

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_NA_A02



fuelle: Archivo Histórico ESTANavarra, Legado Fernando Redón
fecha de realización de la fotografía:

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Felipe Huarte
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Felipe Huarte
- 1.1.3 calle y número de la calle: Camino de Sarriguren 5
- 1.1.4 población: Pamplona
- 1.1.5 provincia: Navarra
- 1.1.6 código postal: 31006
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Pamplona
- 1.2.2 grado de protección:
edificio grado 3

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto:
- 2.1.2 fechas de construcción: 1959

2.2 Programa del edificio

Vivienda unifamiliar con jardín

Tipo de vivienda: unifamiliar

Superficie construida de la vivienda: 649 m²

superficie de la parcela: 6370 m²

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Fernando Redón Huici y Javier Guibert

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

La casa Huarte representa la irrupción de una nueva arquitectura en Pamplona. Se percibe claramente la asimilación de los conceptos de espacio de Mies van der Rohe y de Frank Lloyd Wright, interpretados posiblemente a la luz de las obras de Arne Jacobsen. Con la aparición de esta villa urbana, podemos, en cierta medida, dar por terminado el período de transición hacia la modernidad en Pamplona.

La casa Huarte se sitúa casi en el centro de una parcela trapezoidal de cierta pendiente. Los arquitectos deseaban emplazar la vivienda de modo que coincidiera con la orientación este / oeste y aprovechar así el soleamiento, lo que les obligó a situarla en leve escorzo respecto a la vía de acceso. Esta condición, unida al desnivel del terreno, les permitió enriquecer visualmente el recorrido de acercamiento al acceso que, finalmente, no fue frontal, sino que se produjo mediante un giro en ángulo recto que se va repitiendo después en el interior de la vivienda, cuyos recorridos cobran, de este modo, un interés añadido. La vivienda se organiza alrededor de un espacio que hace de vestíbulo. Este espacio está delimitado por los dos muros que se proyectan hacia el exterior y que comunican las tres partes en las que se divide la vivienda: la zona de servicio al norte, la zona de noche al oeste y la zona de día al este.

La gran cubierta plana de la vivienda envuelve un patio que sirve para iluminar el dormitorio principal, que queda completamente segregado del resto en uno de los extremos; este patio hace posible que el dormitorio se abra por completo hacia el exterior manteniendo la privacidad, al mismo tiempo que sirve para introducir casi de modo físico la vegetación en el dormitorio. El resto de las habitaciones se abren al exterior según la orientación sur, y se proyectan sobre el jardín, cuyos árboles las protegen del sol en verano.

La zona de estar se prolonga hacia el exterior bajo la cubierta, y está dominada por una gran chimenea y por las vistas al jardín.

La planta de la vivienda evoca indudablemente proyectos de Richard Neutra, Frank Lloyd Wright y Mies van der Rohe, pero la apariencia exterior es más nórdica, con claras referencias a Arne Jacobsen.

José Manuel Pozo

3.2 Uso actual:

Residencial

3.3 Estado actual

Bueno

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 400.
- FERNÁNDEZ SALIDO, Luis Manuel, *Fernando Redón Huici. Arquitecto*, Gobierno de Navarra, Pamplona, 2006.
- URRUTIA NÚÑEZ, Angel, *Arquitectura Española del siglo XX*, Cátedra, Madrid, 1999, págs. 574-575.
- FULLAONDO, Juan Daniel, MUÑOZ, María Teresa, *Historia de la arquitectura española contemporánea*, Molly ed., Madrid, 1997, págs. 96, 154, 346, 347.
- AA VV, *Guía de Arquitectura de Pamplona*, COAVN, Pamplona, 1994, pág. 127.
- AA VV, *Architectures en Espagne 1974/1984*, Embajada de España en París, París, 1985.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico de Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_NA_A02_10

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Archivo Histórico ESTANavarra, Legado Fernando Redón /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

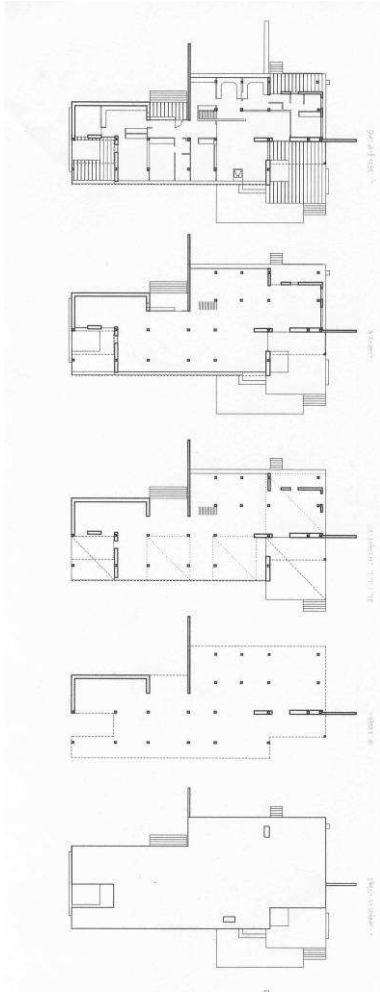


RRG_V_NA_A02_11

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Archivo Histórico ESTANavarra, Legado Fernando Redón /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG_V_NA_A02_18

contenido: plantas

autoría de la imagen: Archivo Histórico ESTANavarra, Legado Fernando Redón /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

4.4 documentalista:

ficha original: Elena Rodríguez Salcedo

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 30 de abril de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014