

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_PV_A10



fuelle: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía:

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio de viviendas

1.1.2 variante o nombre original: Edificio de viviendas

1.1.3 calle y número de la calle: Gloria 7/Gran Vía 30

1.1.4 población: Donostia-San Sebastián

1.1.5 provincia: Gipuzkoa

1.1.6 código postal: 20001

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Residencial

1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Ayuntamiento de San Sebastian

1.2.2 grado de protección:

C.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: Noviembre 1935

2.1.2 fechas de construcción:

2.2 Programa del edificio

El proyecto consistía en elevar seis plantas sobre un garaje situado en la esquina entre la calle Gloria y la Gran Vía.

TIPO DE VIVIENDA: Bloque de viviendas

NÚMERO DE VIVIENDAS: 6 viviendas por planta tipo

PROGRAMA: Tres dormitorios, cocina, comedor, cuarto de baño.

SUPERFICIE CONSTRUIDA DE LA VIVIENDA

Planta tipo: 80, 86, 62, 69, 71,79 m²c. Media: 74.5 m²c

Ático: 47, 55, 42, 55, 55, 63 m²c. Media: 52 m²c.

SUPERFICIE DE LA PARCELA: 565 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA EDIFICIO 475 m²c planta tipo / 343 m²c planta piso económico (ático).

PROGRAMA DEL CONJUNTO (EN CONJUNTOS DE VIVIENDAS): Planta baja de locales comerciales + 6 plantas de viviendas.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Juan Carlos Guerra

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Juan Carlos Guerra, autor también del acuario de San Sebastián, vuelve a mostrar en este edificio su capacidad para salirse de lo convencional. En lugar de las habituales viviendas pasantes con varios patios interiores, construye un único patio, estrecho y alargado. Este patio, abierto en su extremo exterior, ilumina y ventila los dos rotundos volúmenes de esquinas curvas en los que se encuentran las viviendas. De una distribución en esquina de pez se obtienen viviendas de escaso fondo, con todas las piezas exteriores dando a una única fachada.

El cerramiento, originalmente de hormigón visto pintado de blanco, muestra la textura de los encofrados y posibilita las superficies curvas continuas, subrayadas por los huecos y balcones rasgados horizontalmente. El acabado, ciertamente duro, incluso pobre, motivó que parte del edificio se cubriera con un enfoscado en el que se dibujó una falsa sillería de color piedra, mientras que el resto se pintó de color crema, lo cual restó unidad al conjunto.

La potencia formal viene acompañada en este caso de nuevos planteamientos en la organización de la vivienda, dando como resultado una obra original y controvertida.

José Miguel Martínez Rico

3.2 Uso actual:

Residencial y oficinas

3.3 Estado actual

Las mencionadas modificaciones de los acabados de fachada han anulado la potencia y claridad racionalista del edificio. Se desconocen modificaciones interiores.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 415.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, págs. 214-215.

4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Donostia- San Sebastian

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_PV_A10_1

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

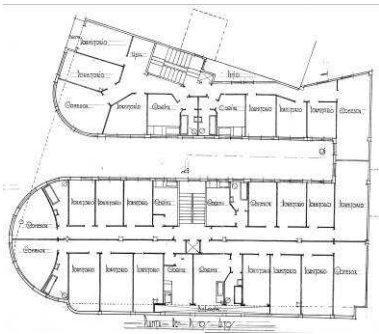


RRG_V_PV_A10_3

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG_V_PV_A10_16

contenido: planta tipo

autoría de la imagen: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Ana Azpiri Albístegui, Beatriz Herreras Moratinos y José Miguel Martínez Rico

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: enero de 2006

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014