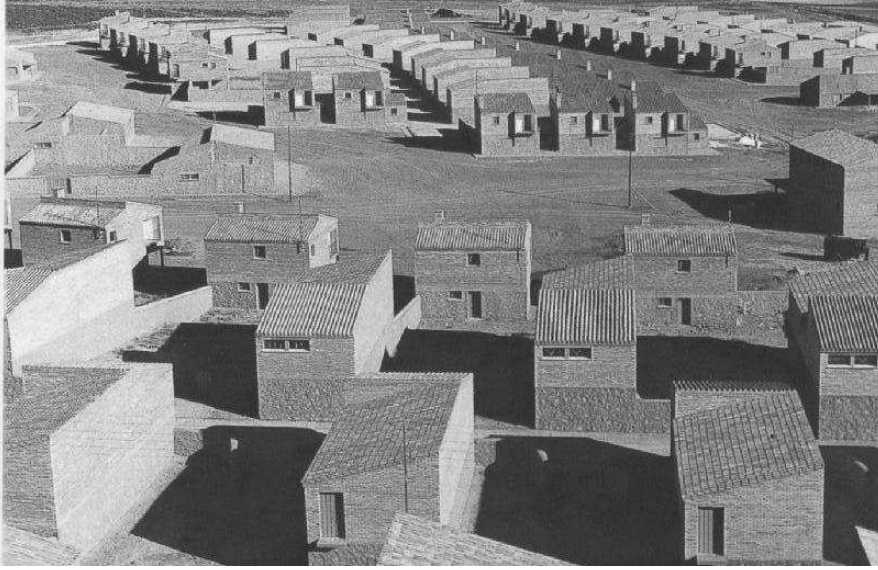


## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_CAST\_MAN\_A03



fuelle: Joaquín del Palacio (Kindel)  
fecha de realización de la fotografía: 1964

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Poblado de colonización de Cañada de Agra
- 1.1.2 variante o nombre original: Poblado de colonización de Cañada de Agra
- 1.1.3 calle y número de la calle: carretera de Hellín a Nava de Campana s/n
- 1.1.4 población: Hellín
- 1.1.5 provincia: Albacete
- 1.1.6 código postal: 02406
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Poblado
- 1.1.9 uso original: Poblado de colonización

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
  - (1) Junta de Castilla-La Mancha
  - (2) Ayuntamiento de Hellín
- 1.2.2 grado de protección:
  - (1) Se ha iniciado el expediente de incoación
  - (2) Recinto protegido R2, pendiente de redacción de Plan Especial

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1962
- 2.1.2 fechas de construcción: 1964-1965

## **2.2 Programa del edificio**

80 viviendas de colonos, 24 viviendas de obreros y edificios públicos: Iglesia con dependencias para Acción Católica y vivienda del cura, Escuelas, Ayuntamiento con vivienda de funcionario, Clínica y vivienda para el médico, Edificio Social con bar y vivienda del encargado, 4 Artesanías con vivienda, Hogares Rurales y Hermandad Sindical.

## **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: José Luís Fernández del Amo Moreno

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

Promotor: Instituto Nacional de Colonización, Ministerio de Agricultura

Colaboradores:

Antonio Hernández Carpe: vidriera de hormigón del presbiterio, cristalerías laterales de la nave central, murales cerámicos del baptisterio y del porche

Arcadio Blasco: altar en cerámica vidriada.

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

En la década de 1960, en la experiencia del INC, se plantea la dualidad de su madurez expresiva con casos como Cañada de Agra, La Vereda o Miraelrío. Y, simultáneamente, se atisban los primeros pasos de su extinción. Extinción dictada ya por la modificación de las condiciones productivas que desplazan los intereses estratégicos de la agricultura a la industria, de la mano de las directrices dictadas por los Planes de Desarrollo.

El carácter moderno de la experiencia del INC, en el seno de una economía agraria y en un contexto rural, resulta por ello de una «modernidad invertida». Carácter moderno que ya fue visto sagazmente por Ignasi de Solá-Morales al advertirnos que será el medio rural el que despliegue «los mejores esfuerzos intelectuales —también en algún sentido los más modernos y los más originales—. Circunstancias que posibilitarían, consecuentemente, una «inventiva crítica adaptadora y reformadora de los modelos de asentamiento y de los tipos residenciales en el caso de la vivienda rural». Modelos de asentamientos y tipos residenciales que, en el desplazamiento del campo a la ciudad, no tendrían la continuidad deseable.

José Rivero Serrano

### **3.2 Uso actual:**

Poblado

### **3.3 Estado actual**

El estado es bueno en general, se han modificado algunas viviendas (cambios de tejas, ampliaciones, cambios de carpinterías y cerrajerías)

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- CENTELLAS SOLER, Miguel, *Los pueblos de colonización de Fernández del Amo: arte, arquitectura y urbanismo*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs. 90-95.
- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 116.
- RIVERO SERRANO, José, *Arquitectura del siglo XX en Castilla La Mancha*, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, Ciudad real, 2003, pág. 112.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 184.
- FLORES LÓPEZ, Carlos, “Una Aproximación a la arquitectura popular: los pueblos de Fernández del Amo”, en *Anales de Arquitectura* 8, 2000, págs. 153-159.
- AA VV, *Fernández del Amo: arquitectura: 1942-1982* [catálogo de la exposición homónima, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, septiembre-octubre de 1983], Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Ministerio de Cultura, Madrid, 1983, págs. 65-68.
- FERNÁNDEZ DEL AMO, José Luis, “Del hacer de unos pueblos de colonización”, en *Arquitectura* 192, diciembre de 1974, págs. 35, 40.
- GONZÁLEZ AMEZQUETA, Adolfo, “El Nuevo pueblo situado en la zona del Canal de Hellín. Cañada de Agra”, en *Forma Nueva - El Inmueble* 9, octubre de 1966, págs. 19-28.

### 4.2 principales archivos

Archivo personal Luis Fernández del Amo

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_V\_CAST\_MAN\_A03\_2

contenido: vista general

autoría de la imagen: Joaquín del Palacio (Kindel)

fecha de realización:

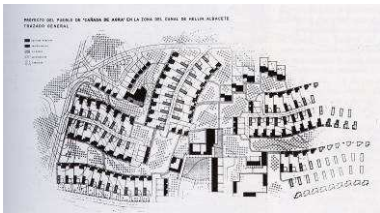


RRG\_V\_CAST\_MAN\_A03\_5

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Rivero Serrano/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG\_V\_CAST\_MAN\_A03\_11

contenido: planta general

autoría de la imagen: /Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Rafael Fernández del Amo

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: noviembre de 2012

actualización: febrero de 2014

revisión: febrero de 2014