

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_CASTLEON\_ESTE\_A06**



fuelle: Daniel Villalobos/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 2006

**1.1. Identificación del edificio**

1.1.1 nombre actual del edificio: Obra Del Hogar Nacional-Sindicalista

1.1.2 variante o nombre original:

1.1.3 calle y número de la calle: Paseo de San Vicente 3, 5, 7, 9. Calle Málaga 1, 2, 3, 4. Calle Huelva 1, 3. Calle Jaén 2, 4, 6. Calle Cádiz 6, 8. Calle Bilbao (antes Calle Clarencio Sanz) 1, 3, 5, 9, 11. Paseo de San Isidro 18, 20.

1.1.4 población: Valladolid

1.1.5 provincia: Valladolid

1.1.6 código postal: 47013

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: vivienda colectiva

1.1.9 uso original: vivienda colectiva

## 1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: Ayuntamiento de Valladolid

1.2.2 grado de protección: P3 (protección de fachadas y estructural).

Protección otorgada desde 1984, menos los edificios de Málaga 4; Cádiz 6 -8 y en Paseo San Isidro 18, 20 que obtuvieron la protección en 1996.

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1937

2.1.2 fechas de construcción:

### 2.2 Programa del edificio

Conjunto de bloques de viviendas (plurifamiliar)

programa:

216 viviendas, además de áticos para habitaciones de solteros y equipamientos generales (biblioteca, sala de fiestas, gimnasio, etc.)

número total de viviendas: 216 viviendas proyectadas (originalmente),  
169 definitivamente construidas.

superficie del conjunto (ha): (originalmente) manzana única de 29.684 m<sup>2</sup>

superficie construida de la(s) vivienda(s) tipo (m<sup>2</sup>): (variable) entre 51,5 m<sup>2</sup> y 71 m<sup>2</sup> útiles

El complejo no llegó a concluirse, ya que en el proyecto se configuraron diez bloques, y finalmente quedaron tres sin edificarse en el momento inicial, pero se levantaron tiempo después con grandes diferencias con respecto del proyecto original, construidos con materiales más pobres.

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Jesús Carrasco Muñoz

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

El proyecto original de este conjunto residencial ocupaba una gran manzana con una serie de bloques paralelos unidos por uno de sus extremos; se creaba así una intervención unitaria en la que por entonces constituía una periferia urbana dispersa de Valladolid, en el lado occidental de las vías férreas. Acogiéndose al régimen de Casas Baratas, el conjunto se proyectó como pieza autónoma, con un sentido funcional semejante al *Hof* vienés, a pesar de que el sistema de propiedad cooperativo se sustituyó por el régimen de alquiler. Incluía

viviendas con una superficie útil que oscilaba entre los 51,5 y los 71 m<sup>2</sup>, habitaciones para solteros y ciertos servicios generales (biblioteca, sala de fiestas, gimnasio, etc.) que formaban parte del volumen general.

La imagen definitiva se aparta sensiblemente del proyecto original en cuanto al tamaño y a la implantación del conjunto; también difiere debido al cambio de ciertos rasgos en el lenguaje arquitectónico empleado, que inicialmente estaba más próximo al racionalismo de las *Siedlungen* alemanas, y que finalmente fue construido con uno más afín al de experiencias vienesas como la Karl Marx Hof. La combinación de materiales (plaqueta cerámica y enfoscados en colores claros) y los juegos volumétricos realzan el contraste plástico, cuya máxima vitalidad se alcanza en los testeros, conformados mediante pares de terrazas de volumetría curva y convexa que se anclan a ambos lados del núcleo vertical de circulaciones.

