

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_MA\_A49**



fuelle: SUDOE/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía:

**1.1. Identificación del edificio**

1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio Torres Blancas

1.1.2 variante o nombre original: Edificio Torres Blancas

1.1.3 calle y número de la calle: Avenida de América 37, c/v c Corazón de María 2 c/v, c Padre Xifré

1.1.4 población: Madrid

1.1.5 provincia: Madrid

1.1.6 código postal: 28002

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Residencial y oficinas en planta baja

1.1.9 uso original: Residencial y oficinas en planta baja y restaurante en la planta

**1.2 Grado de protección**

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Ayuntamiento de Madrid

1.2.2 grado de protección:

Nivel de protección: 1; Grado de protección: singular.

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1961-1964

2.1.2 fechas de construcción: 1964-1968

### **2.2 Programa del edificio**

Edificio de viviendas de 25.026 m<sup>2</sup> construidos

superficie de suelo: 3.360m<sup>2</sup>.

nº plantas: 23

viviendas por planta:

Planta 23: 1 vivienda de 919 m<sup>2</sup>

Planta 22: 1 vivienda de 819 m<sup>2</sup>

Planta 19, 20, 21: 8 viviendas (4 x 82 m<sup>2</sup> ; 4x105 m<sup>2</sup>)

Planta 10, 12, 13,14,15,16,17,18: 4 viviendas de 202 m<sup>2</sup>

Planta 7, 8, 9: 8 viviendas (4 x 82 m<sup>2</sup> ; 4x105 m<sup>2</sup>)

Planta 4, 6: 4 viviendas de 202 m<sup>2</sup>

Planta 3: 3 viviendas de 202 m<sup>2</sup>

Planta 1 y 2: 4 viviendas de 202 m<sup>2</sup>

Planta 0: 3 espacios comerciales de 226, 233 y 233 m<sup>2</sup>

Planta -1: 76 plazas de parking de 10 m<sup>2</sup>

TOTAL: 101 viviendas.

3 equipamientos comerciales

76 plazas de parking

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto: Juan Huarte Beaumont

arquitectos: Francisco Javier Sáenz de Oíza

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Juan Daniel Fullaondo y Errazu, José Rafael Moneo

Colaboradores: Carlos Fernández Casado, Javier Manterola Armisén

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas) Huarte y Cia.

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

El edificio de Torres Blancas conformó un hito arquitectónico en la península desde el momento de su construcción por su volumen original y poco convencional. Las primeras opiniones fueron críticas con la construcción, debido a la forma, considerada un inconveniente para la función residencial del edificio, y a la dificultad de encontrar muebles adecuados al espacio interior y a la idea de áreas internas sin luz. Su nombre proviene del deseo inicial de revestir el edificio de mármol blanco.

El edificio encaja en la corriente organicista, y presenta claras referencias ideológicas a autores como Frank Lloyd Wright, Le Corbusier o Alvar Aalto, a pesar de que, en general, ha estado asociado con las corrientes brutalistas de la década de 1960, no sólo desde el punto de vista formal, sino también por el sentido de experimentación conceptual, que se aleja de algo meramente visual. Formalmente, lo más expresivo del edificio no es la altura, ni el impacto causado por sus dimensiones en el entorno; sino su estructura espacial que va creciendo a medida que aumenta en altura. La capacidad de moldear el hormigón sirve para conferir plasticidad al conjunto y diferenciar los diferentes ambientes con claridad.

El edificio está construido con hormigón armado y se apoya en una estructura vertical formada por 46 pilares y muros de carga que se doblan en sus extremos, y situados en el perímetro, la zona central y la zona intermedia. Estos muros presentan un tratamiento plástico organicista. La estructura horizontal está formada por una losa de hormigón de 20 cm. Se pueden diferenciar tres tipos de losas en el edificio: las de la parte central del edificio, con las escalera y los muros de los ascensores, de forma semicircular; las de las terrazas proyectadas más allá del perímetro del conjunto, como una extensión de los pilares y, finalmente, las de los forjados que son un híbrido de los dos modelos anteriores. En cuanto a la cimentación, y debido a la construcción del edificio en una zona muy arenosa, se construyó una losa de hormigón armado, de un metro de espesor, que se extiende bajo la superficie de todo el edificio y que, en algunos puntos, llega a 1,5 metros de espesor.

