

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A10



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: 2008

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Casa J. Espona

1.1.2 variante o nombre original: Casa J. Espona

1.1.3 calle y número de la calle: Calles Camp d'en Vidal 16 y Aribau 243

1.1.4 población: Barcelona

1.1.5 provincia: Barcelona

1.1.6 código postal: 08006

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Residencial

1.1.9 uso original: Residencial

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

- (1) Ajuntament de Barcelona
- (2) Generalitat de Catalunya

1.2.2 grado de protección:

(1) A: Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN). Bienes culturales declarados de interés nacional, de especial relevancia para Cataluña.

- Mantenimiento de la volumetría, con especial atención a los acabados de cubierta (marquesinas).
- Conservación y restauración de las fachadas con su composición arquitectónica, materiales y cromatismo. Cualquier intervención tenderá a la recuperación formal de las mismas, como claro exponente de los planteamientos racionalistas respecto a la vivienda.
- En el interior se mantendrán y restaurarán los espacios comunes y elementos decorativos originales.
- Mantenimiento de la tipología de las viviendas.

(2) BCIN Fecha disposición: 20/02/2003

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1933

2.1.2 fechas de construcción: 1933-35

2.2 Programa del edificio

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): bloque de viviendas

número de viviendas: 24

superficie construida del bloque (m²): 4.372m² (según catastro)

superficie útil de la vivienda tipo (m²): 136m² (construida, según catastro)

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

- arquitectos: Raimon Duran i Reynals
- otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Duran i Reynals fue uno de los arquitectos catalanes que vivió en su propia obra la transición desde la estética novecentista hacia los nuevos postulados de la corriente funcionalista que promovía el GATCPAC. Alternaba proyectos de estilo neoclásico con otros de estilo

racionalista. En la casa J. Espona, por ejemplo, se llegan a superponer ambas lecturas en el mismo edificio: el dominio del lenguaje puramente funcionalista coexiste con una composición relativamente clásica de los alzados.

El solar está situado en una calle con mucho tráfico, pero también linda con un pasaje interior, en el que se dispuso el acceso. La distribución de la planta es completamente funcional, con un núcleo vertical en el centro y cuatro viviendas por rellano. Las viviendas se han resuelto sin el tradicional pasillo interior que suele venir obligado por las dimensiones estrechas de los solares del Eixample de Barcelona. En este caso, el espacio que se hubiera destinado al pasillo de las viviendas, se utiliza como rellano comunitario de acceso. Esta solución resulta más espaciosa porque al servir a dos viviendas, este rellano puede llegar a tener la anchura de los dos pasillos interiores. También mejora la distribución interior ya que se accede a las viviendas por en medio y pueden zonificarse más fácilmente.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial y comercios

3.3 Estado actual

Perfecto estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág.150 .
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 122.
- PIZZA, Antonio, ROVIRA, Josep M., eds., *La Tradició renovada: Barcelona anys 30 = La Tradición renovada: Barcelona años 30*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1999, págs. 73-80, 84-88.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 129.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 70-71.
- "Casa al carrer Campo Vidal: Barcelona", en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* 150, 1982, págs. 38-39
- "Viviendas de alquiler. Calle Aribau. Barcelona", en *AC* 20, IV trimestre de 1935, págs. 33-35.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, pág. 151.

4.2 principales archivos

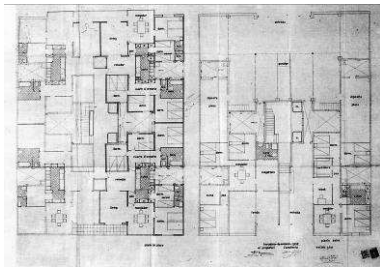
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CAT_A10_3
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2008



RRG_V_CAT_A10_5
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2008



RRG_V_CAT_A10_10
contenido: plantas
autoría de la imagen: PIZZA, Antonio: Guía de arquitectura moderna en Barcelona (1928-1936), Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2008

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove
bibliografía y revisión: Susana Landrove
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2006
actualización: marzo de 2014
revisión: marzo de 2014