

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_MA_A43



fuente: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 10/2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio Girasol
- 1.1.2 variante o nombre original: Edificio Girasol
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle José Ortega y Gasset 23/calle Lagasca 90
- 1.1.4 población: Madrid
- 1.1.5 provincia: Madrid
- 1.1.6 código postal: 28006
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Madrid
- 1.2.2 grado de protección:

Nivel de protección: 1; Grado de protección: Integral.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1965

2.1.2 fechas de construcción: 1965-1968

2.2 Programa del edificio

Superficie parcela 1.749 m²

Superficie construida inmueble 20.000 m²

nº de viviendas 32

Superficie útil vivienda 259,2 m² (+ 36,2 m² ext.) / 216,6 m² (+ 47,9 m² ext.) / 203,1 m² (+ 40,1 m² ext.) / 174,9 m² (+ 39 m² ext.) / 220,9 m² (+ 23 m² ext.)

Profundidad edificada 26,7 m

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: José Antonio Coderch de Sentmenat

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Se trata de una de las escasísimas obras del arquitecto catalán José Antonio Coderch en Madrid y, sin duda, una de las más emblemáticas de su producción, por su carácter polémico y empírico. El edificio se construyó en el solar en esquina que ocupaba el derribado palacete de Francisco Silvela, obra de 1898 en este barrio de Lista. Su singular propuesta organicista, con planta en forma de peine y con la disposición de las viviendas en diagonal hacia la calle de Lagasca, está condicionada por el máximo aprovechamiento del terreno, sus dimensiones, las orientaciones y la privacidad de las vistas. Influida por sus experiencias unifamiliares de Cadaqués y desvinculada del entorno urbano, Coderch concibe la vivienda de lujo como un conjunto de piezas formales que tienen un valor en sí mismas, enlazadas con gran libertad, pero supeditadas a un orden superior. A su vez, cada vivienda, una a la calle de José Ortega y Gasset y cinco a la calle de Lagasca, se encuentra en un nivel independiente del resto, como si fueran bloques adosados que contasen con su propia escalera y ascensor, y se desarrollan alrededor de un patio o terraza. En su organización destaca la preocupación por diferenciar y separar los espacios privados de los públicos, los principales de los de servicio, incluso con accesos claramente independientes, y sin por ello menoscabar los usos asignados a cada uno ni sus vínculos.

En el exterior, un revestimiento de plaqueta cerámica, que delata su condición no estructural, envuelve el edificio adoptando formas ondulantes, entre celosías de madera que transmiten gran serenidad y calidez.

Miguel Lasso de la Vega Zamora

3.2 Uso actual:

Residencial

3.3 Estado actual

Buen estado de conservación, manteniendo sin variación sus singulares cualidades compositivas, constructivas y funcionales.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 238.
- AA VV, *Arquitectura de Madrid. Ensanches*, tomo 2, Fundación COAM, Madrid, 2003, pág. 429.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 58.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 211.
- FOCHS, Carles, *Coderch 1913-1984*, Gustavo Gili, Barcelona, 1989, págs. 110-115.
- AA VV, *Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid*, tomo 2, Madrid, COAM, 1983, pág. 51.
- CAPITEL, Antón, Ortega, Javier, J. A. *Coderch 1945-1976*, Xarait Ediciones, Madrid, 1978, págs. 97-102.
- "Apartment House Girasol", en *ATV* 62, febrero de 1976, págs. 93-105.
- "Apartment house Girasol", en *A+U: Architecture and Urbanism* 62, febrero de 1976, págs. 93-105.
- "Edificio Girasol", en *TA: Temas de Arquitectura y Urbanismo* 189-190, marzo-abril de 1975.
- "Edificio Girasol en Madrid", en *Nueva Forma* 106, noviembre de 1974, págs. 14-21.
- "Edificio Girasol", en *Architecture, Formes et Fonctions* 15, Editions Anthony Krafft, 1969, págs. 188-191.
- "Edificio Girasol Madrid", en *Domus* 461, abril de 1968, págs. 14-15.
- "Edificio Girasol Madrid", en *Hogar y Arquitectura* 74, enero-febrero de 1968, págs. 16-25, Madrid
- MONEO, José Rafael, "Edificio Girasol", en *Arquitectura* 107, noviembre de 1967, págs. 18-28.
- SERRANO FREIXAS, Ángel, "La obra reciente de José Antonio Coderch", en *Cuadernos de Arquitectura* 68-69, 2º-3º trimestre de 1967, págs. 21-26.

4.2 principales archivos

Arxiu Coderch, ETSAV

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_MA_A43_4

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 10/2008

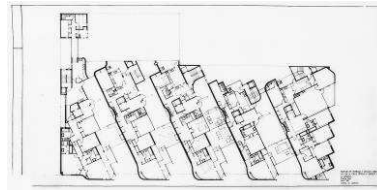


RRG_V_MA_A43_5

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 10/2008



RRG_V_MA_A43_21

contenido: planta general

autoría de la imagen: COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: *Arquitectura de Madrid*, Fundación COAM, Servicio Histórico COAM

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: febrero de 2006

actualización: febrero de 2014

revisión: febrero de 2014