

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A36



fuelle: Rafa Zuza/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Barrio de Montbau
- 1.1.2 variante o nombre original: Barrio de Montbau
- 1.1.3 calle y número de la calle: Paseo de la Vall d'Hebron, s/n
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08035
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial y comercios.
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1957-1965

2.1.2 fechas de construcción:

2.2 Programa del edificio

Datos específicos

conjunto de bloques de viviendas

Programa: 45 bloques de viviendas de diferentes tamaños y tipologías, iglesia, mercado, guardería, escuela, cine, teatro, comercios varios y plantación de jardinería entre bloques.

número total de viviendas: 1.890 viviendas

superficie del conjunto (ha): 31 ha.

superficie construida de las viviendas tipo (m²): 60 y 80.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Guillermo Giráldez, Pedro López Iñigo, Xavier Subias, Manuel Baldrich, Antoni Bonet i Castellana, Josep Soteras. Viviendas unifamiliares agrupadas: Joan Bosch i Agustí, 1963-1968

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El barrio de Montbau forma parte de una nueva etapa de actuación urbanística del Patronato Municipal de la Vivienda (PMV) en la que se propone crear núcleos urbanos completos perfectamente diferenciados del resto del tejido urbano, en lugar de construir edificios aislados de una manera dispersa como había hecho hasta entonces. Esto obligó a actuar en terrenos de gran superficie que sólo se encontraban en los límites de Barcelona. Otro cambio importante respecto a anteriores actuaciones es la apuesta clara por la arquitectura moderna.

El proyecto de Montbau resuelve la entrega de la ciudad con la montaña con edificios aislados y segregación de la circulación peatonal de la rodada. Coincidiendo con las fechas de realización del proyecto, en 1957 se organizó en Alemania un congreso de técnicos

municipales en el que participaron algunos miembros del PMV, que viajaron a Francfort, Colonia, Bonn y Berlín, y visitaron la Interbau y otras zonas de reconstrucción.

Uno de los elementos diferenciadores respecto a las anteriores actuaciones del PMV y de otros promotores públicos es la dotación de equipamientos sociales y la voluntad de crear un barrio de cierta complejidad que reflejase la diversidad social, lo que implicó la construcción de un programa variado de viviendas de 2, 3, 4 y 5 habitaciones agrupadas en torres, bloques y viviendas unifamiliares. Los espacios públicos y colectivos también responden a ese deseo. El proyecto inicial fue redactado por los arquitectos Xavier Subías, Pedro López Iñigo y Guillem Giráldez, que siguieron los postulados de los CIAM. Sin embargo, la segunda fase fue modificada en 1962 por un grupo heterogéneo de arquitectos que doblaron la densidad de viviendas y definieron una trama urbana más cerrada, con plazas rectangulares limitadas por bloques en L. Este grupo de arquitectos estaba formado por el Manel Baldrich, Bonet Castellana, López Iñigo y Soteras. El conjunto de viviendas unifamiliares de la parte más alta fue proyectado por Joan Bosch. En 1963 y después de que Le Corbusier, ya muy mayor, rechazara el encargo, se celebró un concurso para construir la iglesia de Montbau que ganaron los arquitectos Vayreda y Montguió.

Según el arquitecto Fernando Marzá, el impacto que produjeron las ideas de Bonet Castellana en el arquitecto Oriol Bohigas al plantear esta segunda trama más densa y cerrada de espacio urbano sería el punto de inflexión que le llevaría a proponer un nuevo urbanismo más compacto que el de los CIAM.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial y comercios.

3.3 Estado actual

Buen estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

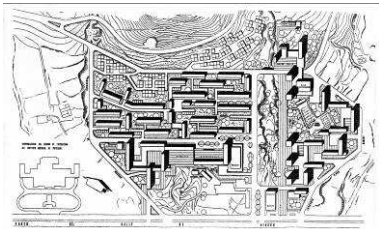
- GIMÉNEZ I COMPTE, Carlota, *Montbau 50 anys: un barri de Collserola*, Agència de Promoció del Carmel i Entorns, Ajuntament de Barcelona, Horta-Guinardó, Barcelona, 2011.
- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, págs. 172-173.
- MONTEYS, Xavier, *La Arquitectura de los años cincuenta en Barcelona*, MOPU/ETSAV/COAC, Barcelona, 1987, págs. 23-25.
- “288 viviendas en la calle Altos Hornos (La Vinya). Montbau”, en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* 146, mayo de 1981, págs. 14-15.
- “Distrito XII. Carmelo, Horta, Guinardó, Montbau”, en *CAU: Construcción. Arquitectura. Urbanismo* 34, noviembre de 1975, págs. 105-112.

- FERRER AIXALÀ, Amador, *Polígonos de viviendas en la comarca de Barcelona*, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Barcelona, 1974, págs. 78-79.
- "Casa subvencionada de 72 viviendas: Montbau, Barcelona", en *Zodiàc* 15, diciembre de 1965, págs. 72-73.
- "El Polígono de Montbau", en *Cuadernos de Arquitectura* 61, tercer trimestre de 1965, págs. 22-34.
- "Planeamiento del núcleo satélite de "Montbau": ideas básicas", en *Cuadernos de Arquitectura* 37, tercer trimestre de 1959, págs. 14-16.

4.2 principales archivos

Arxiu Històric COAC

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CAT_A36_1

contenido: planta general

autoría de la imagen: Arxiu Històric COAC/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_CAT_A36_3

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafa Zuza /Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007



RRG_V_CAT_A36_4

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafa Zuza /Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014