

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_V\_AND\_OR\_A04**



fuelle: desconocida

fecha de realización de la fotografía: desconocida

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Casa Lange
- 1.1.2 variante o nombre original: Casa Lange
- 1.1.3 calle y número de la calle: Camino de Santa Paula. Limonar.
- 1.1.4 población: Málaga
- 1.1.5 provincia: Málaga
- 1.1.6 código postal: 29016
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: vivienda
- 1.1.9 uso original: vivienda

**1.2 Grado de protección**

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
  - (1) Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía
  - (2) Ayuntamiento de Málaga
- 1.2.2 grado de protección:
  - (1) Incluida en el catálogo de edificaciones protegidas del PGOU
  - (2) Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Catalogación Genérica

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1959

2.1.2 fechas de construcción: 1959-1960

### **2.2 Programa del edificio**

superficie construida de la vivienda (m<sup>2</sup>): 300 m<sup>2</sup> aprox.) en una planta

superficie de la parcela (m<sup>2</sup>): 3.000 m<sup>2</sup> aprox. (8.600 m<sup>2</sup> originalmente)

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Robert Keeler Mosher

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

Constructor Vita S.A. de Málaga

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

El edificio aprovecha el desnivel natural del terreno y la frondosa arboleda que favorece la relación entre la edificación y la naturaleza, a la vez que permite la apertura hacia la bahía y el puerto.

La distribución está conformada a partir de muros ortogonales estructurales que dejan amplios espacios comunicados entre sí, en un claro ejemplo de arquitectura orgánica, reflejo de la experiencia del autor junto a Frank Lloyd Wright. En el interior, determinados elementos decorativos ayudan a relacionar hábilmente el interior con el exterior.

Sus características principales son la organización basada en ejes ortogonales y cruzados para favorecer espacios fluidos y continuos; la destrucción del concepto de caja única; la relación rústica y directa de las dependencias habitables con su entorno exterior, tanto el inmediato como el paisaje distante; la sencillez del sistema constructivo formado por muros de carga, y aplicación de materiales de acabado tradicionales; la relación modular de sus dimensiones, tanto en planta como en sección; y el protagonismo de los habitantes en relación con el espacio edificado.

Sebastián del Pino Cabello

**3.2 Uso actual:** vivienda

**3.3 Estado actual**

Bueno en general con alteraciones del edificio original.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 66.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, págs. 252-253.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMAÑA, Ramón, (ed.), *MOMO Andalucía: arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1999, págs. 288-289.
- PH: *Boletín Informativo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 28 [Dossier DOCOMOMO], septiembre de 1999.
- PH: *Boletín Informativo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 15, Sevilla, junio de 1996.

### 4.2 principales archivos

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_V\_AND\_OR\_A04\_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

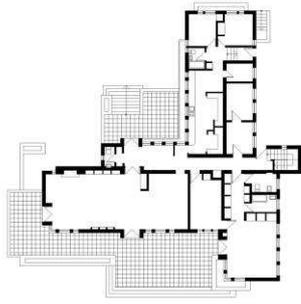


RRG\_V\_AND\_OR\_A04\_02

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



0 1 2 3 4 5 6 m

RRG\_V\_AND\_OR\_A04\_03

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Sebastián del Pino Cabello con la colaboración de Alfredo Santos Galera

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: marzo de 2006

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014