

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_CAT\_A16



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 2008

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Gomis (La Ricarda)
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Gomis (La Ricarda)
- 1.1.3 calle y número de la calle: Camí de l'Albufera
- 1.1.4 población: El Prat de Llobregat
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08820
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual:
- 1.1.9 uso original:

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Ajuntament del Prat de Llobregat.
- 1.2.2 grado de protección: Incluida en el Catálogo de patrimonio del Prat: ARR.06 (Arq. Residencial Rural).

Protección de la volumetría general, incluidas fachadas y cubiertas con texturas, materiales y colores. Distribución interior y mobiliario de la época.

En cuanto al uso: Mantenimiento del uso residencial existente o otros compatibles con la edificación. Dada la afectación acústica (aeropuerto) no se admiten modificaciones que supongan u incremento del número de personas residentes ni los usos educativos y sanitario.

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1949-1956

2.1.2 fechas de construcción: 1957-1963

### 2.2 Programa del edificio

vivienda unifamiliar con piscina y jardín

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.):

vivienda unifamiliar

parcela: 40.267 m<sup>2</sup>

vivienda\_: 800 m<sup>2</sup> (aprox.)

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Antoni Bonet i Castellana

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) José Comas

revestimientos cerámicos: Cerámicas Cucurny (desaparecida)

carpinterías de latón: Collado Carpintería (desaparecida).

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas) Emili Bofill i Benessat (a sugerencia de Bonet)

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

La situación de la casa Gomis, en medio de un bosque frente del mar, y el respeto al paisaje resultan determinantes en la elaboración del proyecto. La planta está formada por una serie de volúmenes independientes que se van conectando entre sí a través de los espacios de día, como si fuera un racimo de espacios. De este modo, los espacios intermedios los ocupa la naturaleza y se puede convivir con ella en todo momento. El programa de necesidades es muy flexible y refinado, por ejemplo, la zona de estar se puede adaptar para reuniones y conciertos; las habitaciones de los niños se pueden dividir con correderas y disponen de un jardín independiente para los juegos, etcétera.

La estructura es otro elemento determinante del proyecto, que refleja el aprendizaje de Bonet como socio estudiante del GATCPAC. Está formada por una trama de pilares metálicos, de sección muy reducida, que definen un módulo uniforme de 9 x 9 metros. Sobre estos pilares descansa una cubierta formada por una serie de jácenas de hormigón armado que pautan la casa en una dirección, potenciando la relación con el mar, y una serie de bóvedas a la catalana como las que utilizaba Le Corbusier. La sección de las jácenas de hormigón incluye el canalón para desaguar las cubiertas. La estructura se superpone al programa con gran precisión.

El constructor de la casa fue el arquitecto Emili Bofill, padre de Ricardo Bofill.

Xavier Llobet i Ribeiro

### 3.2 Uso actual:

Residencial de vacaciones

### 3.3 Estado actual

Perfecto estado.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 156-157.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, "Rehabilitación de La Ricarda de Antonio Bonet", en *Tectónica* 18, marzo de 2005, págs. 62-81.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, "La Restauració de La Ricarda: work in progress", en *At: Arquitectes de Tarragona* 3, 2003.
- MESALLES, Félix, SUMOY, Lluç, coords., *La arquitectura del sol = Sunland Architecture*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Catalunya, Comunidad Valenciana, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, Barcelona, 2002, pág. 41.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 28.
- "Villa La Ricarda", en AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000, Sevilla, 2000, pág. 151.
- ÁLVAREZ, Fernando, *Antonio Bonet Castellana*, Santa & Cole/Centre d'Estudis de Disseny/ETS de Arquitectura de Barcelona/Edicions UPC, Barcelona, 1999, págs. 126-145.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, "Sueño y razón: a propósito de La Ricarda, Barcelona", en *Arquitectura* 309, 1º Trimestre de 1997, págs. 40-41.
- COSTA, Guillem, *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya.Docomomo. 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 136-137.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, eds., *Antoni Bonet Castellana, 1913-1989*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 128-133.
- ÁLVAREZ, Fernando, PICH-AGUILERA, Felipe, ROIG, Jordi, *La Ricarda. Antoni Bonet*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 231.
- *Arquitectura* 303, 3er trimestre de 1995, pág. 34.
- KATZENSTEIN, Ernesto, *Antonio Bonet: arquitectura y urbanismo en el Río de la Plata y España*, Espacio, Buenos Aires, 1985, págs. 105-113.
- ÁLVAREZ, Fernando, "La restauración de La Ricarda, de Antoni Bonet Castellana", en LANDROVE, Susana, ed., *¿Renovarse o morir? Experiencias. apuestas y paradojas de la intervención en la arquitectura del movimiento moderno*. [actas VI congreso Fundación DOCOMOMO Ibérico], Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2008, págs. 93-98.
- DOMÈNECH Lluís, "Dos casas modernas" en *Arquitecturas Bis* 27, marzo-abril de 1979, págs. 16-24.
- "Villa La Ricarda en medio de un bosque cercano al mar", en *Cuadernos de Arquitectura* 64, segundo trimestre de 1966, págs. 33-35.
- "Villa La Ricarda : Barcelona", en *Zodiac* 15, diciembre de 1965, págs. 50-56.

- “Villa La Ricarda en el Prat: Barcelona”, en Hogar y Arquitectura 51, marzo-abril de 1964, págs. 34-39.

#### 4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



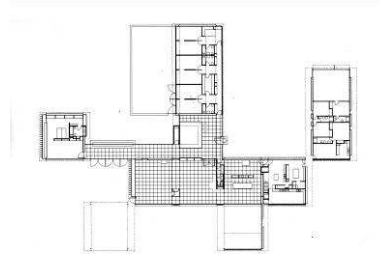
RRG\_V\_CAT\_A16\_1

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia

/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG\_V\_CAT\_A16\_3

contenido: planta

autoría de la imagen: Arxiu Històric

COAC/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG\_V\_CAT\_A16\_2

contenido: vista interior

autoría de la imagen: José Hevia

/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014