

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_EXT_A06



fuelle: desconocida

fecha de realización de la fotografía: desconocida

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio de viviendas Casa de los Picos

1.1.2 variante o nombre original:

1.1.3 calle y número de la calle: Avenida de España, 9. (anteriormente Paseo de Cánovas.4)

1.1.4 población: Cáceres

1.1.5 provincia: Cáceres

1.1.6 código postal:

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Comercial en planta baja y residencial en plantas piso.

1.1.9 uso original: Comercial en planta baja y residencial en plantas piso.

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1937 - 1939

2.1.2 fechas de construcción:

2.2 Programa del edificio

Uso: comercial en planta baja, residencial en el resto

Nº de plantas: 2 plantas sótano, planta baja, 6 plantas piso

Superficie construida 2.385 m²

Superficie suelo 420 m²

Nº de viviendas: 6

Viviendas: una vivienda por planta de 236 m²

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Angel Pérez Rodríguez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Situada en el antiguo paseo de Cánovas, el eje que une la ciudad antigua con el Cáceres moderno, la conocida como casa de los Picos es obra del arquitecto municipal riojano Ángel Pérez Rodríguez, autor de numerosos edificios y monumentos en la ciudad de Cáceres, muchas de carácter ecléctico y algunas racionalistas como la casa de los Picos o el cine Norba, ya derribado, que era colindante a la casa de los Picos.

En la época, supuso una gran novedad en el contexto urbano y arquitectónico de Cáceres. Tanto por la configuración de su fachada, su volumetría como el uso de materiales, siendo uno de los primeros edificios en introducir el uso del hormigón en la ciudad.

3.2 Uso actual:

Comercial en planta baja y residencial en plantas piso.

3.3 Estado actual

Buen estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

HURTADO URRUTIA, M., "De nuestra memoria cultural. Ángel Pérez, Arquitecto (1897-1977)", en *Ateneo*, revista científica, literaria y artística de Cáceres, Cáceres, 2010, págs.10-13.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_EXT_A06_1
contenido: vista exterior
autoría de la imagen:
fecha de realización:



RRG_V_EXT_A06_2
contenido: vista exterior
autoría de la imagen:
fecha de realización:



RRG_V_EXT_A06_3
contenido: vista exterior
autoría de la imagen:
fecha de realización:



RRG_V_EXT_A06_4
contenido: vista exterior
autoría de la imagen:
fecha de realización:

4.4 documentalista:

ficha original: Fundación DOCOMOMO Ibérico

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: abril de 2014

revisión: abril de 2014