

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_PV\_A04**



fuelle: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía:

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio de viviendas
- 1.1.2 variante o nombre original: Edificio de viviendas
- 1.1.3 calle y número de la calle: Muelle de Ripa 6
- 1.1.4 población: Bilbao
- 1.1.5 provincia: Vizcaya
- 1.1.6 código postal: 48001
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial y oficinas
- 1.1.9 uso original: Residencial y oficinas

**1.2 Grado de protección**

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:  
Ayuntamiento de Bilbao
- 1.2.2 grado de protección:  
Especial Nivel A

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: Noviembre 1931

2.1.2 fechas de construcción: 1931-1933

### 2.2 Programa del edificio

2.2.1 detalle del programa:

Casa en el número seis de Ripa para Don Cesáreo Aguirre.

tipo de vivienda: vivienda colectiva entre medianeras

número de viviendas: 6

programa: vivienda tipo y entreplanta de oficinas

vivienda tipo

Acceso: 3,00m<sup>2</sup>u; Cocina: 8,32 m<sup>2</sup>u; Estar: 20,0m<sup>2</sup>u;

Dormitorio padres: 11,0 m<sup>2</sup>u; Dormitorio hijos: 8,28 m<sup>2</sup>u;

Gabinete: 8,50 m<sup>2</sup>u; Solana: 1,8 m<sup>2</sup>u.

Aseo: 3,70 m<sup>2</sup>u; Lavabo: 1,00 m<sup>2</sup>u;

Dispensa: 3,25 m<sup>2</sup>u;

superficie de distribución: 5,60 m<sup>2</sup>u;

superficie útil total: 72.65 m<sup>2</sup>u.+solana.

superficie construida de la vivienda: 92,80 m<sup>2</sup>c

superficie de la parcela: 103,77 m<sup>2</sup>

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Tomás Bilbao

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

Esta casa de vecindad puede considerarse una de las piezas más elocuentes de la arquitectura moderna bilbaína. Construida entre medianeras es, ante todo, un ejercicio de figuración plástica que introduce en fachada ciertos principios formales derivados de la estética del Estilo Internacional.

El programa es sencillo: una primera planta destinada a oficinas y seis superiores para viviendas, todo ello ajustado en una parcela de 8,5 m de ancho. Se proyecta con un único tipo de vivienda, ya que cuatro plantas son idénticas, y sólo se modifican las habitaciones de la fachada principal de las dos viviendas superiores. Cada casa se resuelve en dos zonas: una orientada a la calle principal, con dormitorios, gabinete y estar, y otra de servicio orientada al patio de manzana.

La fachada de revoco blanco es un trabajo de composición relativamente independiente de la tipología. Cada planta se manifiesta hacia el exterior mediante tres huecos simétricos, encintados con un cambio de material —ladrillo— que los unifica y enfatiza la horizontalidad por niveles. No obstante, la riqueza expresiva de la fachada se consigue mediante el empleo de diferentes tipos de solanas, el avance en planta del tercio derecho de la fachada y los retranqueos de las dos últimas plantas, todo ello provoca un elegante efecto asimétrico de descomposición de planos. El resultado es un edificio de apariencia moderna, si bien se mezcla la pretendida racionalidad con un difuso y tímido empleo de la estética náutica o maquinista propia de alguna corriente racionalista, como el remate en cubierta del mástil, las barandillas de las últimas plantas y el mirador circular de la última.

Asier Santas Torres

### 3.2 Uso actual:

Residencial y oficinas

### 3.3 Estado actual

Bueno

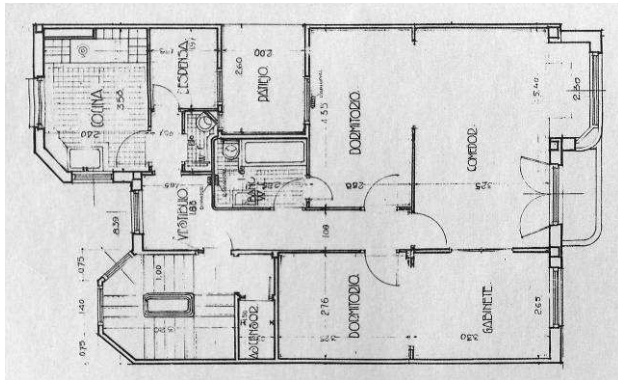
## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 409.
- PÉREZ DE LA PEÑA OLEAGA, Gorka, *Guía de arquitectura urbana de Bilbao: 1865-2004: cien obras maestras*, Cruzial, Cantabria, 2005, pág. 73.
- CENICACELAYA, Javier, *Bilbao: arkitektura metropolitarraren gida = guía de arquitectura metropolitana = guide to metropolitan architecture*, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Delegación en Bizkaia, Bilbao, 2002, pág. 61.
- AA VV, *Guía de arquitectura de España 1920-2000*, Ministerio de Fomento-Tanais Ediciones, Madrid, 1997, pág. 311.
- SAN GINES VIZCAINO, Ignacio M., *Tomás Bilbao: lanak = obras*, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, Delegación en Vizcaya, Bilbao, 1995, págs. 54-60.
- GARCÍA DE LA TORRE, Bernardo I., *Bilbao: guía de arquitectura*, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Bilbao, 1993, pág. 147.

### 4.2 principales archivos

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_V\_PV\_A04\_6

contenido: planta tipo

autoría de la imagen: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_V\_PV\_A04\_1

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG\_V\_PV\_A04\_10

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Asier Santas Torres

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía: Cristina Echave Esteban

revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: enero de 2006

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014