

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A28



fuente: Xavier Basiana & Jaume Orpinell/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 1996

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Catasús. S'aubada.
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Catasús. S'aubada.
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calles Josep Carner, 32-36 y Leonardo Torres Quevedo, 9
- 1.1.4 población: Playa Terramar, Sitges
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08870
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial de vacaciones
- 1.1.9 uso original: Residencial de vacaciones

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Sitges
- 1.2.2 grado de protección:

Protección IV: este tipo de protección se da a los edificios que se encuentran entre medianeras con fachadas notables debido al uso de ciertos materiales, técnicas y/o elementos constructivos y las técnicas compositivas.

Construcción de tipo C.

Inscrito en el Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Cataluña

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1956

2.1.2 fechas de construcción: 1956

2.2 Programa del edificio

Vivienda unifamiliar con jardín y piscina

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): vivienda unifamiliar

superficie construida de la vivienda (m²): 298m²

superficie de la parcela (m²): 1.457m²

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Josep Antoni Coderch de Sentmenat y Manel Valls

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Antes de hablar de la casa Catasús, valdría la pena mencionar Can Boada, una casa hasta ahora desconocida, construida en Sant Vicenç de Montalt por los mismos autores. Fue una casa experimental, encargada como prototipo de una urbanización de casas patio, cubiertas por completo por una vegetación autóctona que generaba un microclima local. No se llevó a la práctica porque al Ayuntamiento le pareció antiestético y no les concedió la licencia.

La casa Catasús se realizó un año más tarde con los mismos criterios que Can Boada, pero con más medios, más superficie y una piscina. Podemos reconocer en estas dos viviendas el mismo esquema de las casas patio de Mies van der Rohe, pero adaptadas a la tradición mediterránea y a los materiales y sistemas constructivos locales. La organización funcional responde a la forma en T de la planta: en uno de los lados se encuentra la zona de día, en el otro, la zona de noche, y, en el tercero, el garaje y la zona de servicio. La cubierta plana refuerza el componente horizontal de la casa, y los muros portantes sirven de apoyo a las persianas correderas. Coderch y Valls realizaron muchas otras casas diferentes a partir de

este prototipo de vivienda, que les permitía adaptarse a los diferentes programas, solares y topografías.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial

3.3 Estado actual

Perfecto estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 168.
- DIEZ BARREÑADA, R., *Coderch, variaciones sobre una casa*, Fundación Caja de Arquitectos (Arquithesis), Barcelona, 2003, págs. 153-159.
- SPINELLI, Luigi, *José Antonio Coderch: la cellula e la luce*, Testo & Immagine, Turín, 2003, pág. 24.
- PIZZA, Antonio, ROVIRA, Josep M., SUSTERTIC, Paolo, FOCH, Carles, *En busca del hogar, Coderch 1940/1964*, Ministerio de Fomento, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2000, págs. 128-129, 198.
- COSTA, Guillem, *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya.Docomomo. 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 170-171.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 314.
- FOCHS, Carles, *Coderch 1913-1984*, Gustavo Gili, Barcelona, 1989, págs. 38-41.
- CAPITEL, Antón, Ortega, Javier, J. A. *Coderch 1945-1976*, Xarait Ediciones, Madrid, 1978, págs. 45-64.
- "Catasús house. (Sitges, Barcelona)", en *A+U: Architecture and Urbanism* 62, febrero de 1976, págs. 56-57.
- BOFILL, Ricardo, GOYTISOLO, José Agustín, "J.A. Coderch de Sentmenat: dernier grand maître solitaire de l'architecture espagnole », en *L'Architecture d'Aujourd'hui* 177, enero-febrero de 1975, págs. 67-73.
- "Casa Catasús. Sitges (Barcelona)", en *Nueva Forma* 106, noviembre de 1974, págs. 54-55.
- "Dalla Spagna: una casa a Sitges. (Barcelona, Cataluña)", en *Domus* 350, enero de 1959, págs. 1-4.
- *Zodiac* 5, noviembre de 1959, págs. 144-145.
- "Chalet en Sitges", en *Cuadernos de Arquitectura* 33, 1958, págs. 25-27.

4.2 principales archivos

Arxiu Coderch, ETSAV

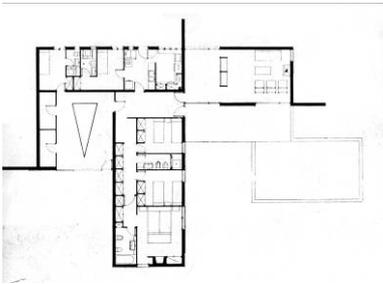
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CAT_A28_2
contenido: vista exterior
autoría de la imagen_ Xavier Basiana & Jaume Orpinell/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 1996



RRG_V_CAT_A28_5
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: AH COAC Cuadernos de Arquitectura 33, 1958/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización:



RRG_V_CAT_A28_3
contenido: planta
autoría de la imagen: AH COAC Cuadernos de Arquitectura 33, 1958/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove
bibliografía y revisión: Susana Landrove
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: junio de 2006
actualización: marzo de 2014
revisión: marzo de 2014