

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_AND_OCC_A14



fuente: Fondo Gráfico IAPH / Ignacio Capilla Roncero, Amadeo Ramos Carranza, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 28/03/2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Pueblo de colonización La Vereda
- 1.1.2 variante o nombre original: Pueblo de colonización La Vereda
- 1.1.3 calle y número de la calle: Ctra. A-431
- 1.1.4 población: Peñafior
- 1.1.5 provincia: Sevilla
- 1.1.6 código postal: 41470
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: viviendas
- 1.1.9 uso original: viviendas

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
- 1.2.2 grado de protección:

Propuesta de inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1963

2.1.2 fechas de construcción: 1963-1968

2.2 Programa del edificio

El proyecto se compone de 17 viviendas de colonos, 2 viviendas de comerciantes, 2 viviendas de obreros, 2 viviendas de funcionarios

Número total de viviendas: 23

Superficie del conjunto (ha) 2

Superficie construida de las viviendas tipo (m²) 150

2.3 Agentes implicados

2.3.1 promotores originales del proyecto:

Instituto Nacional de Colonización y Desarrollo Rural

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos Fernández del Amo, José Luis (proyecto)
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

A 3,5 km al nordeste de Peñaflo, accesible por un camino que sale de la carretera provincial SE-145, se encuentra el Poblado de La Vereda, en el valle del Bajo Guadalquivir, en una zona en la que este modelo de ocupación del territorio fue especialmente utilizado y del que destacan los poblados cercanos de El Priorato, Vegas de Almenara y, en particular, Setefilla. Se trata de uno de los ejemplos de poblados más reducidos y está organizado en torno a un gran espacio central plantado de eucaliptos, que actúa como espacio de recreo, siendo casi parque natural y en ningún caso plaza urbana. En su perímetro se organizan las viviendas y la iglesia con su torre campanario y un depósito voluminoso, únicos edificios que caracterizan el poblado y, especialmente, su silueta. Existen viviendas de una y de dos plantas. A las primeras se accede mediante un porche sombreado fruto de un profundo hueco retranqueado del plano de fachada. Las viviendas de dos plantas, con bajo porticado, utilizan como terraza esa misma depresión en la fachada. En unas y otras el patio se trata como una estancia de la vivienda, siendo el elemento de mayor plasticidad de unas casas muy sencillas que, por otra parte, no cuentan más que con escasos huecos de fachada. En las traseras, visibles desde el camino de acceso, se encuentran las construcciones de

servicio para las labores agrícolas. Todas las casas y sus dependencias fueron encaladas en blanco con cubiertas de teja árabe.

Ignacio Capilla Roncero, Amadeo Ramos Carranza, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz y Marta Santofimia Albiñana

3.2 Uso actual: viviendas

3.3 Estado actual

El estado general de conservación del pueblo es deficiente. A pesar de la indudable calidad de su arquitectura, se trató de una de las experiencias más notoriamente fallidas del Instituto Nacional de Colonización.

El pueblo se encuentra prácticamente abandonado, ya que las tierras asignadas a los colonos nunca entraron plenamente en carga, razón por la que el pueblo solamente estuvo regularmente habitado durante escasos quince años. Como dato de interés, en 1975, solo cinco años después de la construcción del poblado, 8 de las 17 viviendas de colonos se encontraban desocupadas.

Los colonos terminaron estableciéndose en las localidades vecinas, y sus viviendas permanecieron desocupadas, o a lo sumo, funcionando algunas de ellas como segunda residencia de vecinos de Peñaflores.

El estado de abandono del pueblo ha motivado su deterioro, hasta niveles preocupantes.

Las viviendas han sido transformadas de forma arbitraria por sus propietarios, que generalmente han cerrado los porches de acceso de las fachadas principales para disponer de más espacio. También algunos patios de fachada han sido cancelados, incorporándose de manera irreflexiva al interior de las viviendas.

La situación de los edificios públicos es especialmente preocupante. El abandono y la falta de mantenimiento provocaron en 2000 el derrumbe de la iglesia, con la consiguiente pérdida de uno de las intervenciones más significativas de Fernández del Amo. Las escuelas, también de interesante tipología, se encuentran en la actualidad ocupadas como viviendas, y su grado de mantenimiento es lamentable.

Los pórticos de los espacios públicos se encuentran ocupados como viviendas, comprometiéndose la calidad del diseño original.

El entorno se mantiene destinado a la explotación agrícola. Si bien los efectos del abandono son evidentes, la ausencia de presión urbanística en La Vereda tiene como contrapartida la relativa preservación de su entorno. La construcción cercana de las vías del ferrocarril de alta velocidad supuso un factor de distorsión definitivo para el abandono del poblado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS SOLER, Miguel, *Los pueblos de colonización de Fernández del Amo: arte, arquitectura y urbanismo*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs. 99-106.

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2009, pág. 69.

- RABASCO POZUELO, Pablo, "La planificación en la construcción de los poblados del Instituto Nacional de Colonización", en *Informes de la Construcción* 515, Vol. 61, julio-septiembre de 2009, págs. 23-34.

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/782/867>

- CALZADA PÉREZ, Manuel, *Itinerarios de arquitectura 03. Pueblos de colonización: Guadalquivir y cuenca mediterránea Sur*, Fundación de Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2006.

- PH: *Boletín Informativo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 52., Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2005.

- AA VV, *Fernández del Amo: arquitectura: 1942-1982* [catálogo de la exposición homónima, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, septiembre-octubre de 1983], Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Ministerio de Cultura, Madrid, 1983, págs. 62-64.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

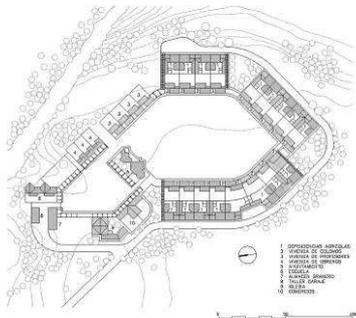


RRG_V_AND_OCC_A14_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Fondo Gráfico IAPH/Ignacio Capilla Roncero, Amadeo Ramos Carranza, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: marzo de 2007

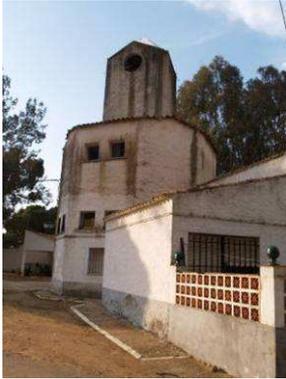


RRG_V_AND_OCC_A14_03

contenido: planta general

autoría de la imagen: Elena Tacconi/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG_V_AND_OCC_A14_05

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Fondo Gráfico IAPH/Ignacio Capilla Roncero, Amadeo Ramos Carranza, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: marzo de 2007

4.4 documentalista:

ficha original: Ignacio Capilla Roncero; Amadeo Ramos Carranza; José Ignacio Sánchez-Cid Endériz; Marta Santofimia Albiñana

actualización: Plácido González Martínez

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 27 de julio de 2008

actualización: abril de 2012, enero de 2014

revisión: enero de 2014