Rodrigo Almonacid Canseco

### **3.2 Uso actual:**

vivienda colectiva

### **3.3 Estado actual**

En general buen estado de conservación

## **4 DOCUMENTACIÓN**

### **4.1 bibliografía**

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 126.
- ÁLVAREZ MORA, Alfonso, *Construcción Histórica de Valladolid. Proyecto de ciudad y lógica de clase*, Universidad de Valladolid, 2005, pág. 151.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 254.
- ARRECHEA MIGUEL, Julio, *Historia del Arte de Castilla y León*, tomo VII, Arte contemporáneo, Ámbito, Valladolid, 2000.
- ARRECHEA MIGUEL, Julio, "La anécdota racionalista", en *Historia del Arte de Castilla y León*, Tomo VIII, Arte Contemporáneo. I, Arquitectura, Editada por Ámbito Ediciones, S.A., Valladolid, 2000 (dirigida por Francisco Javier de la Plaza Santiago y Simón Marchán Fiz), págs. 84-86
- GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998, pág. 311.
- GIGOSOS PÉREZ Pablo, SARAVIA MADRIGAL Manuel, *Arquitectura y urbanismo de Valladolid en el siglo XX*, vol. 2, Ateneo de Valladolid, Valladolid, 1997, págs. 106, 110.
- AA VV, *Guía de Arquitectura de Valladolid*, Consorcio IV Centenario de la Ciudad de Valladolid, Valladolid, 1996, pág. 219.

- CORTÉS VAZQUEZ DE PARGA, Juan Antonio, "Obra del hogar nacional sindicalista" en *Guía de Arquitectura de Valladolid*, Consorcio IV Centenario de la Ciudad de Valladolid, Valladolid, 1996.
- CABALLERO, Arturo, *Arte contemporáneo. Castilla y León. Estudio sobre el arte contemporáneo en Castilla y León*, Junta de Castilla y León, pág. 37.
- CALDERÓN, Basilio et al., *Conocer el barrio de las Delicias. Un espacio vinculado al desarrollo ferroviario e industrial de Valladolid*, Ayuntamiento de Valladolid, Departamento de Planeamiento y Gestión Urbanística D.L., Valladolid, 1995 (Colección: Temas de Urbanismo. Serie: Conocer la ciudad. Coordinación: Jesús Ángel Valverde Ortega).
- DE TERESA TRILLA, Enrique, "Primeras experiencias de vivienda masiva en Valladolid: la aparición de un nuevo tipo residencial", en MATA PÉREZ, Salvador, dir., *Arquitecturas en Valladolid. Tradición y Modernidad.1900-1950*, Colegio de Arquitectos de Valladolid, Valladolid, 1989, págs. 249-262.

#### 4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Valladolid

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

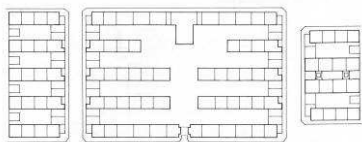


RRG\_V\_CASTLEON ESTE\_A6\_2

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Daniel Villalobos/Fundación DOCOMOMO Ibérico

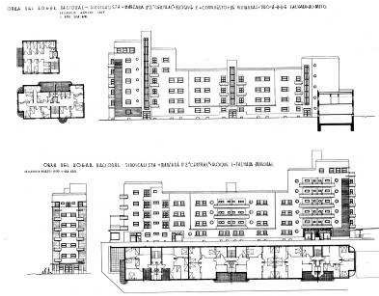
fecha de realización: 2006



RRG\_V\_CASTLEON ESTE\_A6\_12

contenido: planta general

autoría de la imagen: COACYLE/Fundación DOCOMOMO Ibérico



**RRG\_V\_CASTLEON ESTE\_A6\_14**

contenido: planta y alzados de un bloque

autoría de la imagen: Daniel Villalobos/Fundación DOCOMOMO Ibérico

**4.4 documentalista:**

ficha original: Rodrigo Almonacid Canseco

actualización: Mónica Bécares Cabañas/Fundación DOCOMOMO Ibérico

bibliografía: Mónica Bécares Cabañas/Susana Landrove

revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

**4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: 4 de abril de 2006

actualización: enero de 2014

revisión: febrero de 2014