

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_V_AND_OCC_A03



fuelle: Fondo Gráfico IAPH/Carlos Ortega/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 1999

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Viviendas y Estación de Autobuses del Prado de San Sebastián

1.1.2 variante o nombre original: Viviendas y Estación de Autobuses del Prado de San Sebastián

1.1.3 calle y número de la calle: plaza de San Sebastián, nº 1

1.1.4 población: Sevilla

1.1.5 provincia: Sevilla

1.1.6 código postal: 41004

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: viviendas y estación de autobuses

1.1.9 uso original: viviendas y estación de autobuses

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía

1.2.2 grado de protección: Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Catalogación Genérica

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1938

2.1.2 fechas de construcción: 1938-1944

2.2 Programa del edificio

Estación de autobuses:

Recepción y sala de venta de billetes

Administración

Depósito de equipajes

Andenes de carga y descarga de viajeros

Locales comerciales

56 Viviendas. Superficie construida de las viviendas tipo (m2) 100

2.2.2 estado de compleción del programa: El proyecto original contemplaba la construcción de un ala simétrica de viviendas en el lado norte del solar, que no fue finalmente ejecutada.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 promotores originales del proyecto: Ayuntamiento de Sevilla

2.3.1 autores del proyecto: Medina Benjumea, Rodrigo (proyecto y dirección de obra)
arquitectos

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Este edificio ocupa el frente norte del Prado de San Sebastián, rodeado a su vez por la trasera de la plaza de España y por la antigua Fábrica de Tabacos. La complejidad de usos, viviendas y una estación de autobuses, se resuelve con un volumen rotundo. Dos bloques de viviendas se apoyan sobre un zócalo en el que se alojan las dependencias de la estación y de las líneas de autobuses. En el interior, una marquesina apoyada sobre cuatro líneas de pilares circulares protege los andenes y las dos pasarelas elevadas que, en toda su longitud, servían para la carga y descarga de los vehículos cuando ésta se realizaba sobre su techo. El vestíbulo de acceso, un cuerpo a doble altura, se sitúa en el lado menor de la parcela, hacia el centro histórico, reservando el eje transversal interior para la entrada y la salida de autobuses, realizado por dos grandes arcos parabólicos. La rotundidad de la pieza hacia el exterior, así como la formalización de los accesos de vehículos, alude a obras consagradas

de la República de Weimar (como la Karl Marx Hof) en un ejercicio de modernidad que hace uso del hormigón en su más elegante expresividad y realiza un preciso trabajo que resuelve funcionalmente la estación. Como ya ocurriera en el siglo XIX con las estaciones de ferrocarril, las estaciones para los nuevos transportes constituyen un verdadero salto cualitativo en la arquitectura de la ciudad. En Andalucía, es a partir de la década de 1930 cuando este fenómeno, ya implantado con anterioridad en Europa, adquiere especial relevancia.

Ignacio Capilla Roncero, Jaime López de Asiaín y Martín, Amadeo Ramos Carranza, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz y Marta Santofimia Albiñana

3.2 **Uso actual:** Viviendas y estación de autobuses

3.3 **Estado actual**

El estado de conservación es regular. Hay amplias zonas que demandan obras de reparación y adecentamiento.

El edificio se encuentra en buen estado estructural, tanto los bloques residenciales como la marquesina y la pasarela. Actualmente se están realizando obras de reparación y adecentamiento en fachadas e interiores de viviendas. El estado de mantenimiento de las dependencias de la estación no es bueno.

4 **DOCUMENTACIÓN**

4.1 **bibliografía**

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 55.
- CAPILLA RONCERO, Ignacio, RAMOS CARRANZA, Amadeo, SÁNCHEZ-CID ENDÉRIZ, José Ignacio, *Arquitectura del Racionalismo en Sevilla: inicios y continuidades*, Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, Colegio Oficial de Arquitectos, Sevilla, 2003, págs. 150-153, 170-171.
- JIMÉNEZ RAMÓN, José María, *Cuatro ensayos en torno a la arquitectura racionalista en Sevilla*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2001, pág. 84.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 119.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMAÑA, Ramón, *MOMO Andalucía, Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía 1925-1965* [Catálogo de la exposición homónima] Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1999, págs. 176-179.
- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2009, pág. 55.
- CAPILLA RONCERO, Ignacio, RAMOS CARRANZA, Amadeo, SÁNCHEZ-CID ENDÉRIZ, José Ignacio: *Arquitectura del Racionalismo en Sevilla: inicios y continuidades*. Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, Colegio Oficial de Arquitectos, Sevilla, 2003, pág. 264.
- JIMÉNEZ RAMÓN, José María. *Cuatro ensayos en torno a la arquitectura racionalista en Sevilla*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2001, pág. 66.

- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, págs. 146-147.
- GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, María del Valle, *Antonio Gómez Millán (1883-1956). Una revisión de la arquitectura sevillana de su tiempo*. Guadalquivir, Sevilla, 1993.
- MOSQUERA ADELL, Eduardo, PEREZ CANO, María Teresa, MORENO PÉREZ, José Ramón, *De la tradición al futuro*. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, Cádiz, 1992.
- GARCÍA TORRENTE, Ubaldo, *Sevilla, siglo XX, Guía de arquitectura*, Demarcación de Sevilla, Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, Sevilla, 1992, pág. 63.
- MOSQUERA ADELL, Eduardo, PÉREZ CANO, María Teresa, *La Vanguardia Imposible, Quince visiones de arquitectura contemporánea andaluza*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Sevilla, 1992, págs. 228-229.
- MOSQUERA ADELL, Eduardo, PEREZ CANO, María Teresa, *La vanguardia imposible. Quince visiones de la arquitectura contemporánea andaluza*, Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1990, pág. 225.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_V_AND_OCC_A03_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Fondo Gráfico IAPH/Carlos Ortega /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 1999

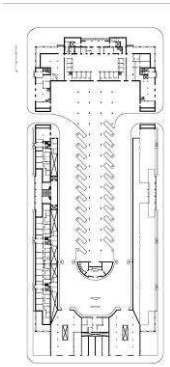


RRG_V_AND_OCC_A03_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Fondo Gráfico IAPH/Carlos Ortega /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 1999

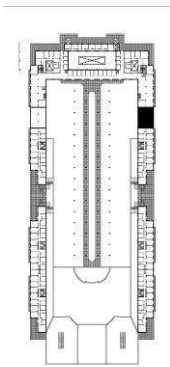


RRG_V_AND_OCC_A03_03

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Elena Tacconi/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG_V_AND_OCC_A03_05

contenido: planta pisos

autoría de la imagen: Elena Tacconi/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

4.4 documentalista:

ficha original: Ignacio Capilla Roncero, Jaime López De Asiaín y Martín, Amadeo Ramos Carranza, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz, Marta Santofimia Albiñana,

actualización: Plácido González Martínez

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: : 26 de julio de 2008

actualización: marzo de 2012, enero de 2014

revisión: enero de 2014