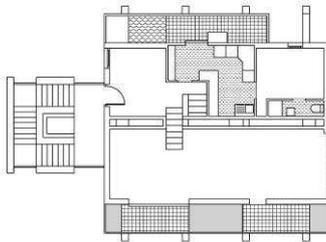
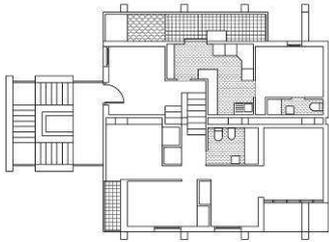
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_PV_A15_2

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Archivo Luis Peña Ganchequi/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_PV_A15_11

contenido: plantas

autoría de la imagen: Archivo Luis Peña Ganchequi/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_PV_A15_12

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Archivo Luis Peña Ganchequi/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Ana Azpiri Albístegui y José Miguel Martínez Rico

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: enero de 2006

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014