

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_I\_AND\_OR\_A01



fuelle: Ramon Pico\_IAPH/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 2000

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Salto del Jándula (Central hidroeléctrica La Lancha)
- 1.1.2 variante o nombre original: Presa La Lancha
- 1.1.3 calle y número de la calle: Cerrada de La Lancha, río Jándula
- 1.1.4 población: Andújar
- 1.1.5 provincia: Jaén
- 1.1.6 código postal: 23740
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: central hidroeléctrica
- 1.1.9 uso original: central hidroeléctrica

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía
- 1.2.2 grado de protección: Inscrito genérico colectivo al CGPHA (Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz)

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

#### 2.1.1 fechas de la realización del proyecto

1919, Presentación oficial del proyecto "Canalización y Aprovechamientos de Energía del Guadalquivir" llevado a cabo por Mengemor.

1925: proyecto

29 de abril de 1925: visado

#### 2.1.2 fechas de construcción

Inicio de las obras: Febrero de 1927

Fin oficial de las obras: 30 de junio de 1931

### 2.2 Programa del edificio

Carlos Mendoza Sáez de Argandoña, Ingeniero Civil fundador de la compañía de electricidad Mengemor, llevaba años empeñado en hacer navegable el Guadalquivir, desde Sevilla hasta Córdoba. Por un lado, proponía abrir una vía de navegación interior, que conectase el puerto de Sevilla con el corazón de Andalucía y aprovechar en este mismo tramo el desnivel del río con fines energéticos, a la vez que se prestarían los apoyos físicos para futuros puentes que conectasen las dos orillas del río. Servía así la presa de reserva de agua para la canalización del Guadalquivir.

Éstas eran las razones de mayor peso que hicieron arrancar por fin el proyecto, aparte de las lógicas y prácticas funciones requeridas a la presa, consistentes en riego y obtención de energía hidroeléctrica. La iniciativa, por tanto, fue tomada por la compañía Mengemor, que en 1919 presentó oficialmente la solicitud oficial de concesión del proyecto en el Ministerio de Fomento, con el título de "Canalización y Aprovechamientos de Energía del Guadalquivir". El proceso de aprobación del proyecto, así como la concesión de la presa a la compañía, fueron tareas arduas y lentas en el tiempo, hasta que en el año 1924 la presa le fue concedida a la compañía de electricidad.

Pero Mengemor no podía afrontar una carga económica tan grande como la que suponía el proyecto de navegabilidad del Guadalquivir, así que en el año 1924 funda una compañía independiente: Canalización y Fuerzas del Guadalquivir, compañía anónima filial de Mengemor. Así, el proyecto de presa de Jándula pasaría a depender de ahora en adelante de esta entidad.

Descripción funcional del edificio:

La presa del Jándula soportaba un salto de casi 90 metros de altura, formado por un gran paramento de hormigón recubierto por sillares de granito que hacían de encofrado perdido. Éstos ofrecían a la construcción un aspecto de similitud con el medio natural donde se encontraba.

El aliviadero fue construido fuera del cuerpo de la presa. Las avenidas eran conducidas por una canalización terminada en una pared natural de granito casi vertical, que devolvía el agua al cauce.

La central se colocó al pie de la presa, fundiéndose con el cuerpo principal, siendo esta disposición bastante original, así como su forma.

### **2.3 Agentes implicados**

promotores originales del proyecto: La compañía eléctrica Mengemor hasta el año 1924, en el que funda la compañía independiente: Canalización y Fuerzas del Guadalquivir. A partir de este momento el proyecto de presa pasa a depender de esta sociedad.

#### 2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos Casto Fernández-Shaw

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) José Moreno Torres, Antonio del Águila Rada, Carlos Mendoza Sáez de Argandoña (ingenieros)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas) Sin contratista, la obra la realizó Canalización y Fuerzas del Guadalquivir

### **2.4 Otros agentes relevantes implicados**

2.4.1 nombre: Carlos Mendoza Sáez de Argandoña

2.4.2 tipo de implicación: Asesores

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

El primer proyecto de Fernández Shaw, su Monumento a la Civilización (1918), nos muestra un joven permeable a las corrientes europeas más progresistas de las primeras décadas del siglo y fascinado, como Sant'Elia, por el universo ingenieril del momento. El proyecto se frustraría: "no se realizó [...], pero hice cuatro saltos de agua en cuya construcción se emplearon, por primera vez, nuevas formas de ingeniería arquitectónica: El Encinarejo (Andújar, Jaén, 1928-1925), El Carpio (Córdoba, 1918-1925), Alcalá del Río (Sevilla, 1918-1925) y El Jándula. En esta última, queda patente una simbiosis formal y conceptual entre expresionismo y racionalismo ya señalada un par de años atrás en la gasolinera de Porto Pi. El perfil de la presa nos ofrece una lectura dramática y directa de la función a la que obedece: el control (contención y liberación) del agua para su aprovechamiento como fuente energética. El resultado funde monumentalidad estática y expresión dinámica: las connotaciones monumentales remiten al dominio del hombre sobre lo natural, mientras que las ondulantes formas que rompen su basamento constituyen un elocuente símil de la recuperación de la libertad de las aguas contenidas, y bajo ellas se sumergen las amplias naves de la central y su maquinaria.

