

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_PV\_A03



fuelle: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 05/2008

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Grupo de viviendas Solocoeche II
- 1.1.2 variante o nombre original: Grupo de viviendas en Solocoeche
- 1.1.3 calle y número de la calle: Plaza de Zumárraga, 1
- 1.1.4 población: Bilbao
- 1.1.5 provincia: Vizcaya
- 1.1.6 código postal: 48370
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:  
Ayuntamiento de Bilbao - Survisa
- 1.2.2 grado de protección:  
Tipo II, tipológica

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

## **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: noviembre de 1931

2.1.2 fechas de construcción: 1932-1933

## **2.2 Programa del edificio**

Grupo de Viviendas.

Proyecto ganador del concurso nacional de Arquitectura organizado por el Ayuntamiento de Bilbao.

TIPO DE VIVIENDA:

Colectiva: Tres o dos dormitorios.

Viviendas acogidas a la Ley de Casas Baratas de 1921

NÚMERO DE VIVIENDAS: 60

PROGRAMA:

VIVIENDA

Acceso: 2.50 m<sup>2</sup>u; Cocina: 7.90 m<sup>2</sup>u; Estar: 11.5 m<sup>2</sup>u; Dormitorio padres: 12 m<sup>2</sup>u; Dormitorio hijos: 12 m<sup>2</sup>u; Dormitorio hijas: 11 m<sup>2</sup>u; Solana: 4,5 m<sup>2</sup>u. Aseo: 3.5 m<sup>2</sup>u.

SUPERFICIE ÚTIL: total: 61.4 m<sup>2</sup>u.+solana.

SUPERFICIE CONSTRUIDA DE LA VIVIENDA: 76.5 M<sup>2</sup>C

SUPERFICIE DE LA PARCELA: 2050 M<sup>2</sup>

SUPERFICIE CONSTRUIDA EDIFICIO (EN PLURIFAMILIARES)

1014 m<sup>2</sup>c/planta.x 5 plantas: 5070 m<sup>2</sup>c.

## **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Calixto Emiliano Amann. Ricardo de Bastida

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

Edificado en 1933 en una parcela propiedad del Ayuntamiento de Bilbao y como resultado de un concurso de ideas de ámbito nacional, se trata de un conjunto residencial de 60 viviendas económicas amparadas en la entonces vigente Ley de Casas Baratas de 1921. Forman un único cuerpo prismático de cinco alturas y tres lados construidos, mientras que el cuarto lado se abre en dirección este, al abrigo de los vientos dominantes del noroeste. En el centro, el edificio libera un vacío dedicado a estancia pública y lugar de juego para los niños, así como una serie de servicios colectivos —lavandería, baños y duchas—, inicialmente previstos pero no ejecutados.

Todas las viviendas se resuelven con un único tipo residencial. Éste se forma en torno a un espacio central cuya longitud coincide con el ancho del edificio, ocho metros; en este espacio

se sitúan la cocina y el estar. El ámbito familiar se desarrolla en un único volumen conseguido gracias a la unificación funcional de estas dos estancias. En torno a esta pieza se agrupan los tres dormitorios, sin más superficie de distribución que un pequeño vestíbulo de entrada. El baño se coloca en la entrada para poder agrupar en una única pieza las instalaciones de los cuartos húmedos y así economizar. Completa el programa doméstico una solana lo suficientemente profunda como para generar un espacio al aire libre donde poder reposar, además de ampliar visualmente la sala de estar. Hay que decir que en la concepción de la vivienda también se tuvieron en cuenta los muebles, tanto el diseño como la colocación y funcionalidad.

Posiblemente, la planta de la vivienda sea la mayor contribución de Emiliano Amann a la arquitectura residencial de la época. Basada en la idea de un espacio central de doble orientación, resulta patente la influencia de los estudios europeos en materia de vivienda mínima, ya que es una rigurosa aplicación de los principios del II CIAM, del Existenzminimum contemporáneo, o de propuestas tales como la de Mies Van der Rohe para la Weissenhof de Stuttgart.

Las viviendas se agrupan por pares en torno a los núcleos de comunicación vertical, y su disposición en el bloque es fruto única y exclusivamente de la orientación y no de la vinculación del estar al espacio público interior.

Asier Santas Torres

### **3.2 Uso actual:**

Residencial

### **3.3 Estado actual**

Deteriorado.

## **4 DOCUMENTACIÓN**

### **4.1 bibliografía**

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 410.
- PÉREZ DE LA PEÑA OLEAGA, Gorka, *Guía de arquitectura urbana de Bilbao: 1865-2004: cien obras maestras*, Cruzial, Cantabria, 2005, pág.74.
- CENICACELAYA, Javier, *Bilbao: arkitektura metropolitarraren gida = guía de arquitectura metropolitana = guide to metropolitan architecture*, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Delegación en Bizkaia, Bilbao, 2002, pág.118.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Espasa Calpe, Madrid, 1995, págs. 294-295.
- GARCÍA DE LA TORRE, Bernardo I., *Bilbao: guía de arquitectura*, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Bilbao, 1993, págs. 94-95.
- "Grupo de viviendas municipales 'Solocoeche'", en *Nueva Forma* 35, diciembre de 1968, pág. 74.

- “Emiliano Amann: arquitecto del racionalismo español”, en *Nueva Forma* 33, octubre de 1968, pág. 112.
- “Grupo de viviendas en el barrio de Solocoeche, Bilbao”, en *Revista Nacional de Arquitectura* 166, octubre de 1955, págs. 25-32.
- AA VV, *Ricardo Bastida, arquitecto; Emiliano Amann, arquitecto*, Ediciones de arquitectura y urbanización Edarba, Madrid, 1935, págs.37-42.
- “Casas baratas del Ayuntamiento: bloque de Solocoeche”, en *Nueva Forma* 7, 1934, págs. 344-349.
- “Concurso de proyectos para un grupo de casas en Bilbao”, en *Arquitectura* 159, julio de 1932, págs.206-208.
- “Concurso de proyectos para un grupo de viviendas, Bilbao”, en *Obras* 8, mayo de 1932, págs. 114,119.

#### 4.2 principales archivos

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_V\_PV\_A03\_3

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/2008

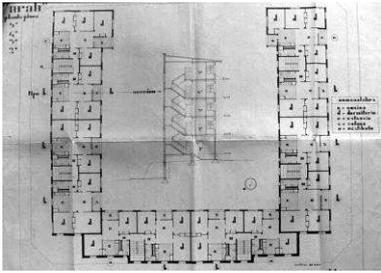


RRG\_V\_PV\_A03\_4

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/2008



RRG\_V\_PV\_A03\_6

contenido: planta tipo

autoría de la imagen: COAVN/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Asier Santos Torres

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía: Cristina Echave Esteban

revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: enero de 2006

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014