### 3.2 Uso actual:

Residencial y oficinas en planta baja, el restaurante está fuera de servicio.

### 3.3 Estado actual

Muy buen estado

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- “Torres Blancas en Madrid”, en AA VV, *Estructuras para edificios singulares españoles*, ACS, *Actividades de Construcción y Servicios*, Madrid, 2008, págs. 142-143.
- “Torres Blancas. Madrid”, en *Docomomo Journal* 36, 2007, pág. 58.
- AA VV, *Arquitectura de Madrid. Ensanches*, tomo 2, Fundación COAM, Madrid, 2003, pág. 445.
- “Torres Blancas”, en *El Croquis* 32-33, 2002, págs. 54-71.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, págs. 422-424.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, págs. 206-207.
- “Torres Blancas”, en *Arquitectura* 316, octubre-diciembre de 1998.
- “Estructura de Torres Blancas. Madrid. España”, en *Informes de la Construcción* 456-457, julio-agosto de 1998.
- CAPITEL, Antón, “Las Ideas orgánicas como instrumentos de proyecto: Torres Blancas y otras obras de Sáenz de Oíza”, en *Anales de Arquitectura* 2, 1990, págs. 51-57.

- TOUSSAINT, Michel, "Francisco Sáenz de Oíza na Madrid de Hoje", en *Architecti* 3 diciembre de 1989, págs. 64-75.
- TOVAR MARTÍN, Virginia, "Arquitectura Civil", en AA VV, *Enciclopedia de Madrid*, tomo II, Madrid, Ediciones Giner, 1988
- URRUTIA, Ángel, *Arquitectura doméstica en Madrid*, Universidad Autónoma de Madrid, 1988, págs. 466-469.
- "Ensemble résidentiel de Torres Blancas", en *Techniques et Architecture* 371, abril-mayo de 1987, pág. 87.
- "Francisco Sáenz de Oíza, der Regenbogen ist keine Architektur", en *Werk, Bauen + Wohnen* 9, septiembre de 1984, págs. 52-53.
- FERNÁNDEZ CASADO, Carlos, "Edificios de altura", en AA VV, *Estructuras de hormigón en edificaciones urbanas e industriales*, Editores Técnicos Asociados, Barcelona, 1976, págs. 139-191.
- "Edificio Torres Blancas", en *TA Temas de Arquitectura y Urbanismo* 189-190, marzo-abril de 1975, pág. 34.
- "Torres Blancas, premio del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid", en *Arquitectura* 161, mayo de 1972, págs. 1-2.
- "La Alternativa de Torres Blancas", en *Nueva Forma* 74, marzo de 1972, págs. 60-61.
- INZA, Francisco de, "Notas sobre una idea de Don Félix", en *Arquitectura* 154, octubre de 1971, págs. 63-68.
- "El edificio Torres Blancas de apartamentos múltiples", en *La Technique des Travaux* 147, mayo-junio de 1971, págs. 166-167
- "Restaurante en el edificio Torres Blancas", en *Arquitectura* 146, febrero de 1971, págs. 31-34
- "La estructura de Torres Blancas", en *Informes de la Construcción* 226, diciembre de 1970, págs. 43-64.
- "Torres Blancas", en *L'Architecture d'Aujourd'hui* 149, abril-marzo de 1970, págs. 62-65
- "Arquitectura. Torres Blancas: paradoja desarrollista", en *Hogares Modernos* 46, abril de 1970, págs. 30-37.
- "Un episodio a Madrid: le Torres Blancas", en *Domus* 485, abril de 1970, págs. 726-806.
- PEDIO, Renato, "Torres Blancas, Madrid", en *Architettura* 61, vol. 14, marzo de 1969, págs. 776-806.
- "Torres Blancas en Madrid", en *Architecture, Formes et Fonctions = Architektur, Form, Funktion = Architecture, Forms, Functions = Arquitectura, Formas, Funciones* 15, 1969, págs. 184-187.
- "Torres Blancas: el alarde arquitectónico de Sáenz de Oíza", en *Hogares Modernos* 35, abril de 1969.
- "Torres Blancas", en *L'Architecture d'Aujourd'hui* 142, febrero-marzo de 1969.
- FERNÁNDEZ LONGORIA, Francisco, "Construcción y contrapunto en las Torres Blancas", en *Arquitectura* 120, diciembre de 1968, págs. 2-20.
- INZA, Francisco de, "Notas sobre un comentario", en *Arquitectura* 120, diciembre de 1968, 21-26.
- BOFILL LEVI, Ricardo, "Algunas consideraciones sobre la arquitectura sugeridas por la contemplación de las Torres Blancas de Sáenz de Oíza", en *Arquitectura* 120, diciembre de 1968, págs. 27-30.
- FULLAONDO, Juan Daniel, "Isótopos", en *Nueva Forma* 28, mayo de 1968, págs. 2-5.
- "Sáenz de Oíza y su edificio Torres Blancas", en *Cúpula* 125, septiembre de 1967, págs. 492-533.
- "Edificio torre de viviendas Torres Blancas", en *Bau*, junio de 1967, págs. 214-215.

