

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_AND_OR_A07



fuente: Fernando Jiménez Parras/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: Mayo 2006

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Pueblo de Colonización de Miraelrío
- 1.1.2 variante o nombre original: Pueblo de Colonización de Miraelrío
- 1.1.3 calle y número de la calle:
- 1.1.4 población: Miraelrío (Vilches)
- 1.1.5 provincia: Jaén
- 1.1.6 código postal: 23499
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Vivienda y equipamientos
- 1.1.9 uso original: Vivienda y equipamientos

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Consejería de Cultura Junta de Andalucía
- 1.2.2 grado de protección: Inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, Resolución de 21.02.06 de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. BOJA nº 51 del 16.03.06

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: mayo de 1964
- 2.1.2 fechas de construcción: 1967

2.2 Programa del edificio

2.1 tipo de vivienda: colonos

2.1.1 viviendas unifamiliares adosadas: 59

superficie construida de la vivienda (m2): 90,57 m2

superficie de la parcela (m2): 447.16 m2

2.1.1.1. dependencias agrícolas anejas a la vivienda de colono:

superficie construida dependencias: 157,54 m2

superficie de corral y patios: 199,05 m2

2.1.2 viviendas unifamiliares adosadas: obreros

superficie construida de viviendas: 97,23 m2; 103,92 m2 y 104,33 m2

número de viviendas: 3

superficie total viviendas 305,48

superficie de la parcelas: 168,72 m2; 169,13 m2 y 162,03 m2

2.2. edificios del centro cívico-social

2.2.1 edificio administrativo y dispensario

superficie construida: 381,56 m2

2.2.2 edificio de iglesia y locales parroquiales.

superficie construida: 467,64 m2

superficie construida torre: (19,14 x 4) 76,56 m2

2.2.3 edificio local social

superficie construida: 541,98 m2

vivienda anexa 1

superficie construida: 95,53 m2

solar cine de verano 200,55 m2

2.2.4 edificio artesanías

superficie construida: 361,88 m2

número de viviendas anexas (2 plantas) 2

superficie construida vivienda: (2) 278,13 m2

superficie de patios: 158,96 m2

superficie de parcela 658,70 m2

2.2.5 edificio hogares rurales

superficie construida: 377,98 m2

superficie construida galería: 141,75 m2

superficie construida de campo deportes: 1.303,85 m2

2.2.6 escuelas

superficie construida: 237,46 m2

superficie de patios: 561,66 m2

2.2.7 viviendas maestros, mayoral

número de viviendas: 3

superficie construida: 104,96 m²

superficie construida cobertizo: 58,93 m²

superficie de patio: 100,57 m²

superficie de parcela: 264,46 m²

superficie construida total (viv.-cobertizo) 491,67 m²

2.2.8 edificio hermandad sindical

superficie construida: 222,17 m²

superficie construida porche, almacén 245,36 m²

superficie corral 1.455,22 m²

2.3 superficie galería principal 719,52 m²

2.4 superficie total cubierta 17.198,21 m²

2.3 Agentes implicados

2.3.1 promotores originales del proyecto: Instituto Nacional de Colonización.

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: José Antonio Fernández del Amo Moreno

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

nombre: Juan Ponce Bago, arquitecto, Manuel Climent, aparejador

tipo de implicación: Dirección de obra

fecha: 1967

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El origen y el desarrollo de este poblado se debe a la agricultura. La situación, la forma, la topografía del terreno y las normas de diseño del Instituto Nacional de Colonización, unidas a la versatilidad del proyecto, hacen posible la existencia de este conjunto arquitectónico geomórfico y concéntrico.

Las viviendas forman un anillo orgánico que sigue una misma cota, delimitando un vacío interior verde ovalado, conectado por medio de un vial de acceso a los porches de unos establos que forman parte del programa. El acceso a las viviendas, de dos en dos, se efectúa desde un segundo anillo.

Las 59 viviendas se distribuyen en grupos de 12. Las dependencias anejas se concentran dentro de un espacio hexagonal. Cada vivienda consta de patio de acceso, vestíbulo, cocina, salón comedor, lavadero, despensa, pasillo central y tres dormitorios; desde el pasillo y el lavadero se accede al patio jardín y al patio de desahogo, y, desde éstos, a las dependencias agrícolas anexas y el porche. Calles radiales comunican el campo con el primer anillo de circulaciones y con el espacio verde central.

En el centro, los servicios cívicos, sociales y religiosos se desarrollan ortogonalmente en los lados de una galería porticada.

Andrés Velásquez Buscaglia y Fernando Jiménez Parras

3.2 Uso actual: En el aspecto residencial no ha variado su uso. La panadería es hoy bar-restaurante. La escuela, son dos viviendas unifamiliares adosadas

3.3 Estado actual

Las viviendas de los colonos han sufrido ampliaciones y reformas dentro de sus parcelas, cerramiento y techado de algunos patios de acceso a vivienda, aperturas de puertas y ventanas a fachadas, techumbre de patios interiores, cambio de uso de algunas dependencias, como por ejemplo: el gallinero en salita con chimenea, el establo en cuarto de trabajos manuales, etc. En otras viviendas han aparecido grietas de diferente tamaño, creemos debido a posibles movimientos del terreno.

