

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_AND_OCC_A05



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Pueblo de colonización de Esquivel
- 1.1.2 variante o nombre original: Pueblo de colonización de Esquivel
- 1.1.3 calle y número de la calle: Carretera A-8006, Km. 8
- 1.1.4 población: Alcalá del Río
- 1.1.5 provincia: Sevilla
- 1.1.6 código postal: 41200
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Residencial, dotaciones y producción agrícola
- 1.1.9 uso original: Residencial, dotaciones y producción agrícola

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
- 1.2.2 grado de protección: sin protección

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: Octubre de 1952

2.1.2 fechas de construcción: 1953-1963

2.2 Programa del edificio

Número de viviendas 161

Superficie construida de la vivienda (m2) 250

2.3 Agentes implicados

2.3.1 promotores originales del proyecto: Instituto Nacional de Colonización y Desarrollo Rural

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Sota Martínez, Alejandro de la (proyecto)

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El poblado de Esquivel cuenta con 161 viviendas unifamiliares que se disponen sobre una planta en abanico donde se alterna una serie de vías concéntricas con otras radiales. En este sentido, Alejandro de la Sota, al igual que Fernández del Amo, busca argumentos en la arquitectura popular y mediterránea para incluirlos en un discurso claramente moderno. La iglesia, el ayuntamiento y un frente homogéneo y continuo de casas adosadas con pórtico en planta baja son las arquitecturas del pueblo que se enseñan al viajero. Se evita así reproducir la plaza central tradicional sin por ello negar la existencia de un centro funcional y simbólico en el poblado. En las viviendas, el arquitecto retoma la tipología rural de la casa adosada con patio de servicio trasero y, de este modo, introduce en el conjunto una escala menor, reduciendo las secciones de las calles y los tamaños de los huecos de las estancias de las casas, de formas muy diversas. Existen seis tipos de viviendas, con una o dos plantas de altura según el número de dormitorios. Esta nueva imagen se sostiene en una construcción tradicional que consagra el muro de carga enladrado y las cerrajerías de hierro forjado. La imagen no contradice la organización funcional de Esquivel, donde trasciende una idea de modernidad, separándose los recorridos de los peatones de los de carros y coches.

Ignacio Capilla Roncero, Amadeo Ramos Carranza, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz y Marta Santofimia Albiñana

3.2 Uso actual

Mantiene el mismo uso residencial y productivo que tenía originariamente.

3.3 Estado actual

El estado general de conservación del conjunto es aceptable.

El estado de conservación de los componentes del poblado es igualmente aceptable. Aparte de los cambios descritos para las viviendas y el espacio público, la estructura general del poblado, especialmente en lo referido a la especialización del viario, se sigue manteniendo.

El espacio público principal que mira hacia la carretera, marcado por el frente continuo del pórtico y los vuelos de los balcones en planta primera, y el alto muro de coronación con respiraderos, sigue siendo la principal señal de identidad del pueblo.

De igual manera, los edificios públicos siguen manteniéndose en buen estado. La iglesia no presenta alteraciones significativas; más que la lamentable desaparición de la celosía que conformaba el muro de los pies de la nave.

Cabe señalar además la ampliación realizada en el edificio del Ayuntamiento en su patio trasero, absolutamente ignorante de los valores del conjunto.

La presión urbanística se ha dejado sentir en el pueblo, no solamente a través de los cambios en la edificabilidad del tejido existente, sino también en la reciente realización de proyectos de ampliación del pueblo que no han tenido consideración hacia los valores arquitectónicos, urbanos y estéticos del conjunto.

Estas ampliaciones se han desarrollado en los bordes Este y Oeste del pueblo, cancelando las relaciones de proximidad con el campo que preveía el proyecto original a través de la implantación de usos fundamentalmente residenciales. Hacia el Norte, edificios industriales han producido el mismo efecto hacia la visión lejana de la sierra. Afortunadamente, estos cambios no han afectado al frente sur del pueblo, en una aceptación tácita de su representatividad.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 58.
- CALZADA PÉREZ, Manuel, PÉREZ ESCOLANO, Victor. *Pueblo de Esquivel, Sevilla 1952-1955. Alejandro de la Sota*. Colegio de Arquitectos de Almería, Almería, 2009.
- ÁBALOS, Iñaki, Llinàs, Josep, PUENTE, Moisés, *Alejandro de la Sota*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2009, págs 38-61.
- CALZADA PÉREZ, Manuel. *Itinerarios de arquitectura 01. Pueblos de colonización: Guadalquivir y cuenca mediterránea Sur*, Fundación de Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2006.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 20.

- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMAÑA, Ramón, (ed.), *MOMO Andalucía: arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1999.
- AV *Monografías* 68, 1997, págs. 38-45.
- *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, PH28, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1999.
- AMORES CARREDANO, Fernando, FERNÁNDEZ LACOMBA, Juan: *Jorge Bonsor y su colección: un proyecto de museo*, 1997, Sevilla, IAPH. Consejería de Cultura, 1995.
- AA VV, *Alejandro de la Sota. Arquitecto*, Ediciones Pronaos, Madrid, 1989, págs. 22-29.
- AA VV, *Alejandro de la Sota* [catálogo de exposición], Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid/Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid, 1988, pág. 22.
- "Poblado de Fuencarral B", en *Nueva Forma* 107, diciembre de 1974, págs. 52-53.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, págs. 212-213.

4.2 principales archivos

Archivo Fundación Alejandro de La Sota

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_AND_OCC_A05_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009

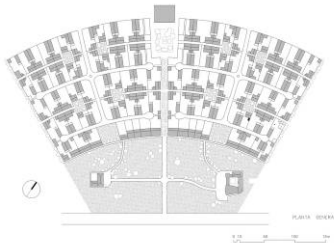


RRG_V_AND_OCC_A05_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009



RRG_V_AND_OCC_A05_04

contenido: planta general

autoría de la imagen: Elena Tacconi/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009

4.4 documentalista:

ficha original: : Ignacio Capilla Roncero; Amadeo Ramos Carranza; José Ignacio Sánchez-Cid

Endériz; Marta Santofimia Albiñana

actualización: Plácido González Martínez

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 27 de julio de 2008

actualización: 26 de marzo de 2012

revisión: enero de 2014