

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A09



fuelle: Rafa Zuza/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio:
- 1.1.2 variante o nombre original: Edificio Astoria
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle París 193-199
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08036
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial y local de ocio.
- 1.1.9 uso original: Residencial, comercial i cinema.

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona

1.2.2 grado de protección:

(1) B: Bienes Culturales de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catálogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad

– Mantenimiento de las fachadas y el volumen.

– Interiormente, mantenimiento del vestíbulo de acceso al cine, de los espacios comunes de las viviendas (vestíbulo y escalera) y de la tipología de las viviendas.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1933

2.1.2 fechas de construcción: 1933-34, final de obras:1935

2.2 Programa del edificio

Cine, bar y seis viviendas por rellano

Tipo de vivienda (unifamiliar, plurifamiliar, etc.): bloque de viviendas

número de viviendas: 41

superficie construida del bloque (m2): 5.571m2 (según catastro)

superficie útil de la vivienda tipo (m2): 94m2 (construida, según catastro)

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Germà Rodríguez Arias

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Este edificio entre medianeras dispone de seis viviendas por rellano y un cine en la planta baja. Tres de las viviendas tienen vistas a la calle y las otras tres al patio interior de manzana. La estructura es metálica, lo que permite reducir la sección de los pilares y jácenas al mínimo y, además, obtener una boca de casi 21 metros de anchura para el vestíbulo del cine a la calle. El vestíbulo y el bar del cine están resueltos con materiales metálicos, siguiendo la estética barco. Rodríguez Arias no quiso publicar la planta de las viviendas en la revista AC del GATEPAC porque no pudo evitar los pequeños patios interiores de ventilación, recurso

prácticamente obligado debido a la profundidad edificable en el Eixample de Barcelona y a las ordenanzas municipales que lo rigen.

La composición de la fachada sigue los criterios compositivos Bauhaus, propios de la cultura de la máquina: es una fachada perfectamente seriada, con ritmos de franjas horizontales y verticales combinados. Las franjas horizontales vienen determinadas por las ventanas, con un acento en los antepechos, mientras que las franjas verticales quedan definidas por el rehundido de las terrazas. De estas terrazas se proyectan en voladizo unos balcones de hormigón con barandilla metálica que producen unas sombras muy intensas en la fachada. El ritmo constante de estos voladizos genera una imagen muy mecánica.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Residencial y local de ocio.

3.3 Estado actual

Perfecto estado

4 DOCUMENTACIÓN

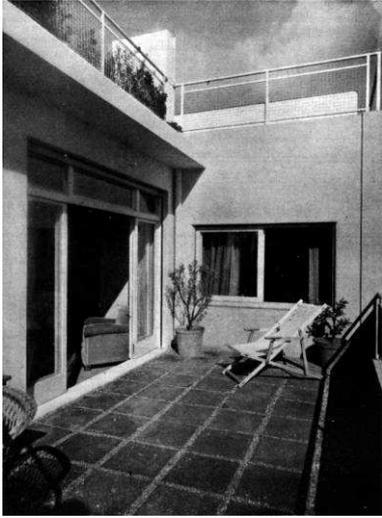
4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 149.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, págs. 120-121.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 125.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 68-69.
- "Un Nuevo local para cine en Barcelona", en *Nuevas Formas* Año II, 1935-1936, págs. 356-359.
- "Viviendas de alquiler en la calle París. Barcelona", en *AC* 15, III trimestre de 1934, págs. 30-32.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CAT_A09_6

contenido: vista terraza

autoría de la imagen: AH COAC, Margaret Michelis / Revista AC, nº15. Tercer trimestre, 1934/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

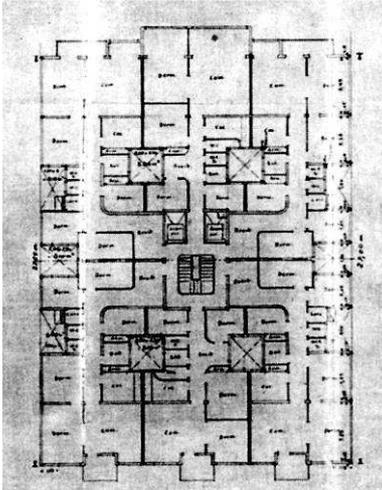


RRG_V_CAT_A09_10

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafa Zuza/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG_V_CAT_A09_16

contenido: planta tipo

autoría de la imagen: PIZZA, Antonio: Guía de arquitectura moderna en Barcelona (1928-1936), Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2006

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014