

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A34



fuelle: Rafa Zuza/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio de viviendas
- 1.1.2 variante o nombre original: Edificio de viviendas
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Johann Sebastian Bach 7-7bis
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08021
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial y comercios.

1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona

1.2.2 grado de protección:

(1) B: Bienes Culturales de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catalogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad.

Mantenimiento estricto del volumen y de la composición arquitectónica de las fachadas con todos sus elementos. Los toldos de lona de cerramiento de las galerías tendrán que ser todos iguales.

En el interior se mantendrá la tipología original del edificio, permitiéndose modificaciones puntuales justificadas por nuevas necesidades normativas, de habitabilidad y confort.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1957

2.1.2 fechas de construcción: 1957- 1960

Premio FAD: 1960

2.2 Programa del edificio

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): bloque de viviendas

número de viviendas: 26

superficie construida del bloque (m²): 6.139m²

superficie útil de la(s) vivienda(s) tipo (m²): 185m² (construida, según catastro)

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Josep Antoni Coderch de Sentmenat y Manel Valls Vergés

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Edificación aislada, separada de las vecinas por dos jardines laterales, con unas ordenanzas que obligan a la alineación a vial. La distribución es muy racional; tiene cuatro viviendas por planta, una en cada esquina, y un gran patio central por donde ventilan los lavaderos y las zonas de servicio, que quedan ocultas desde el exterior. Alrededor de este núcleo de servicio se distribuyen los dormitorios y las zonas de estar, en contacto con las cuatro fachadas.

La estructura es de muros de carga perpendiculares a la calle y provoca dos situaciones muy diferenciadas: las fachadas laterales son más ciegas, con ventanas pequeñas enrasadas en la parte exterior del muro, mientras que las fachadas frontales son más permeables a la luz y a la ventilación. En estas fachadas se han adelantado los cantos de los forjados para alojar las guías de dos tipos de cerramientos correderos: las protecciones solares de los dormitorios y las cristalerías de las salas de estar, que vuelan por fuera de la terraza. Por delante de las terrazas se ha incorporado una doble fachada de persianas de librillo que protegen la intimidad. La planta baja, de locales comerciales, se ha unificado con un cerramiento de puertas plegables de madera de gran calidad. Recibió el premio FAD de arquitectura en 1960.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial y comercios.

3.3 Estado actual

Perfecto estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 175.
- SPINELLI, Luigi, *José Antonio Coderch: la cellula e la luce*, Testo & Immagine, Turín, 2003, págs. 44-45.
- PIZZA, Antonio, ROVIRA, JOSEP M^a, *Coderch 1940-1964: en busca del hogar*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2000, pág. 203.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 250.
- AA VV, *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. Docomomo. 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 164-165.
- FOCHS, Carles, ed., *J. A. Coderch de Sentmenat, 1913-1984*, Gustavo Gili, Barcelona, 1995, págs. 104-109.
- "Viviendas en la calle Compositor Bach", en *Arquitectura* 268, Colegio Oficial de Arquitectos, septiembre-octubre de 1987, págs. 44-51.
- CODERCH I SENTMENAT, José Antonio, SÒRIA BADIA, Enric, *Coderch de Sentmenat. Conversaciones*, Editorial Blume, Barcelona, 1979.

- CAPITEL, Antón, ORTEGA, Javier, eds., *J. A. Coderch: 1945-1976*, Xarait Ediciones, Madrid, 1978, págs. 56-59.
- "Apartment house in "calle del Compositiro Bach", en *A+U: Architecture and Urbanism* 62, febrero de 1976, págs. 86-87.
- "Vivienda en Barcelona: premio FAD 1961", en *Nueva Forma* 106, noviembre de 1974, págs. 22-23.
- "Bloque de viviendas de gran lujo en la calle Compositor Bach: Barcelona", en *Zodiac* 15, diciembre de 1965, págs. 58-59.
- "Casa de viviendas en la calle Compositor Bach, 7. Barcelona", en *Cuadernos deArquitectura* 44, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Barcelona, 1961, págs. 22-24.
- "Vivienda en Barcelona: premio FAD 1961", en *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* 34, octubre de 1961, págs. 3-6.
- PORTAS, Nuno, "Cinco obras de José A. Coderch y M. Valls Vergés", en *Arquitectura (Portugal)* 73, diciembre de 1961, págs. 11-12.
- PORTAS, Nuno, "Casas na Calle Compositor Bach am Barcelona (1959-1961)", en *Arquitectura (Portugal)* 73, diciembre de 1961, págs. 13-14.

4.2 principales archivos

Arxiu Coderch, ETSAV

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CAT_A34_3

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafa Zuza /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007



RRG_V_CAT_A34_4

contenido: planta tipo

autoría de la imagen: AH COAC Cuadernos de Arquitectura, nº. 44, 1961 (2º trimestre)
/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_CAT_A34_6

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafa Zuza /Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: marzo de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014