En el Centro Cívico, el bar que hacíamos referencia, la fachada ha sido revestida de losas de piedra irregular tipo mampostería. Las reparaciones del pavimento efectuadas en la galería porticada se han realizado con material diferente al inicialmente colocado. Por lo general los edificios del centro cívico y viviendas están en buen estado de conservación, aunque se nota el paso del tiempo para los antiguos colonos y las edificaciones. La edificación parroquial se nota más deteriorada, la torre, etc.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- RABASCO POZUELO, Pablo, “Ausencias y presencias de las vanguardias en la modernidad arquitectónica en Andalucía”, *Cien años de arquitectura en Andalucía: El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000*, Consejería de Cultura Junta de Andalucía, Sevilla, 2012, pág. 48.
- QUESADA GARCÍA, Santiago, RUIZ LÓPEZ, Ana Belén, “La arquitectura del siglo XX en la provincia de Jaén”, *Cien años de arquitectura en Andalucía: El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000*, Consejería de Cultura Junta de Andalucía, Sevilla, 2012, págs. 236-243.

- PAZOS BERNAL, M^a de los Ángeles, PLATA GARCÍA, Fuensanta, “*La protección de los inmuebles del siglo XX y el RAAC*”, *Cien años de arquitectura en Andalucía: El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000*, Consejería de Cultura Junta de Andalucía, Sevilla, 2012, págs. 262-279.
- LANDROVE, Susana, “*La arquitectura andaluza en el contexto del Registro DOCOMOMO Ibérico*”, en *Cien años de arquitectura en Andalucía: El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000*, Consejería de Cultura Junta de Andalucía, Sevilla, 2012, págs. 54-59.
- JIMÉNEZ PARRAS, Fernando, “*Una mirada hacia la arquitectura del movimiento moderno en la provincia de Jaén*”, *Revista Almenas 9*, Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, Jaén, 2011, págs. 37-62.
- CENTELLAS SOLER, Miguel, *Los pueblos de colonización de Fernández del Amo: Arte, arquitectura y urbanismo*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs. 100-103.
- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 71.
- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 84.
- CENTELLAS SOLER, Miguel, “*Proyectar lo trascendente. Las iglesias de colonización de Fernández del Amo*”, *Pueblos de colonización durante el franquismo: la arquitectura en la modernización del territorio rural*, Consejería de Cultura Junta de Andalucía, Sevilla, 2008, págs. 346-356.
- CALZADA PÉREZ, MANUEL, *Pueblos de Colonización, I*, Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2006.
- CALZADA PÉREZ, Manuel. *Pueblos de colonización I: Guadalquivir y cuenca mediterránea sur*, Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2006, págs. 71-73.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMAÑA, Ramón, (ed.), *MOMO Andalucía: arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1999, págs. 132-137.
- VILLANUEVA PAREDES, Alfredo, LEAL MALDONADO, Jesús, *Historia y evolución de la colonización en España, Vol.III La Planificación del regadío y los pueblos de colonización*. Centro de publicaciones, Secretaría Gral. MOPT y otros, Madrid, 1990, págs. 65, 377, 381.
- VILLANUEVA PAREDES, Alfredo y LEAL MALDONADO, Jesús, *Historia y evolución de la colonización en España, Vol.III La Planificación del regadío y los pueblos de colonización*, Centro de publicaciones, Secretaría Gral, MOPT, Madrid, 1990, págs. 65, 377, 381.
- AA VV, *Fernández del Amo: arquitectura: 1942-1982* [catálogo de la exposición homónima, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, septiembre-octubre de 1983], Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Ministerio de Cultura, Madrid, 1983, págs. 59-61.
- FERNÁNDEZ DEL AMO, José Luis, “*Del hacer de unos pueblos de colonización*”, en *Arquitectura* 192, diciembre de 1974, pág. 39.

4.2 principales archivos

- Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Jaén

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

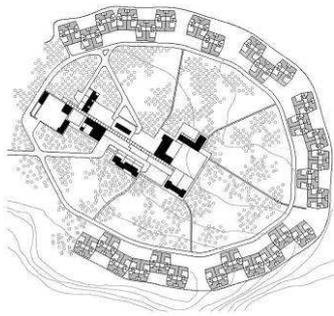


RRG_V_AND_OR_A07_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Fernando Jiménez Parras/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG_V_AND_OR_A07_02

contenido: planta general

autoría de la imagen: Ramón

Pico/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 1999



RRG_V_AND_OR_A07_05

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Fernando Jiménez

Parras/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

4.4 documentalista:

ficha original: Andrés Rinaldo Velásquez Buscaglia, Fernando Jiménez Parras

actualización: Fernando Jiménez Parras

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: abril de 2006

actualización: abril de 2012, enero de 2014

revisión: enero de 2014