

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A33



fuelle: Rafa Zuza/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Chalet Pérez del Pulgar
- 1.1.2 variante o nombre original: Chalet Pérez del Pulgar
- 1.1.3 calle y número de la calle: Terrenys de la Torre Zariquiey
- 1.1.4 población: playa del Ros, Cadaqués
- 1.1.5 provincia: Girona
- 1.1.6 código postal: 17488
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial de vacaciones
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección
- 1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1957

2.1.2 fechas de construcción: 1957-1958

2.2 Programa del edificio

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.):

viviendas unifamiliares:

superficie construida de la vivienda (m2): 165 m2

superficie de la parcela (m2): 1.500 m2

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Francesc Joan Barba i Corsini

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Vivienda unifamiliar aislada situada entre dos calas de la Costa Brava, que ha sido proyectada como un gran muro envolvente de piedra de Cadaqués que protege todas las dependencias de los fuertes vientos dominantes. Este muro adopta una forma circular que se fragmenta en dos partes, avanzando una con respecto a la otra para definir la entrada. También sirve para proteger de las vistas y, al mismo tiempo, dominar el paisaje. La cubierta está separada del muro para crear una junta de luz que produce la sensación de que el espacio es continuo, y se han perforado dos mirillas alargadas a la altura de la vista para salvar dos puntos de vista interesantes, una en la zona de estar y otra en los dormitorios. La iluminación por encima del muro destaca la independencia de la cubierta que, además, tiene algunas perforaciones sobre las terrazas.

La predilección por los materiales locales y la cuidada geometría le dan al proyecto una cierta imagen wrightiana. Cabe destacar el mobiliario de la casa, diseñado por el autor, ámbito en el que ya se había mostrado muy prolijo y exquisito a partir de su intervención en la Pedrera, donde transformó las buhardillas en unos apartamentos muy interesantes que actualmente han desaparecido. Fue entonces cuando descubrió que la cuarta dimensión del espacio la proporciona el color.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial de vacaciones

3.3 Estado actual

Perfecto estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 174.
- AA VV, *Barba Corsini, Francisco, J., Arquitectura: función y emoción*, T6, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra, Pamplona, 2006.
- RUIZ MILLET, Joaquim, *Barba Corsini: arquitectura 1953-1994*, Galería H2O, Barcelona, 2002, págs. 100-113.
- “Chalet en Cadaqués”, en *Cuadernos de Arquitectura* 33, 1958, págs. 32-33.
- “Villa de descanso del Dr. Pérez del Pulgar: Cadaqués, Gerona”, en *Informes de la Construcción* 108, febrero de 1959, págs. 161-167.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CAT_A33_2

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafa Zuza /Fundación DOCOMOMO Ibérico

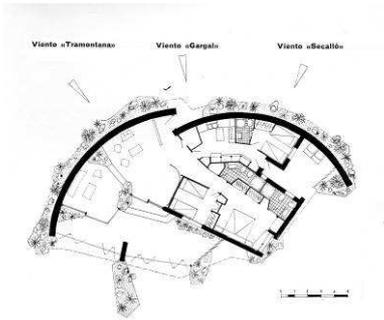
fecha de realización: 2007



RRG_V_CAT_A33_4

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafa Zuza /Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_CAT_A33_5

contenido: planta

autoría de la imagen: Arxiu Històric COAC/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014