

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A32



fuelle: Rafa Zuza/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio Tokio
- 1.1.2 variante o nombre original: Edificio Tokio
- 1.1.3 calle y número de la calle: Avenida de Pedralbes 57-61
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08034
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
(1) Ajuntament de Barcelona

grado de protección:

(1) B: Bienes Culturales de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catalogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad.

Mantenimiento integral, tanto de volúmenes como de fachada i elementos interiores.

Cualquier intervención requerirá la realización de una memoria de investigación histórica que justifique y documente las partes originales, defina las modificaciones posteriores y su integración con la propuesta solicitada.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1957

2.1.2 fechas de construcción: 1957

2.2 Programa del edificio

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): bloque de viviendas

número de viviendas: 9

superficie construida del bloque (m2): 5.501m2

superficie útil de la vivienda tipo (m2): 249m2 (construida, según Catastro)

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Francesc Mitjans

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Esta es una edificación exenta y cuenta con la mejor orientación hacia el interior de manzana, que da a una plaza en "cul de sac". A pesar de sus holgadas dimensiones, sólo tiene dos viviendas por rellano, con la particularidad de que el ático y el sobreático se agrupan en una sola vivienda para la soprano Victoria de los Ángeles. Casi todas las características de este edificio se pueden relacionar con los cinco puntos de la arquitectura moderna de Le Corbusier, aunque con algunos matices que lo hacen muy singular: el edificio está levantado sobre pilotis de hormigón armado y tiene un vestíbulo vidriado que está separado del suelo, creando una

línea de sombra que refuerza la sensación de ligereza del edificio; la planta libre se manifiesta a través de la estructura y de las generosas dimensiones de las viviendas, con las zonas de día hacia el interior de manzana; la fachada está revestida de piedra blanca y celosías de lamas; en vez de ventanas apaisadas, cuenta con un conjunto de terrazas vaciadas en el volumen. La terraza jardín se desarrolla en el ático y en el sobreático, protegido con un cerramiento de brezo que es visible desde la calle y produce un efecto plástico muy interesante.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial

3.3 Estado actual

Perfecto estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 170.
- AA VV, *Francesc Mitjans arquitecte*, COAC, Barcelona, 1996, págs. 48-49.
- MONTEYS, Xavier, *La Arquitectura de los años cincuenta en Barcelona*, MOPU/ETSAV/COAC, Barcelona, 1987, pág. 40.
- *Quaderns d'arquitectura i Urbanisme* 145, marzo-abril de 1981, págs. 75-76.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CAT_A32_1a

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafa Zuza//Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007



RRG_V_CAT_A32_5

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Raía Zuza//Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007



RRG_V_CAT_A32_7

contenido: planta tipo

autoría de la imagen: AHCOAC – Fons F. Mitjans/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: junio de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014