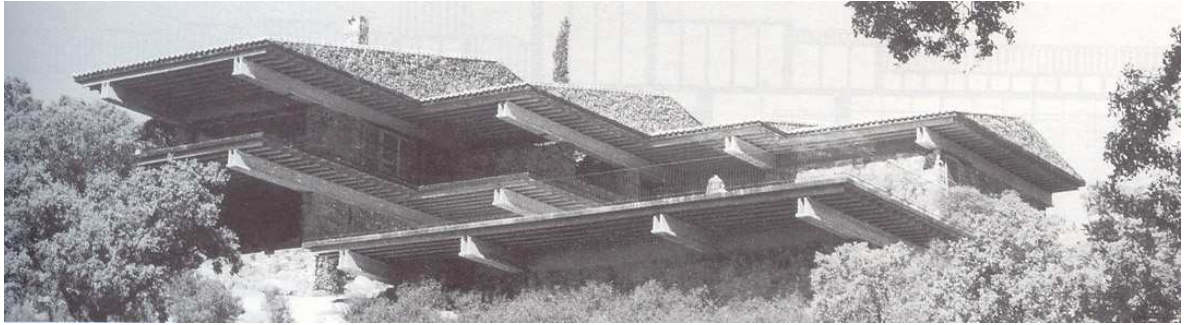


1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_MA_B29



fuelle: Servicio Histórico/Fundación Arquitectura COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía:

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Lucio Muñoz
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Lucio Muñoz
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Jardines 11 c/f calle Celinda. Urbanización Arroyo Trofas
- 1.1.4 población: Torreldones
- 1.1.5 provincia: Madrid
- 1.1.6 código postal: 28250
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Madrid
- 1.2.2 grado de protección:
Nivel de protección: 3; grado de protección: parcial.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1962-1971
- 2.1.2 fechas de construcción: 1972

2.2 Programa del edificio

- Superficie construida : 581 m²
- superficie suelo: 2.790 m²
- Vivienda: 1 Planta baja (187m²) + 1 piso (158m²)
- 1 Aparcamiento en el sótano.

El programa de la casa presenta dos zonas diferenciadas: una destinada a vivienda y una destinada a estudios. La zona de estudios, independiente de la zona de vivienda y abierta al norte, consta de dos estudios de pintura, uno para el pintor y otro para su mujer, más un aseo compartido. La vivienda consta de un recibidor de entrada, tres dormitorios, la zona de servicio, una sala de estar- comedor y en la planta semisótano, un cobertizo.

Dos cuerpos exentos destinados a almacén, y una zona de uso deportivo, completan el programa de la parcela.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Fernando Higuera Díaz, Antonio Miró

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Fernando Higuera recibe el encargo de esta vivienda para el reconocido pintor Lucio Muñoz, su mujer, la pintora realista Amalia Avia y sus dos hijos, tras recibir el Premio Nacional de Arquitectura en 1961, siendo ya un arquitecto reconocido, tanto en los círculos profesionales como en medios artísticos.

La vivienda aprovecha la situación de la parcela, sobre una ladera inclinada con un acceso en la parte superior, de modo a preservar la intimidad deseada y protegerse de los vientos del norte. El programa engloba tres dormitorios, áreas de estar y dos estudios para el matrimonio, que se organizan siguiendo un cuerpo central con los estudios independientes a un lado, a norte y las zonas de estar al otro, a sur.

La construcción recurre a técnicas modernas y materiales tradicionales, de referencias vernácula y organicistas, con muros de carga de mampostería de granito que configuran los hastiales vistos, teja árabe y fuertes saledizos soportados por vigas pareadas de hormigón pretensado tanto en aleros como en los soportes de las amplias terrazas que se desprenden del conjunto.

Tras desprenderse el artista de la vivienda, esta ha sufrido sucesivas ampliaciones de gran envergadura.

3.2 Uso actual:

Residencial

3.3 Estado actual

Se desconoce

4 DOCUMENTACIÓN

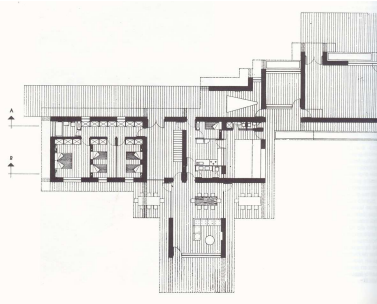
4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 243.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 420.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 47.
- VIVES, Elisenda, ed., *Arquitectura dels anys 50 a Madrid*, Fundació La Caixa, Barcelona, 1999, págs. 94-95.
- HUMANES BUSTAMANTE, Alberto, "Casa para un matrimonio de pintores en Torrelodones", en *Arquitectura* 309, 1er trimestre de 1997, pág. 64-67.
- "Casa Lucio Muñoz, Torrelodones", en *AV Monografías* 60, julio.agosto de 1996, págs. 16-17.
- AA VV, *Fernando Higuera*, Xarait, madrid, 1987, págs. 28-33.
- CASTRO ARINES, José de., *Fernando Higuera*, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1972, págs. 42-43.
- "Casa del pintor Lucio Muñoz: Torrelodones", en *Aujourd'hui: art et architecture* 52, febrero de 1966, págs. 38-39.
- "Casa para el pintor Lucio Muñoz: Torrelodones", en *Hogar y Arquitectura* 42, septiembre-octubre de 1962, págs. 42-43.

4.2 principales archivos

Arxiu Històric COAC

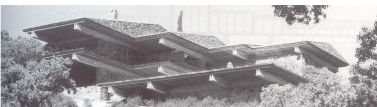
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_MA_B29_1

contenido: planta

autoría de la imagen: Servicio Histórico/Fundación Arquitectura COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_MA_B29_2

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Servicio Histórico/Fundación Arquitectura COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

4.4 documentalista:

ficha original: Miguel Lasso de la Vega Zamora. Servicio Histórico COAM

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: abril de 2006

actualización: abril de 2014

revisión: abril de 2014