

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_I_PV_A20



fuelle: Iñaki Uriarte Palacios/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2004

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Tanatorio-Crematorio Funeraria Vitoria-Gasteiz
- 1.1.2 variante o nombre original: KAS SA
- 1.1.3 calle y número de la calle: Plaza de Gamarra 4
- 1.1.4 población: Vitoria-Gasteiz
- 1.1.5 provincia: Alava.
- 1.1.6 código postal: 01013
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Tanatorio-Crematorio
- 1.1.9 uso original: Naves industriales

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Ayuntamiento
- 1.2.2 grado de protección: Protección Estructural (2º grado)

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: noviembre de 1965
- 2.1.2 fechas de construcción:

2.2 Programa del edificio

La construcción de naves de fabricación, lavado de botellas y reparto de mercancías, de sótanos de almacenamiento de materias primas y productos acabados y zona de altillo para laboratorios y despacho.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: José María Fargas y Enrique Tous

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Del conjunto fabril de Kas sólo las áreas productivas se encuentran dentro de la cronología de este estudio. Esta zona industrial está integrada por las naves de fabricación, lavado de botellas y reparto de mercancías, los sótanos de almacenamiento de materias primas y productos acabados, y la zona de altillo para laboratorios y despachos.

El proyecto de Tous y Fargas llama la atención por la maestría con la que maneja las posibilidades constructivas del hormigón armado para resolver un programa de naves industriales de magnífico diseño. El hormigón armado es el elemento que define al proyecto ya que se utiliza en las cubiertas, los cerramientos, la cimentación, los muros de contención, los forjados y los pilares. Se complementa con otro elemento destacado en el repertorio formal: las grandes cristaleras.

La articulación de las naves es una solución constructiva muy brillante que es el resultado de la sucesión de placas alabeadas de hormigón apoyadas en pilares y separadas por cristaleras, que cumplen la función de lucernarios. En los cerramientos se utilizan dos materiales: las placas de hormigón armado en el nivel inferior y las cristaleras en el nivel superior, en continuidad con las cubiertas.

Tous y Fargas utilizan el hormigón armado en la estructura, condicionados por la necesidad de construir una nave diáfana de planta libre que integre eficazmente las distintas funciones previstas en el programa. A pesar de que el uso del hormigón no estuvo sujeto a la visión orgánica que imperaba en la época, no se renunció a las posibilidades plásticas del mismo, como lo demuestran las placas alabeadas de la cubierta.

El arquitecto Fernando Bajo transformó la zona industrial en tanatorio entre 1998 y 1999, con sumo acierto y sin introducir modificaciones sustanciales en el proyecto de Tous y Fargas.

Gorka Pérez de la Peña Oleaga

3.2 Uso actual:

Las oficinas de la fábrica mantienen la misma función inicial. La nave embotelladora de la fábrica se ha reconvertido en Tanatorio.

3.3 Estado actual

Bueno

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- GARCÍA BRAÑA. Celestino, LANDROVE, Susana, TOSTÕES, Ana, eds., *La arquitectura de la industria, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2005, pág. 235.
- “Edificio industrial para Knörr Elorza S.A. de Bebidas Carbónicas”, en Cuadernos de *Arquitectura* 59, 1er trimestre de 1965, págs. 14-16.
- “Knorr Elorza, SA”, en *Arquitectura* 71, noviembre de 1964, págs. 24-25.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_I_PV_A20_3

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Iñaki Uriarte Palacios/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2004

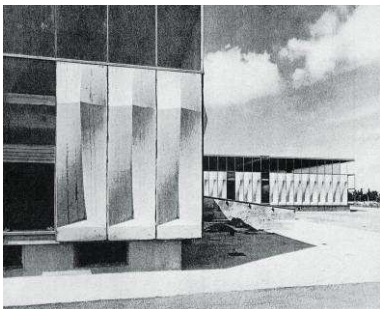


RRG_I_PV_A20_9

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Iñaki Uriarte Palacios /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2004



RRG_I_PV_A20_10

contenido: vista exterior
autoría de la imagen: COAVN /Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Gorka Perez de la Peña Oleaga
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove
bibliografía y revisión: Susana Landrove
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 2002
actualización: enero de 2014
revisión: enero de 2014