- “Edificios-torre de viviendas Torres Blancas: Madrid”, en *Baumeister*, junio de 1967, págs. 714-715.
- “Torres Blancas. Apartamentos jardín”, en *L'Architecture d'Aujourd'hui* 130, febrero-marzo de 1967, págs. 32-35.
- “Torres Blancas en la trayectoria de Francisco Sáenz de Oíza”, en *Nueva Forma. El Inmueble*, noviembre-diciembre de 1966, págs. 19-32.
- “Proyecto de las Torres Blancas: Madrid”, en *Aujourd'hui: art et architecture* 52, febrero de 1966, págs. 32-33.
- “Proyectos de las Torres Blancas”, en *L'Architecture d'Aujourd'hui* 52, febrero de 1966, págs. 32-33.
- “Torres Blancas”, en *Arquitectura* 62, abril de 1964, pág. 47.
- “Proyectos para el conjunto residencial Torres Blancas”, en *Hogar y Arquitectura* 49, noviembre-diciembre de 1963, págs. 22-46.
- FLORES, Carlos, “En torno a Torres Blancas. Proyecto de Sáenz de Oíza”, en *Hogar y Arquitectura*, noviembre-diciembre de 1963.

#### 4.2 principales archivos

Archivo de Visado del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Archivo General, el Servicio Histórico del COAM, Fundación Cultural COAM

Archivo Fotográfico, el Servicio Histórico del COAM, Fundación Cultural COAM

Estudio de Arquitectura de Francisco Javier Sáenz de Oíza

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

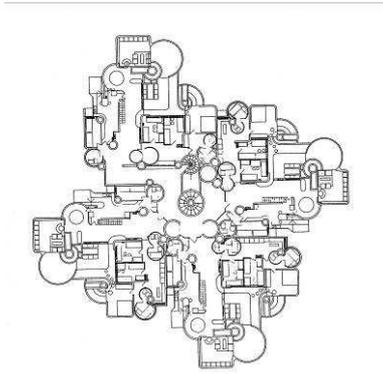


RRG\_V\_MA\_A49\_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: SH COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG\_V\_MA\_A49\_03

contenido: planta

autoría de la imagen: SH COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_V\_MA\_A49\_04

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: SH COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Alberto Sanz Hernando y Mónica Fernández Ferreras, Servicio Histórico  
COAM. Fundación Cultural COAM

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: junio de 2006

actualización: abril de 2014

revisión: abril de 2014