

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_MA_A44



fuelle: José Hevia

fecha de realización de la fotografía: 09/2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Varela
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Varela
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Camino de Navacerrada 23
- 1.1.4 población: Collado-Mediano
- 1.1.5 provincia: Madrid
- 1.1.6 código postal: 28450
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
- 1.2.2 grado de protección: Sin protección

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1965
- 2.1.2 fechas de construcción: 1965-1968

2.2 Programa del edificio

El programa comprende: vestíbulo, comedor estar, zona de dormitorios de niños, dormitorios de padres, cocina, oficina, dormitorio de servicio, núcleo de aseos, dos terrazas y garaje.

Superficie parcela: 1.800 m²

Superficie construida: 150 m²

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Alejandro de la Sota

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Alejandro de la Sota concibió la casa Varela como un prototipo de edificio de pequeñas dimensiones, construido mediante un sistema de paneles prefabricados de hormigón pretensado y lavado; la misma técnica se utilizaba en ese momento en obras de mayor volumen y de gran complejidad de ejecución. Así pues el arquitecto experimentó con los detalles constructivos y las soluciones en obra que aplicó posteriormente en otros edificios.

La vivienda, construida en la parte más elevada de una parcela en pendiente orientada al este, se proyectó como una casa piloto de reducidas dimensiones que puede albergar hasta 14 camas, y que, a pesar de esta capacidad, no produce sensación de agobio en los ambientes interiores.

Aprovechando el desnivel, la vivienda se sitúa en la planta superior de la construcción de dos alturas, en la que se distribuye un programa elemental de sala de estar comedor, cuatro dormitorios más uno de servicio, tres baños, cocina y una galería abierta al paisaje, con clara división de zonas y con circulaciones independientes. Desde un pequeño vestíbulo, apenas un cortavientos, se accede al salón comedor, a la cocina y, mediante una escalera plegable, a la planta inferior. Tras el espacio principal, con una franja intermedia de cuartos húmedos, se alcanza la galería, que sirve de distribuidor de los dormitorios, de dichos baños y de la amplia terraza, que en la actualidad se ha cerrado. En el interior, los techos y las paredes revestidos con tablero de aglomerados y el suelo de linóleo crean una envolvente espacial homogénea secundada por los muebles integrados en la arquitectura.

Exteriormente, la construcción tiene una presencia anónima que combina el hormigón con muros de mampostería en la planta baja. La abstracta composición de los alzados se apoya en la variedad de los huecos y en la organización de los volúmenes, puros y elementales pero fragmentados hacia el este y el sur para cobijar dos terrazas. La cubierta, con una leve inclinación en el sentido de la pendiente, queda toda ella enrasada con los paramentos para evitar la presencia de cualquier alero.

La disposición sobre el terreno, con el amplio vuelo de las jácenas de hormigón sobre el muro de piedra y los depurados volúmenes, casi de carácter estratigráfico, es de una gran plasticidad y expresa un perfecto entendimiento del lugar.

Carmen Montes Romero

3.2 Uso actual:

Residencial

3.3 Estado actual

Bueno

4 DOCUMENTACIÓN

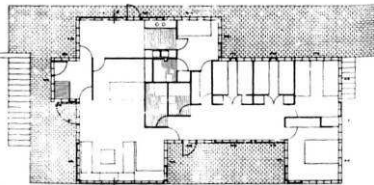
4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 240.
- ABALOS, Iñaki, LLINÀS, Josep, PUENTE Moisés, eds., *Alejandro de la Sota*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2009, págs. 290-303.
- AA VV, *Alejandro de la Sota, arquitecto*, Pronaos, Madrid, 2003, pág. 96-99.
- MONTES ROMERO, Carmen, "Casa Varela", en AA VV, *Arquitectura y desarrollo urbano. Comunidad de Madrid*, Fundación Caja Madrid/Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid/Consejería de Política Territorial, Madrid, 1999, tomo VI, pág. 413.
- RODRÍGUEZ CHEDA, José Benito, *Alejandro de la Sota: construcción, idea y arquitectura*, Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia, Santiago de Compostela, 1994, págs. 156-157.
- *Alejandro de la Sota* [Catálogo de la exposición homónima], Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1988, pág. 41.
- AA VV, *Alejandro de la Sota*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid/Ministerio de Obras Públicas, Madrid, 1988, pág. 41.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, *Alejandro de la Sota*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1975, pág. 58.
- "Casa en Collado Mediano", en *Método*, 1968, págs. 59-61.
- "Casa Varela", en *Hogar y Arquitectura* 69, Madrid, 1967, págs. 13-19

4.2 principales archivos

Archivo Fundación Alejandro de La Sota

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_MA_A44_3

contenido: planta

autoría de la imagen: COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_MA_A44_4

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 09/2008



RRG_V_MA_A44_7

contenido: vista interior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 09/2008

4.4 documentalista:

ficha original: Equipo redactor *Arquitectura de Madrid*, Fundación COAM, Servicio Histórico COAM

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: febrero de 2006

actualización: febrero de 2014

revisión: febrero de 2014