Ramón Pico

### 3.2 Uso actual

Aprovechamientos hidroeléctricos, de regadío y abastecimiento de agua. Actualmente sigue dando servicio. El equipamiento eléctrico lo forman tres grupos, con una potencia instalada de 15.000 Kw.

### 3.3 Estado actual

#### 3.3.1 del edificio:

En perfecto estado, con adecuado mantenimiento y sin transformaciones relevantes.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- AA VV, *Las Presas en España*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid, 2008.
- GARCÍA BRAÑA, Celestino, LANDROVE, Susana, TOSTÕES, Ana, eds., *La arquitectura de la industria, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2005, pág. 96.
- CASUSO QUESADA, R. A., "Propuestas para una revisión crítica de la arquitectura del siglo XX en Jaén", en AA VV, *Homenaje a Luis Coronas Tejada*, págs. 87-118, Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, Jaén, 2001.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000, Sevilla, 2000, pág. 80.
- GARCÍA PÉREZ, María Cristina, CABRERO GARRIDO, Félix, eds., *Casto Fernández-Shaw, arquitecto sin fronteras, 1896-1978*. Electa, Madrid, 1999, págs. 31, 39, 48-50.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMANA, Ramón, ed., *MOMO Andalucía: arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965* [catálogo de la exposición homónima], Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1999, págs. 24-27.
- CABRERO GARRIDO, Félix, GARCÍA PÉREZ, María Cristina, *Casto Fernández-Shaw. Inventor de Arquitecturas* [catálogo de la exposición homónima], Ministerio de Fomento, Madrid, 1998, pág. 23.
- SOBRINO SIMAL, Julián, *La Arquitectura de la Industria en Andalucía*, Instituto de Fomento de Andalucía, Sevilla, 1998.
- GALNARES DEL CORSO, Víctor M., GARCÍA REDONDO, Nuria, GUTIÉRREZ ABAD, Ángel, "Presa del Jándula y la canalización del Guadalquivir", en *Revista de Obras Públicas* 3356, 1996.
- CAPEL, Horacio, "El Turismo industrial y el Patrimonio histórico de la Electricidad", en AA VV, *Catalogación del Patrimonio Histórico. Actas de las I Jornadas sobre Catalogación del Patrimonio Histórico. Hacia una integración disciplinar*, Sevilla 19 al 22 de abril de 1995, Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1996, págs. 170-195.
- AA VV, *Compañía Sevillana de Electricidad. Cien años de Historia*, Fundación Sevillana de Electricidad, Sevilla, 1994.
- CALZADO GÓMEZ, Francisco, "Cuando "saltó" el agua en el pantano del Jándula", en *Jaén Dominical*, Jaén, 5 de julio de 1992.
- CASUSO QUESADA, R. A., *Arquitectura contemporánea en Andújar*, Ayuntamiento de Andújar, Andújar, 1990.
- CASUSO QUESADA, R. A., *Evolución de la Arquitectura en Andújar, siglos XIX y XX*, Ayuntamiento de Andújar, Andújar, 1990.
- BARRIONUEVO, Antonio, "La Central hidroeléctrica del embalse del Jándula y Casto Fernández-Shaw", en *Revista Guadalquivir* 6, 1987.

- PÉREZ ESCOLANO, Víctor, *La arquitectura de las empresas en Andalucía*, Compañía Sevillana de Electricidad, Sevilla, 1986.
- ALMENDRAL LUCAS, José María, *Jaén desde sus obras públicas*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 1986.
- CABRERO GARRIDO, Félix, *Casto Fernández-Shaw*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Servicio de Publicaciones, Madrid, 1980, págs. 110-112.
- CABRERO GARRIDO, Félix, "Casto Fernández-Shaw", en *Arquitectura* 189, septiembre de 1974, págs. 26-28, 74.
- *Nueva Forma* 45, octubre de 1969, pág. 37.
- *Nueva Forma* 38, marzo de 1969.
- MENDOZA, Carlos, "Instalaciones auxiliares llevadas a cabo para la construcción de la presa del Jándula", en *Revista de Obras Públicas* 2504, 1928.

#### 4.2 principales archivos

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

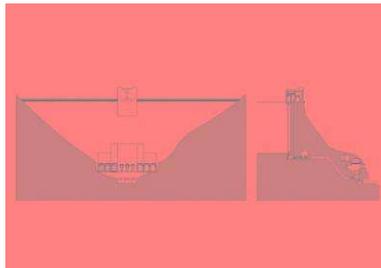


RRG\_I\_AND\_OR\_A01\_34

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Gimeno del Valle, Migel A., MORENO GARCÍA, María\_IAPH/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

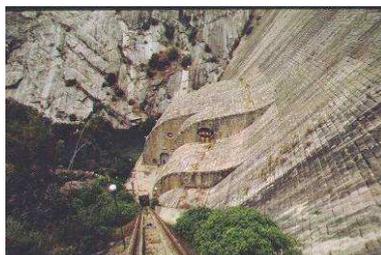


RRG\_I\_AND\_OR\_A01\_57

contenido: alzado y sección

autoría de la imagen: Ramon Pico/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2000



RRG\_I\_AND\_OR\_A01\_66

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Ramon Pico\_IAPH/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2000

**4.4 documentalista:**

ficha original: ficha original: Ángel GIMENO del Valle /Belén JURADO Millán/ María MORENO  
García

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

**4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: febrero de 2009

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014