

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS:

RRG_V_GA_A11_E_GA_A09



fuelle: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: 2009

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Poblado Minero de Fontao y equipamientos

1.1.2 variante o nombre original:

1.1.3 calle y número de la calle: Lugar de O Fontao

1.1.4 población: Vila de Cruces

1.1.5 provincia: Pontevedra

1.1.6 código postal: 36512

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Viviendas, museo y usos públicos

1.1.9 uso original: Poblado minero: viviendas, escuela, iglesia, cine-teatro, tiendas y campo de fútbol

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1953, 1954-1958

2.1.2 fechas de construcción:

2.2 Programa del edificio

Programa viviendas: 120 para obreros, 4 para capataces, 2 para técnicos y 1 para el maestro Escuela, iglesia, cine-teatro, tiendas y campo de fútbol

Superficie útil viviendas 54, 70 m2 (obreros), 69,10 m2 (capataces), 101,50 m2 (técnicos)

Superficie del conjunto 2,8 ha

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: César Cort Gómez Tortosa y Joaquín Basilio Bas

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

No deja de ser sorprendente que en plena posguerra se levantara en la confluencia de dos de las calles más importantes del centro de La Coruña un edificio moderno tan emparentado formalmente con la tendencia del expresionismo arquitectónico de los años treinta y de indudables cualidades arquitectónicas. La afinidad con el régimen franquista de su autor le dio, como a tantos otros arquitectos en las mismas circunstancias, cierta capacidad de “maniobra arquitectónica” en años de férreo dirigismo cultural. En efecto, su autor, Antonio Vicens Moltó, arquitecto municipal de Ponferrada, había demostrado suficientes méritos ante el Régimen, como para ser ascendido de soldado voluntario a Alférez Honorario del Arma de Ingenieros del Bando Nacional (BOE 22 de febrero de 1937).

La solución adoptada viene dada por la geometría triangular de la parcela en la que mediante una forma circular, se resuelve la continuidad de los dos planos de fachada. A su vez toda una serie de líneas de imposta horizontales le proporcionan un claro aspecto aerodinámico, que se ve reforzado con el torreón de dos plantas. Celestino García Braña

O Fontao fue construido para acoger a los trabajadores de una mina de wolframio. La demanda de este mineral, esencial para la industria bélica, se había incrementado notablemente a principios de la década de los años cincuenta a causa de la Guerra de Corea y el impulso de la escalada armamentística internacional.

El diseño de un poblado, integrado por viviendas, edificios dotacionales y espacio público, constituyendo una pequeña ciudad, es una ocasión excepcional para poner en práctica el ideario moderno, desarrollando aspectos funcionales y metodológicos con un alcance que otros encargos de la época no podían ofrecer. Cort y Basilio Bas mostraron una inesperada solvencia en la aplicación de lenguajes, metodología y urbanismo modernos, tan escasos en la Galicia de los primeros años cincuenta. La calidad de cada una de las piezas y de las relaciones establecidas entre ellas, en un coherente conjunto, hacen de O Fontao una las obras más singulares y valiosas del patrimonio moderno.

El entorno rural en el que se enclava O Fontao, en las proximidades de Vila de Cruces, es uno de los datos de proyecto que los autores trataron con especial cuidado. Los equipamientos, la iglesia, el colegio o el cine, se resuelven como piezas singulares que acompañan a ocho hileras de viviendas. Estas mantienen elementos en su diseño que las identifican con el medio rural, como las escaleras exteriores o el perfil quebrado. La disposición compacta se aligera con la ubicación de los edificios dotacionales, para mantener la pauta de ocupación del territorio rural gallego, tradicionalmente fragmentada y dispersa.

Los ideales urbanos modernos del poblado de O Fontao se reflejan, esencialmente, en la generosidad y calidad del espacio público. Los diferentes edificios y agrupaciones de viviendas están vinculados a espacios, cuyo diseño ambiciona más que los estrictos estándares dimensionales mínimos. Los ámbitos de estancia y circulación exteriores articulan las piezas residenciales y dotacionales en un todo coherente, que desarrolla los valores de la concepción moderna de la ciudad. El diseño de la urbanización respeta el carácter rural del entorno y los edificios mantienen pautas de volumen y escala próximos a la tradición, sin que la abstracción moderna y una funcionalidad deshumanizada prive a sus habitantes de un modo de habitar propio, de profundas raíces culturales.

Fernando Agrasar

3.2 Uso actual:

Viviendas, museo y usos públicos

3.3 Estado actual

Muy bueno

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- GARCÍA BRAÑA, Celestino, LANDROVE, Susana, TOSTÕES, Ana, eds., *La arquitectura de la industria, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2005, págs. 322-323.
- MARTÍNEZ SUÁREZ, Xosé Lois. "Poboamento industrial das minas de Fontao", en *Obradoiro* 27, septiembre de 1998, págs. 118-129.
- GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, eds., *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998, págs. 126-131.
- MARTÍNEZ SUÁREZ, Xosé Lois, "El poblado industrial de las minas de Fontao", en LANDROVE, Susana, ed., *Arquitectura e industria modernas: 1900-1965* [actas II Seminario Docomomo Ibérico], Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2000, págs. 149-158.

4.2 principales archivos

Museo de la minería de Fontao

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_GA_A11_E_GA_A09_04

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009

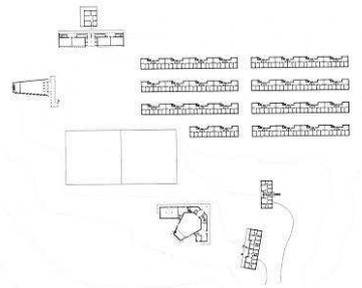


RRG_V_GA_A11_E_GA_A09_18

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009



RRG_V_GA_A11_E_GA_A09_34

contenido: planta general

autoría de la imagen: Ángel Alonso Méndez. M^a Eugenia Pardo González y Miguel Serrano Gómez. GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998./Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Fernando Agrasar, Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: febrero de 2014

revisión: marzo de 2014