

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_ISLASCA_A21



fuente: Lluís Casal/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2002

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa del Marino
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa del Marino (Casa del Mar y viviendas)
- 1.1.3 calle y número de la calle: c/León y Castillo, 322 / Simón Bolívar, 1.
- 1.1.4 población: Las Palmas de Gran Canaria
- 1.1.5 provincia: Las Palmas
- 1.1.6 código postal: 35007
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: En planta baja, Comercial y Hospitalario
En otras plantas, Capilla, Hospitalario y Residencial.
- 1.1.9 uso original: Vivienda plurifamiliar

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de las Palmas
- 1.2.2 grado de protección:
Grado B. Integral:
Edificios de gran calidad arquitectónica, con importantes valores edificatorios y/o ambientales, que deben ser protegidos en su totalidad.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1958

2.1.2 fechas de construcción: 1958-1964

2.2 Programa del edificio

Un esquema en "L" sobre un solar triangular que permite una autonomía volumétrica a partir del programa: la "Casa del Marino" –a situar en el bloque norte en "U", con hospital, hostería y, en un tiempo, un Hotel– y una serie de locales comerciales, viviendas y apartamentos que se disponían en el lado más largo, hacia el mar.

Con el tiempo el edificio fue cambiando de propietario y en la actualidad pertenece a múltiples Administraciones (Ayuntamiento, Gobierno de Canarias y Ministerio de Asuntos Sociales, además de los propietarios privados de las viviendas y de los locales).

Viviendas:

número de viviendas: 28 viviendas

Superficie construida del bloque 24.000m² y ,de ellos, 5.000m² destinados a uso asistencial

superficie útil de apartamentos tipo (m²):

apartamento grande 35m²

apartamento pequeño 25m²

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Instituto Social de la Marina

arquitectos: Miguel Martín Fernández de la Torre

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas) Artistas: Cesar Manrique y Pepe Dámaso desarrollaron dos murales muy importantes en su interior que permanecen a salvo

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

No es casual que a la Casa del Marino se le dedicara una monografía en la colección Archivos de Arquitectura España Siglo xx.¹ Lo justifican varias razones: se trata de los primeros proyectos que reconducen el panorama local a la segunda modernidad, pero, además, se lleva a cabo mediante un complejo equilibrio compositivo que permite entroncar de nuevo con la arquitectura más destacada del panorama internacional.

¹ José Antonio Sosa: *La casa del marino, Las Palmas de Gran Canaria, 1958-1964*, Almería: Colegio de Arquitectos de Almería, 2003.

El edificio se articula a partir de un programa de varios usos —viviendas, hotel, clínica, capilla y espacios comerciales— que se organiza en bloques compactos agregados. Esta organización como edificio

mixed-use era nueva en aquel momento y se produjo simultáneamente con otras experiencias europeas, como las de Van den Broek y Bakema o las de Peter y Alison Smithson, con quienes podría aventurarse que este edificio mantiene una conexión cultural.

Cada uno de estos cuerpos, de organización independiente, se relaciona con los demás mediante unas sutiles variaciones en la forma de los elementos constructivos, que, sin embargo, mantienen en común los diversos materiales con los que se construyen.

La agregación de volúmenes se resuelve también por las relaciones que establecen entre ellos, es decir, por determinados gestos compositivos de carácter general; el énfasis en una «proa», la ubicación trasera de la bellísima torre y la inflexión curva de la fachada constituyen, fundamentalmente, contrapuntos de equilibrio capaces de conferir un justo carácter de unidad al conjunto.

José Antonio Sosa

3.2 Uso actual:

En planta baja, Comercial y Hospitalario

En otras plantas, Capilla, Hospitalario y Residencial.

3.3 Estado actual

Conservación buena, ha sido rehabilitada en 2012

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, págs. 378-379.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 246.
- SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, José Antonio, *Arquitectura Moderna, Canarias, 1925-1965*, Colegio Oficial de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2002, págs. 110-113.
- SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, José Antonio, *La Casa del Marino, Las Palmas de Gran Canaria, 1958- 1964*, Colegio de Arquitectos de Almería, Almería, 2002.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, M., "La arquitectura de los años cuarenta y cincuenta", en AA VV, *Introducción al Arte en Canarias. Arquitectura*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria 1997, pág. 93.
- AA VV, *La Arquitectura Racionalista de Miguel Martín y la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Miguel Martín, Arquitectura para la gran ciudad*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 1995, págs. 138-143.
- NAVARRO SEGURA, Maisa, *Racionalismo en Canarias*, Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1988, págs. 306-359.
- GAGO VAQUERO, Jose Luis, *Arquitecturas Contemporáneas, Las Palmas de Gran Canaria 1960-2000*, Ayuntamiento Las Palmas de Gran Canaria, 2002, págs. 51-52.

4.2 principales archivos

Archivo Miguel Martín-Fernández de la Torre, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Archivo Familiar

Web archivo público de la Fundación Miguel Martín Fernández de la Torre:

<http://mdc.ulpgc.es/>

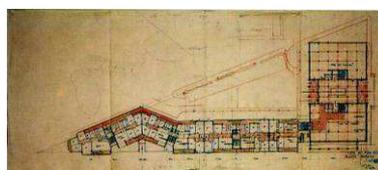
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_ISLASCA_A21_2
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Lluís Casal/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2002



RRG_V_ISLASCA_A21_3
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Lluís Casal/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2002



RRG_V_ISLASCA_A21_4
contenido: planta primera
autoría de la imagen: Archivo Miguel Martín-Fernández de la Torre/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: María Luisa González García, José Luis Lorenzo Alzola

actualización: María Luisa González García y Manuel Salcedo Santana

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha y Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: agosto de 2006

actualización: marzo de 2012, marzo de 2014

revisión: marzo de 2014