

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A17



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Ugalde
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Ugalde
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Torrenova 16
- 1.1.4 población: Caldes d'Estrac
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08393
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial de vacaciones
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:

Govern de la Generalitat de Catalunya

- 1.2.2 grado de protección:

BCIN (Bien Cultural de Interés Nacional), Acuerdo de la Comisión de Gobierno: 08/01/2003

Publicación DOGC: 17/02/2003

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1951

2.1.2 fechas de construcción: 1951-1952

2.2 Programa del edificio

Vivienda unifamiliar

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): vivienda unifamiliar

superficie construida de la vivienda (m2): 450m2

superficie de la parcela (m2): 4.551m2

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Josep Antoni Coderch de Sentmenat y Manel Valls

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El encargo partía de la premisa de preservar el lugar y disfrutarlo: una parcela situada en la parte alta de la montaña, con muchos pinos y vistas al mar. La voluntad de mantener el máximo número de árboles condicionó que la distribución de la casa fuera radial, con ángulos para visuales que había que respetar. Para adaptarse al terreno, el proyecto se organiza a partir de una serie de muros de contención que siguen las curvas de nivel y definen un conjunto de terrazas; destaca una terraza principal, en la que está situada la piscina y donde se desarrolla la zona de día y se potencian las vistas al mar. Sobre los muros de contención se apoyan unos volúmenes que se proyectan en voladizo por encima de la terraza y forman los porches.

Por su geometría, la distribución en planta recuerda más a la vanguardia rusa y al dadaísmo que a la ortodoxia del GATCPAC. Pero esta apreciación sólo se debe a la geometría, porque los espacios están ordenados racionalmente y se potencia la continuidad entre espacio interior y exterior. La crítica de la tercera generación de arquitectos modernos, a la que pertenecía Coderch, ya había empezado a producirse en el seno de los CIAM. Reivindicaban la pertenencia al lugar y el uso de los materiales locales, que en esta obra se combinan magistralmente con los aspectos más funcionales del edificio. Parece como si Coderch hubiera querido encontrar un lenguaje más propio, más cercano al lugar y a lo personal.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial de vacaciones

3.3 Estado actual

Perfecto estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 155.
- DÍEZ, Rafael, ed., *2G 33*, número monográfico: *José Antonio Coderch: casas*, 2005, pág. 32-49.
- DIEZ, Rafael, *Coderch, variaciones sobre una casa*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2003, págs. 87-109, 215-237.
- SPINELLI, Luigi, *José Antonio Coderch: la célula e la luce*, Testo & Immagine, Turín, 2003, págs. 20-21.
- MESALLES, Félix, SUMOY, Lluç, coords., *La arquitectura del sol = Sunland Architecture*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Catalunya, Comunidad Valenciana, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, Barcelona, 2002, pág. 40.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 24.
- PIZZA, Antonio, ROVIRA, Josep M., SUSTERTIC, Paolo, FOCH, Carles, *En busca del hogar, Coderch 1940/1964*, Ministerio de Fomento, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2000, págs. 100-102, 132, 186.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 152-153.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 309.
- COSTA, Guillem, *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. Docomomo. 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 126-127.
- MONTANER, Josep Maria, *Casa Ugalde*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1998.
- FOCHS, Carles, *Coderch 1913-1984*, Gustavo Gili, Barcelona, 1989, págs. 28-35.
- POUPLANA, Xavier, RAHOLA, Víctor, "La Casa Ugalde: un arbre", en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* 144, enero-febrero 1981, págs. 21-23.
- "La Casa Ugalde revisitada", en *Quaderns: d'Arquitectura i Urbanisme* 144, enero-febrero 1981, págs. 1-17.
- CAPITEL, Antón, ORTEGA, Javier, *J. A. Coderch 1945-1976*, Xarait Ediciones, Madrid, 1978, págs. 28-30.
- *Nueva Forma* 106, noviembre de 1974, págs. 56-59.
- "Casa Ugalde. Caldes d'Estrac, Barcelona", en *Arquitectura* 64, abril de 1964, pág. 20.
- *Arquitectura: Revista de Arte e Construção* 73, diciembre de 1961.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, págs. 242-247.
- PORTAS, Nuno, "Cinco obras de José A. Coderch y M. Valls Vergés", en *Arquitectura* (Portugal) 73, diciembre de 1961, págs. 11-18.
- *Arquitectura* (Portugal) 73, diciembre de 1961, págs. 5-6.

- “Casa Ugalde, Caldes d'Estrac, Barcelona, 1951”, en *AV Monografías* 60, julio-agosto de 1960, págs. 4-5.
- “José Coderch y Manuel Valls”, en *Zodiac* 5, noviembre de 1959, págs. 39-40.
- “Villa en Caldetas”, en *Revista Nacional de Arquitectura* 144, diciembre de 1953, págs. 25-30.
- “Casa sulla costa spagnola”, en *Domus* 289, diciembre de 1953, págs. 1-5.

4.2 principales archivos

Arxiu Coderch, ETSAV

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

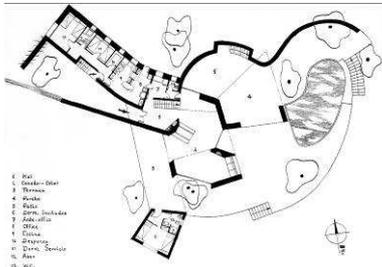


RRG_V_CAT_A17_1

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG_V_CAT_A17_4

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Arxiu Coderch, ETSAV/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_CAT_A17_6

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014