

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_CAT\_A44



fuelle: Rafa Zuza/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 2007

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa-estudio Tàpies
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa-estudio Tàpies
- 1.1.3 calle y número de la calle: C Saragossa, 57
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08006
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencia y taller

## **1.2 Grado de protección**

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona

1.2.2 grado de protección

(1)B: Bienes Culturales de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catalogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad.

Mantenimiento de la volumetría.

Conservación y restauración de las fachadas, con la composición arquitectónica, los materiales y el cromatismo.

Mantenimiento de la tipología distributiva interior y los elementos decorativos originales más representativos (sala de estar, estudio y biblioteca).

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1960

2.1.2 fechas de construcción: 1960-1963

Premio FAD: 1963

### **2.2 Programa del edificio**

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): viviendas unifamiliares

superficie construida de la vivienda (m2): 549m2

superficie de la parcela (m2): 254m2 (pb+4)

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: José Antonio Coderch de Sentmenat y Manuel Valls

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

Se trata de una vivienda entre medianeras que está situada en un solar alargado y estrecho. La normativa predetermina la sección en L del edificio, a la que se adapta perfectamente el programa: en la planta baja se encuentran la entrada, el garaje y la vivienda del portero; al fondo, el taller de pintura, de doble altura; las dos primeras plantas están destinadas a la vivienda propiamente dicha; y finalmente, una planta intermedia con terrazas aísla la planta superior, donde está la biblioteca y un despacho. La estructura es metálica vista y pintada de

color blanco; los muros interiores son de ladrillo visto. La fachada a la calle está definida por la estructura metálica blanca, cerrada con persianas Llambí de madera blanca y placas de fibrocemento. El taller de pintura recibe iluminación cenital a través de unos lucernarios de plástico, protegidos por dentro con un techo de lamas orientables de madera blancas. Los muros de ladrillo quedan interrumpidos por los pilares metálicos, sobre los que se han fijado las lámparas. La biblioteca es un volumen completamente opaco a la calle, retrasado de fachada y diferenciado de las dos fachadas. Esto permite que las fachadas parezcan más bajas y así recupera la escala del barrio y de las casas existentes.

Xavier Llobet i Ribeiro

### 3.2 Uso actual:

Residencial

### 3.3 Estado actual

Perfecto estado.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 184.
- ARMESTO, Antonio, DÍEZ, Rafael, eds., *José Antonio Coderch*, Santa y Cole, Barcelona, 2008, págs. 236-245.
- SPINELLI, Luigi, *José Antonio Coderch: la cellula e la luce*, Testo & Immagine, Turín, 2003, pág. 60.
- PIZZA, Antonio, ROVIRA, Josep M., SUSTERTIC, Paolo, FOCH, Carles, *En busca del hogar, Coderch 1940/1964*, Ministerio de Fomento, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2000, págs. 144, 207.
- COSTA, Guillem, *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya.Docomomo. 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 186-187.
- FOCHS, Carles, *Coderch 1913-1984*, Gustavo Gili, Barcelona, 1989, págs. 82-89.
- *Arquitectura* 268, septiembre-octubre de 1987, págs. 20-113.
- "Casa Tapies. Barcelona", en *Arquitectura* 268, septiembre-octubre de 1987, págs. 52-59.
- CAPITEL, Antón, ORTEGA, Javier, *J. A. Coderch 1945-1976*, Xarait Ediciones, Madrid, 1978, pág. 68-70.
- "Tàpies house. Barcelona", en *A+U: Architecture and Urbanism* 62, febrero de 1976, págs. 60-63.
- "Casa entre medianeras: J.A. Coderch, arquitecto", en *Nuevo Ambiente* 15, 1970, págs. 148-150.
- "Casa Tapies. Barcelona", en *Nueva Forma* 106, noviembre de 1974, págs. 38-39.
- *Zodiac* 15, diciembre de 1965, págs. 58-61.
- "Casa del pintor Tapies en Barcelona", en *Arquitectura* 82, octubre de 1965.
- "Casa del pintor Tàpies", en *Cuadernos de Arquitectura* 58, 4º trimestre de 1964, págs. 9-13.
- "[Casa del pintor Tapies: arquitectos: J. Coderch de Sentmenat y M. Valls Vergés](#)", en *Cuadernos de Arquitectura* 58, 4º trimestre de 1964, págs. 9-12.
- "A Barcellona, la casa di Tapies", en *Domus* 420, noviembre de 1964, págs. 26-34.

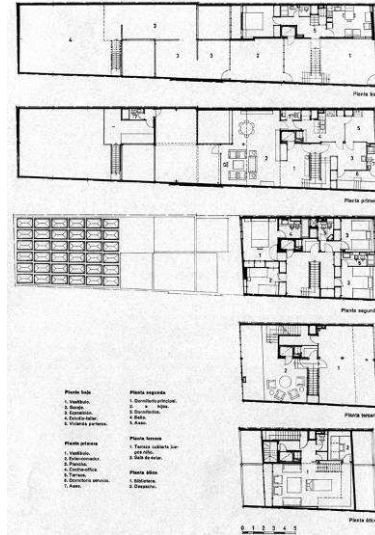
#### 4.2 principales archivos

Arxiu Coderch ETSAV

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_V\_CAT\_A44\_2  
contenido: vista interior  
autoría de la imagen: AH COAC  
Cuadernos de Arquitectura, nº. 58,  
1964 (4º trimestre)/Fundación  
DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización:



RRG\_V\_CAT\_A44\_3  
contenido: plantas  
autoría de la imagen: AH COAC  
Cuadernos de Arquitectura, nº. 58,  
1964 (4º trimestre)/Fundación  
DOCOMOMO Ibérico



RRG\_V\_CAT\_A44\_10  
contenido: vista exterior  
autoría de la imagen: Rafa Zuza  
/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización: 2007

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro  
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove  
bibliografía y revisión: Susana Landrove  
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: junio de 2006  
actualización: marzo de 2014  
revisión: marzo de 2014