

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_CANT_A05



fuelle: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 03/2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Viviendas en la Hermida
- 1.1.2 variante o nombre original: Viviendas en la Hermida
- 1.1.3 calle y número de la calle: Carretera Palencia – Unquera Nº 17
- 1.1.4 población: La Hermida (municipio de Peñarrubia)
- 1.1.5 provincia: Cantabria
- 1.1.6 código postal: 39580
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: viviendas plurifamiliares
- 1.1.9 uso original: viviendas plurifamiliares

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1960

2.1.2 fechas de construcción: 1961

2.2 Programa del edificio

Entre los años 1961 y 1969, Electra de Viesgo y Térmicas Asturianas confiara a la figura de Ignacio Álvarez Castela la construcción de varios "poblados" en el ámbito rural.

Se realizaran tres proyectos entre los años 1960 y 1961. En particular el conjunto de viviendas se sitúa en el extremo oriental del macizo de los picos de Europa.

La población de la Hermida se emplaza en un ensanchamiento del río Deva, en el desfiladero de la Hermida al que da su nombre.

El núcleo urbano se estructura de forma lineal a lo largo de la carretera general Palencia-Unquera que discurre paralela al río Deva. La parcela se ubica al sur de la población., Delimitada por la montaña al sur de la parcela, al este y norte con el río Seges, afluente del río Deva, y al oeste con la carretera por donde se produce el acceso.

En los terrenos que la Electra de Viesgo tenía en la Hermida, la empresa proyecta la construcción de 16 *viviendas* para personal trabajador. El programa se completa con la construcción de dos *viviendas más, para el jefe y el subjefe de la empresa, y una fonda* para el personal de la central de Urdón.

Tipo de viviendas:

1. vivienda 4 dormitorios
2. vivienda 3 dormitorios
3. vivienda jefe
4. vivienda subjefe

Número de viviendas: (6 - a) (10 - b) (1 - c) (1 - d)

Programa:

1. Salón- comedor, cocina, baño y 4 dormitorios
2. Salón- comedor, cocina, baño y 3 dormitorios
3. Salón-comedor, vestíbulo, 4 dormitorios, despacho, cocina, despensa, baño y aseo.
4. Salón-comedor,3 dormitorios, cocina, despensa y baño

Superficie útil de vivienda:

(a - 72 m²) (b - 58 m²) (c - 112 m²) (d - 102 m²)

Superficie construida:

(a - 80 m²) (b - 65 m²) (c - 125 m²) (d - 115 m²)

% sup util/sup. Construida:

(a - 88%) (b - 89%) (c - 88%) (d - 88%)

% espacios servidores/espacios servidos

(a - 29,6%) (b - 27%) (c - 38%) (d - 29%)

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Compañía Electra de Viesgo

arquitectos: Ignacio Álvarez Castelao
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Conjunto de 18 viviendas proyectado por la compañía Electra de Viesgo para su personal, y que presenta interesantes innovaciones tipológicas, con distintos programas de vivienda. Las 16 unidades para los obreros están situadas al fondo de la parcela en bloques escalonados de tres, cuatro y cinco alturas. Es de destacar la solución que se ha adoptado para los accesos a las viviendas, contrapeados cada medio nivel.

Las correspondientes al jefe y al subjefe de la empresa se plantean en dos volúmenes maclados que dan frente a la carretera; se resuelven con un acabado de piedra color marrón. El mismo conjunto volumétrico alberga la fonda para el personal de la central de Urdón.

La estructura de hormigón armado sobre pilares adquiere un especial protagonismo, ya que proporciona una planta baja diáfana y condiciona la relación entre el espacio público y los edificios, su volumetría y posición, y el tamaño de los huecos. Destacan las soluciones de tratamiento del material y de las texturas en los alzados: ladrillo pintado de blanco, huecos corridos horizontales, carpintería metálica a haces exteriores con combinación de colores negros y blancos, vidrio armado en escaleras, y uso de planchas metálicas en las cubiertas.

José Ramón Fuente López y José Miguel Remolina Seivane

3.2 Uso actual:

Vivienda colectiva

3.3 Estado actual

Aceptable estado de conservación

Se está produciendo un continuado proceso de sustitución de carpinterías de huecos, con introducción de pvc y aluminio, que alteran la imagen del edificio.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 108-109.
- GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998, págs. 14, 20, 26.

- GARCÍA BRAÑA, Celestino, "Modernos radicales en el Noroeste: los poblados de la industria", en GRAY, Diane, CUSPINERA, Meritxell, eds., *La habitación y la ciudad moderna, rupturas y continuidades, Actas del primer Seminario DOCOMOMO Ibérico*, DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1998, págs. 29-34.
- "Viviendas para el personal de una central eléctrica", en *Arquitectura* 74, febrero de 1965, págs. 1-8.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_CANT_A05_1
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2008



RRG_V_CANT_A05_3
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2008



RRG_V_CANT_A05_4
contenido: planta pisos
autoría de la imagen: COACantabria/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: José Ramón Fuente Lopez

actualización: José Ramón Fuente López y José Miguel Remolina Seivane

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: noviembre 2004

actualización: abril de 2012

revisión: febrero de 2014