

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A14



fuente: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio:
- 1.1.2 variante o nombre original: Edificio de viviendas
- 1.1.3 calle y número de la calle: Avenida Diagonal 419-421 y calles Enric Granados 120-126 y París 207-209
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08008
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial y comercios
- 1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
 - (1) Ajuntament de Barcelona
- 1.2.2 grado de protección:
 - (1) B: Bienes Culturales de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catalogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad.

Mantenimiento estricto de la volumetría.

Restauración de los elementos de fachada usando las mismas soluciones constructivas y materiales del edificio original.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1934

2.1.2 fechas de construcción: 1934-1940

2.2 Programa del edificio

Datos específicos

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): bloque de viviendas

Programa:

Bajos: usos comerciales. 12 comercios. 1 oficina

Conjunto de 5 edificios entre medianeras

número de viviendas: 50

superficie del conjunto (ha): 2200 m²

superficie construida de la(s) vivienda(s) tipo (m²): 222m² y 385m²

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Ricard Churruga

Colaboradores: Germà Rodríguez Arias (en la dirección de las obras)

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Conjunto de cinco edificios entre medianeras proyectados unitariamente, que ocupa media manzana triangular del Eixample de Barcelona, incluido un chaflán. Las ordenanzas municipales y el deseo lógico de los promotores de aprovechar al máximo la edificabilidad han determinado la volumetría del conjunto, que es notablemente compacta y con una geometría difícil de resolver. Las distribuciones de cada uno de los cinco edificios se han tenido que adaptar simultáneamente a las exigencias funcionales del programa y a las particularidades morfológicas de cada solar, que son muy distintas. En uno de los lados de la manzana se abre un gran patio, lo que permite aumentar el perímetro de la fachada, mejorando la ventilación y el asoleo de las viviendas. Además, la apertura del patio ayuda a corregir las diferencias de nivel debidas a la pendiente de la calle.

El conjunto se ha unificado por medio de un aplacado de piedra de color beige y por una trama uniforme de ventanas cuadradas. La solución de cada alzado sigue un esquema de composición diferente para responder a cada situación en particular, generando algunos efectos estéticos de gran modernidad compositiva: por ejemplo, en la esquina de la avenida Diagonal con la calle de Enrique Granados, se recortan las terrazas en el volumen y se pinta el interior de color granate para aumentar la sensación de profundidad.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial y comercios

3.3 Estado actual

Perfecto estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, págs. 152-153.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 131.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 86-87.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

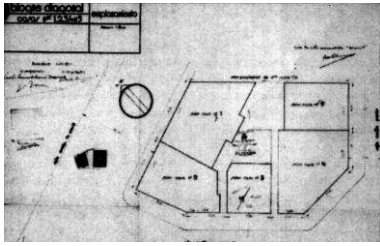


RRG_V_CAT_A14_7

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

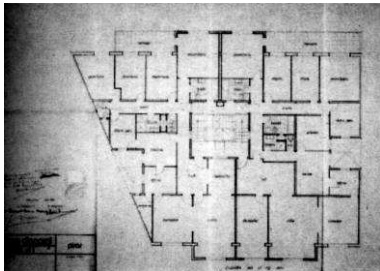
fecha de realización: 2008



RRG_V_CAT_A14_12

contenido: planta general

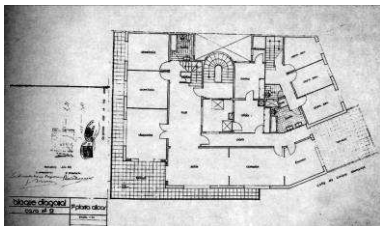
autoría de la imagen: Archivo Histórico del COAC - Fons Rodriguez Arias. AAVV: Registre d'arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965, Barcelona: COAC. 1996/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_CAT_A14_13

contenido: planta tipo bloque 1

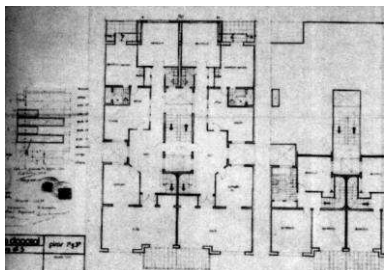
autoría de la imagen: Archivo Histórico del COAC - Fons Rodriguez Arias. AAVV: Registre d'arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965, Barcelona: COAC. 1996/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_CAT_A14_14

contenido: planta tipo bloque 2

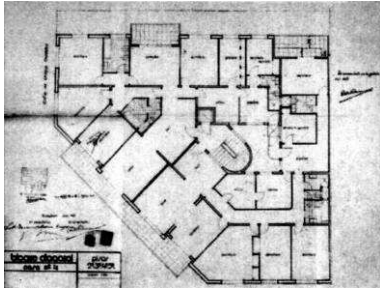
autoría de la imagen: Archivo Histórico del COAC - Fons Rodriguez Arias. AAVV: Registre d'arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965, Barcelona: COAC. 1996/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_CAT_A14_15

contenido: planta tipo bloque 5

autoría de la imagen: Archivo Histórico del COAC - Fons Rodriguez Arias. AAVV: Registre d'arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965, Barcelona: COAC. 1996/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_V_CAT_A14_16

contenido: planta tipo bloque 4

autoría de la imagen: Archivo Histórico del COAC - Fons Rodríguez Arias. AAVV: Registre d'arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965, Barcelona: COAC 1996/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014