

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_AST_A06



fuente: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: mayo de 2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: El termómetro
- 1.1.2 variante o nombre original: El termómetro
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle San Francisco 21
- 1.1.4 población: Oviedo
- 1.1.5 provincia: Asturias
- 1.1.6 código postal: 33003
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Viviendas, oficinas y local comercial

1.1.9 uso original: edificio de viviendas

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: Ayuntamiento de Oviedo

1.2.2 grado de protección: Protección parcial P1

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1936

2.1.2 fechas de construcción: 1939-1943

2.2 Programa del edificio

Viviendas, oficinas y local comercial

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Vidal Saiz Heres

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Esta obra, situada en el corazón de la ciudad frente al parque de San Francisco, se ha convertido en un icono urbano. La voluntad de ofrecer una visión abierta y cosmopolita que el Gobierno de la II República presidió la elaboración del proyecto; de ese modo, se proyectó un edificio que en su apariencia externa obedecía a un deseo escenográfico y expresionista, y que recordaba a los rascacielos americanos aunque a pequeña escala; sin embargo, la distribución interior se basa en el modelo de vivienda burguesa típica de la época. Debido a la Guerra Civil, su construcción no se inició hasta 1943. Para entonces, los criterios estéticos del nuevo régimen habían cambiado con respecto a los que habían guiado el proyecto original, lo que hizo que el edificio fuera considerado una excentricidad.

En la composición volumétrica del edificio coexisten dos escalas distintas: el cuerpo más elevado en esquina establece un diálogo con el parque y constituye un hito urbano, mientras que los cuerpos laterales más bajos resuelven la entrega del edificio con su entorno. El conjunto está resuelto con un solo material en dos únicos tonos, lo que transmite una imagen de enorme calidad, sutileza y fuerza expresiva. Hace uso de un elemento novedoso en la época, como era el muro cortina, para transmitir una imagen de edificio cosmopolita y moderno. En este caso, la técnica constructiva adquiere un importante papel en el proyecto, ya que supera el mero hecho constructivo para servir de apoyo fundamental a la idea generadora.

En la composición se observa una de las características del racionalismo que se adoptó en Asturias: el uso del lenguaje moderno en convivencia con los valores clásicos. Si bien la distribución sigue la tradición burguesa, se incorporan elementos modernos como, por ejemplo, la espectacularidad resultante de la ubicación del salón: en diagonal con el acceso principal.

Alfonso Moral López

3.2 Uso actual:

Viviendas, oficinas y local comercial

3.3 Estado actual

3.3.1 del edificio:

Entre 2009 y 2012 se realizó una rehabilitación integral con el objetivo de recuperar la imagen original del edificio que restituyó elementos originales del edificio

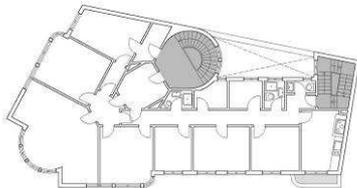
4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 89.
- ALONSO PEREIRA, José Ramón, *Historia General de la Arquitectura en Asturias*, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, 1996.
- GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998, págs. 62-65.
- CUESTA RODRÍGUEZ, M^a José, DURÁN ALBA, Carlos, GARCÍA DE TUÑÓN SÁNCHEZ, Ignacio, VÁZQUEZ JUSTEL, Gregorio, *Guía de Arquitectura y Urbanismo de la Ciudad de Oviedo*, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, Oviedo, 1998.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_AST_A06_02

contenido: planta tipo

autoría de la imagen: Elena Tacconi/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG_V_AST_A06_03
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: mayo de 2008



RRG_V_AST_A06_31
contenido: vista exterior después de la rehabilitación
autoría de la imagen: José Ramón Fernández Molina/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: marzo de 2012

4.4 documentalista:

ficha original: Alfonso Moral López

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 2005

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014