

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_ISLAS\_BA\_A10**



fuelle: Arxiu Broner, COAIB/Fundación DOCOMOMo Ibérico  
fecha de realización de la fotografía:

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Broner
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Broner
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Travessia de Sa Penya 15
- 1.1.4 población: Ibiza
- 1.1.5 provincia: Islas Baleares
- 1.1.6 código postal: 07800
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

**1.2 Grado de protección**

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
  - (1) Consell Insular d' Eivissa i Formentera
  - (2) Ajuntament d'Eivissa
- 1.2.2 grado de protección:
  - (1) Bien de Interés Cultural (BIC), con la categoría de monumento
  - (2) Conservació, Grado 1, Caacter singular

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1960

2.1.2 fechas de construcción: 1960

### **2.2 Programa del edificio**

Vivienda unifamiliar y taller de Erwin Broner

Planta inferior: taller de Erwin Broner y jardín

Planta superior: vivienda de Erwin Broner (salón/cocina, lavabo, dormitorio)

Azotea: terrazo/solario

Superficie construida de la vivienda: 70 m2.

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Erwin Broner

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

La casa Broner está situada en el entorno urbano del barrio de Sa Penya de la ciudad de Ibiza. Su apariencia exterior es sencilla, ya que se visualiza como un volumen puro que se asoma al mar, debajo del baluarte de Santa Lucía.

La casa Broner está inscrita en la memoria popular ibicenca como una demostración de la capacidad de su autor para situarse en cualquier contexto sin renunciar a sus principios teóricos.

El edificio se integra en la silueta del paisaje urbano al adoptar los materiales tradicionales, el colorido y la sencillez de las formas. Un único elemento sobresale de esa silueta: la terraza, configurada por medio de unas paredes curvas que coronan el edificio y se abren al mar; se trata de un guiño plástico que nos remite a Le Corbusier, si bien dicho gesto constituye un elemento que otorga privacidad a la terraza.

En el interior, la riqueza espacial contrasta con la limpieza del volumen. La casa, de reducidas proporciones, ya que apenas supera los 70 m2, plantea una sucesión de espacios relacionados con el exterior, así como una organización estratificada en plantas. La planta alta, donde se sitúa la vivienda, se abre al exterior y comunica los diferentes espacios interiores entre sí. La planta baja, donde está el estudio, que dispone de un acceso independiente, es más reservada y está contenida en un patio de pequeña escala que hace de transición con el mundo exterior. El proyecto de esta casa constituyó un proceso integral en el que no faltó el diseño particularizado de la arquitectura interior.

Gabriela Kacelnik

### 3.2 Uso actual:

Casa Museo, propiedad del Ayuntamiento de Ibiza

### 3.3 Estado actual

Muy bueno

## 4 DOCUMENTACIÓN

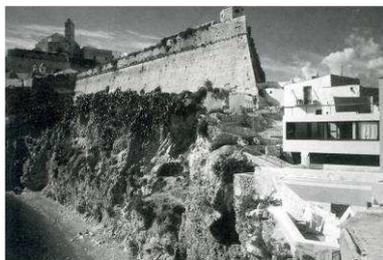
### 4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 348.
- LANDROVE, Susana, COSTA, Xavier, (eds.), *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, págs. 62-65 y 254.
- AA VV, *Aprendiendo de todas sus casas*, Barcelona, UPC, 1996, págs. 98-99.
- *D'a: Revista Balear d'arquitectura*, 11-12 [número monográfico dedicado a Erwin Broner: *Erwin Broner, 1998-1971*], abril de 1994, págs. 66-77.
- *Quaderns* 153, Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, septiembre de 1982, págs. 9-14.
- *Publicación del Colegio de Arquitectos de Baleares, 1: Erwin Broner: iudadanoarquitecto-pintor (1898), Ibiza 1934-1971*, noviembre 1980-junio de 1981, La Gaya Ciencia, Barcelona, 1981, págs. 34-37.
- TORRES, Elías, *Guía de arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitiusas)*, Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo 142-143, Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1980, pág. 77.
- GAIN, Roger, "Au soleil d'Ibiza. Une maison à toit ouvrant", en *Elle* 897, París, 1 de marzo de 1963.

### 4.2 principales archivos

Arxiu Broner, COAIB, Delegación de Ibiza

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

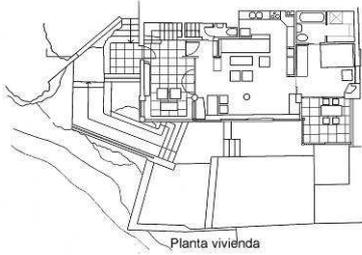


RRG\_V\_ISLAS\_BA\_A10\_4

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Arxiu Broner, COAIB/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG\_V\_ISLAS\_BA\_A10\_5

contenido: planta superior

autoría de la imagen: Arxiu Broner, COAIB/Fundación DOCOMOMo Ibérico



RRG\_V\_ISLAS\_BA\_A10\_27

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Arxiu Broner, COAIB/Fundación DOCOMOMo Ibérico

fecha de realización:

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Gabriela Kacelnik

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: abril de 2006.

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014