

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A21



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Apartamentos
- 1.1.2 variante o nombre original: Apartamentos
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calles Aragón 5-11 y Martineta 12
- 1.1.4 población: Torredembarra
- 1.1.5 provincia: Tarragona
- 1.1.6 código postal: 43830
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial de vacaciones
- 1.1.9 uso original: Residencial de vacaciones

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Torredembarra
- 1.2.2 grado de protección:
Incluido en el precatálogo (1994). Grado de protección sin determinar

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1954
- 2.1.2 fechas de construcción: 1955-1957

2.2 Programa del edificio

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): conjuntos de viviendas unifamiliares

programa: residencial

número de viviendas: 4

superficie construida de la vivienda (m2): 264m2 (según catastro)

superficie del conjunto (ha): 3.420m2 (según catastro).

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Josep Maria Sostres i Maluquer

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Conjunto de cuatro viviendas en hilera en régimen de alquiler para el verano. Todas ellas son iguales, como si estuvieran construidas en serie, y están agrupadas de forma escalonada para dejar el máximo espacio para el jardín en fachada. El acceso en coche a los garajes se realiza por detrás de la parcela; y el acceso peatonal a las viviendas, por el jardín delantero, de tal manera que las dos circulaciones quedan totalmente separadas.

Las viviendas se desarrollan en dos plantas en forma de T y la estructura es de muros portantes. En la planta baja se encuentra la zona de día y en la superior los dormitorios. Uno de los lados de la T de la planta superior se apoya sobre la casa vecina, dejando un porche en la planta baja que permite ver el jardín a través de la casa. En la sala de estar se crea un doble espacio que da al dormitorio principal, y se abre al exterior por medio de una ventana a doble altura. El color constituye un elemento muy importante del proyecto; el blanco unitario mediterráneo es el color dominante, puntuado con ligeras notas de color para hacer visibles los elementos arquitectónicos, especialmente las carpinterías, diseñadas con un lenguaje neoplástico y se han pintado de colores primarios, como los que utilizaba Johannes Pieter Oud en Holanda: las persianas de las casas de Torredembarra son amarillas y las carpinterías azules. La decoración se reserva a la naturaleza y al mobiliario.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial de vacaciones

3.3 Estado actual

Mal estado, pero dos de las casas se están restaurando.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 161.
- MESALLES, Félix, SUMOY, Lluç, coords., *La arquitectura del sol = Sunland Architecture*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Catalunya, Comunidad Valenciana, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, Barcelona, 2002, pág. 42.
- BONINO, Michele, *Josep Maria Sostres, 1915-1984*, CELID, Turín, 2000, pág 53-55, 93.
- ARMESTO, Antonio, MARTÍ ARÍS, Carles, eds., *Sostres Arquitecto*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1999, págs. 120-125.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 311.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 144-145.
- "Apartaments a Torredembarra", en AA VV, *Arquitectura del Camp*, Centre de Documentació de la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1995, págs. 340-341.
- RODRÍGUEZ, Carme, *Grup R*, Gustavo Gili, Barcelona, 1994, pág. 52.
- "Apartamentos en Torredembarra", en 2C *Construcción de la ciudad* 4, 1975, págs. 34-35.
- "Cuatro Moteles en Torredembarra", en *Cuadernos de Arquitectura* 43, 1er trimestre de 1961, pág. 13.
- "Moderna casa: Torredembarra, Tarragona", en *Hogar y Arquitectura* 34, mayo-junio de 1961, págs. 54-56.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, págs. 376-377.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

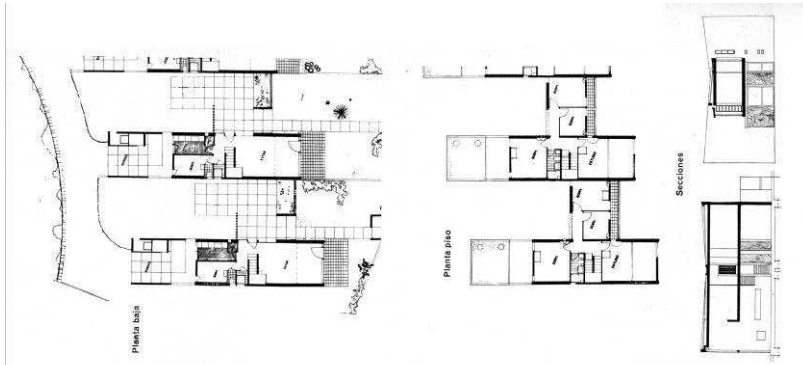


RRG_V_CAT_A21_5

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG_V_CAT_A21_7

contenido: plantas

autoría de la imagen: AH COAC Cuadernos de Arquitectura, nº. 43, 1961 (1r trimestre)
/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG_V_CAT_A21_17

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014