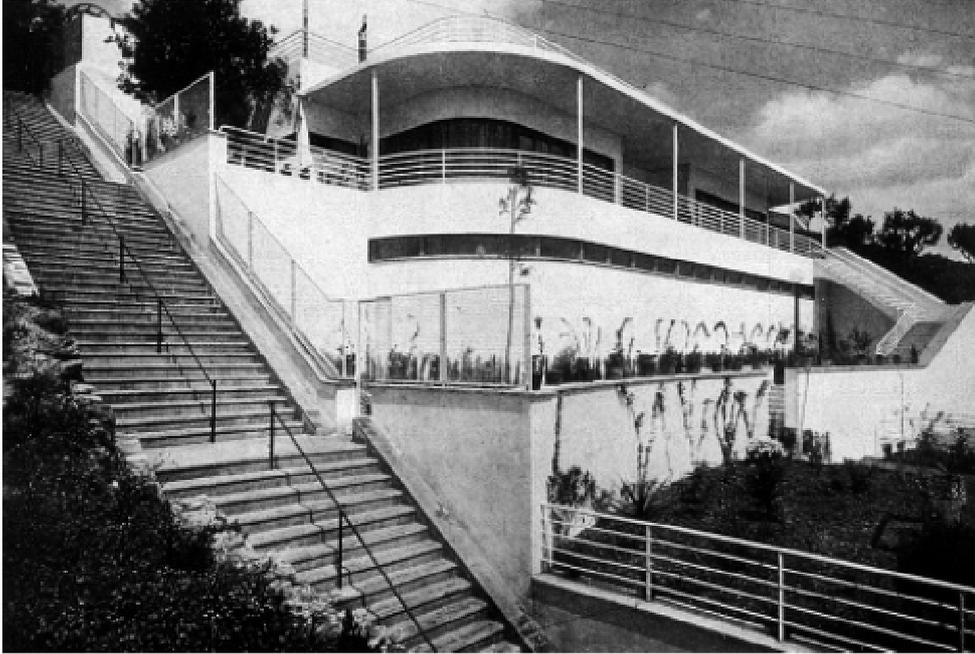


1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CAT_A02



fuente: Revista AC, num 1, 1931, Arxiu COAC/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía:

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Vilaró
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Vilaró
- 1.1.3 calle y número de la calle: Avenida Coll del Portell 43 y 67 / Pasaje Coll del Portell 2
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08013
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: estudio de arquitectura
- 1.1.9 uso original: residencial

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona

- 1.2.2 grado de protección:

(1) B: Bienes inmuebles catalogados de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catálogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad.

– Mantenimiento de la volumetría, fachadas y de la tipología distributiva originales, incluida la configuración original del badalot.

– Restauración de las fachadas: mantenimiento, limpieza y, si fuera necesario,

- recuperación de todos los elementos originales (revestimientos, losas de los voladizos, pilares metálicos, barandillas, carpintería de todas las oberturas...).
- El cromatismo que se tenga que adoptar para las superficies y los elementos de las fachadas se tendrá que remitir al resultado del estudio de color de las mismas.
 - En el interior se tendrán que conservar y recuperar los elementos originales: carpintería – por lo que respecta al material y cromatismo–, elementos mobiliarios – vitrinas y aparadores e, incluso, iluminación– que ayudan a conformar los espacios y la misma arquitectura, incluido el cuarto de baño principal.
 - Mantenimiento, en aquello que sea posible, del mobiliario original.
 - Conservación del jardín y anexos.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1928
- 2.1.2 fechas de construcción: 1929-1930

2.2 Programa del edificio

Vivienda unifamiliar

Superficie construida de la vivienda (m²): 567m² (según catastro)

Superficie de la parcela (m²): 757m² (según catastro)

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Sixt Illescas i Mirosa
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Esta vivienda unifamiliar aislada se encuentra situada en un solar con mucha pendiente, orientado a sur y con vistas sobre Barcelona. Para aprovechar mejor las ventajas del solar, Illescas decidió situar la vivienda en la parte superior de la parcela y establecer el acceso por la calle de atrás, a través de la caja de la escalera de vidrio que asoma por encima de la cubierta. Al descender una planta desde el acceso se llega a la planta noble, que es donde se desarrolla prácticamente todo el programa funcional de la casa. En un lado del vestíbulo se encuentran las zonas de día y de servicio, y, en el otro lado, la zona de noche. Bajando por una escalera de servicio se llega a la planta semisótano, donde se desarrollan algunas actividades complementarias de servicio.

Las ventanas, la marquesina y la volumetría curva de la casa siguen el estilo náutico de las primeras obras del Movimiento Moderno. Las ventanas de las zonas de servicio son apaisadas y están colocadas altas para aprovechar mejor el espacio interior y ocultar las vistas desde el exterior. Las otras ventanas de la casa ocupan todo el lado sur de la planta noble, y están protegidas por un porche, cubierto con una losa de dos metros de vuelo que hace de parasol y que recuerda la cubierta de un barco. El cierre de las ventanas se efectúa por medio de persianas enrollables.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual: estudio de arquitectura

3.3 Estado actual

Interior en buen estado, el exterior necesita restauración.

4 DOCUMENTACIÓN

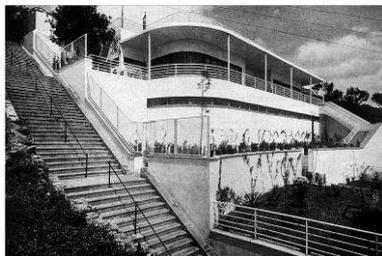
4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 142.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 122.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 102.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs.28-29.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, pág. 134.
- "Casa Vilaró, en San José de la Montaña (Barcelona)", en AC 1, I trimestre de 1931, págs. 12, 14, 16.

4.2 principales archivos

Arxiu COAC

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

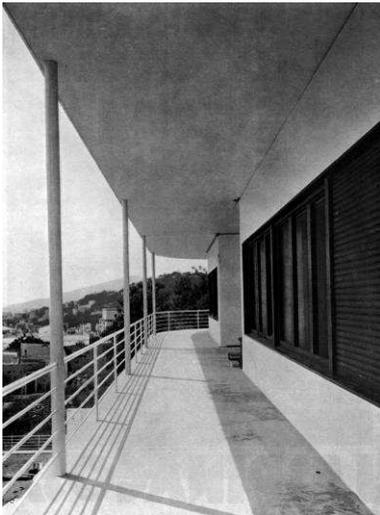


RRG_V_CAT_A02_1

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Revista AC, num 1, 1931, Arxiu COAC/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

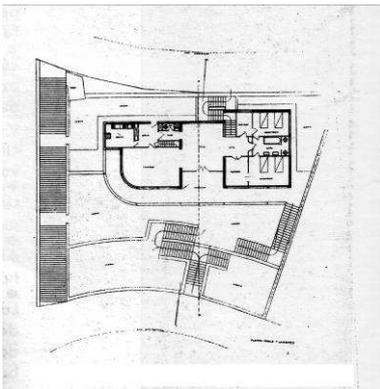


RRG_V_CAT_A02_2

contenido: vista terraza

autoría de la imagen: Revista AC, num 1, 1931, Arxiu COAC/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG_V_CAT_A02_4

contenido: planta

autoría de la imagen: Revista AC, num 1, 1931, Arxiu COAC/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2006

actualización: febrero de 2014

revisión: febrero de 2014