

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A40



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Rubio
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Rubio
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Cala de Crancs 38
- 1.1.4 población: Cap de Salou, Salou
- 1.1.5 provincia: Tarragona
- 1.1.6 código postal: 43840
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial de vacaciones
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:

Ayuntamiento de Salou.

- 1.2.2 grado de protección:

incluido en el catálogo de Bienes Protegidos del Plan de Ordenación Urbanística Municipal (POUM) en la categoría de Edificios.

Nº de referència (POUM): E-14. Tipo de protección 30C.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1959-1961

2.1.2 fechas de construcción: 1961-1962

2.2 Programa del edificio

Vivienda unifamiliar con jardín y piscina

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.):

vivienda unifamiliar:

superficie construida de la vivienda (m2): 735 m2

superficie de la parcela (m2): 2.495 m2

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Antoni Bonet i Castellana y Josep Puig i Torné

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Cuando le encargaron esta casa, Bonet tenía el estudio en Buenos Aires. Así que abrió un segundo despacho en Barcelona e inició una colaboración con Puig i Torné para llevar a cabo los proyectos en Cataluña. Más tarde abriría otro despacho en Madrid. Normalmente solía empezar el proyecto y encajar la estructura en Buenos Aires, y después lo acababa en Barcelona con Puig i Torné. Esta relación se prolongaría hasta 1964.

La casa Rubió está situada en primera línea de mar, en un terreno muy abrupto del Cap de Salou al que se accede por su parte de atrás. Motivado por esta situación privilegiada, Bonet decidió situar la zona de estar en la planta de arriba para disponer de mejores vistas, y las habitaciones en la planta baja. Una serie de escaleras y plataformas conducen a la piscina, también triangular, y después al mar. El terreno va creando pequeños rincones con ángulos muy agudos, de los que surgió la composición triangular de la casa, que está formada por dos triángulos girados, uno en cada planta. Entre las maclas e intersecciones de los dos triángulos se producen algunos episodios arquitectónicos, como el patio ajardinado de las habitaciones, el doble espacio de la escalera y las zonas comunitarias que fluyen de un lugar a otro. De este modo, el edificio se adapta a la forma del acantilado, intentando destacar lo menos posible. La mayoría de los muros son macizos y están contruidos con las piedras del lugar para acentuar al máximo la adaptación al sitio.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial de vacaciones

3.3 Estado actual

Perfecto estado

4 DOCUMENTACIÓN

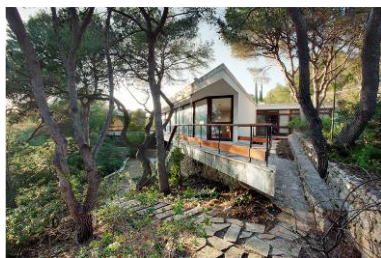
4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 177.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 177.
- MESALLES, Félix, SUMOY, Lluç, coords., *La arquitectura del sol = Sunland Architecture*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Catalunya, Comunidad Valenciana, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, Barcelona, 2002, pág. 49.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, (eds.), *Antoni Bonet Castellana 1913-1989*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 152-155.
- FERRAN, Josep Maria, "Casa Rubió", *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. Docomomo. 1925-1965*, COAC, Barcelona, 1996, págs. 190-191.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 231.
- COSTA, Guillem, *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. Docomomo. 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 190-191.
- AA VV, "Xalet Rubió", en *Arquitectura del Camp*, COAC, Demarcación de Tarragona, Barcelona, 1995, pág. 321.
- KATZENSTEIN, Ernesto, *Antonio Bonet: arquitectura y urbanismo en el Río de la Plata y España*, Espacio, Buenos Aires, 1985, págs. 149-152.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CAT_A40_1

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

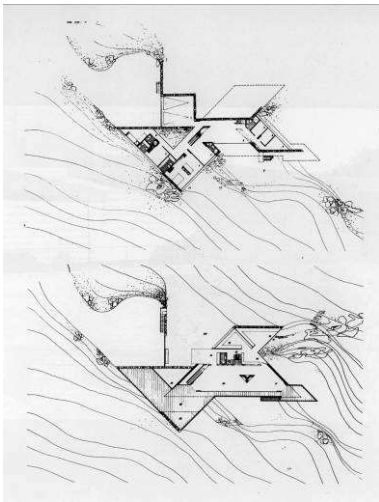


RRG_V_CAT_A40_2

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG_V_CAT_A40_5

contenido: plantas

autoría de la imagen: arxiu Històric COAC/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: junio de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014