

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_VA_A36



fuelle: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 25 de febrero de 2009

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Instituto de Idiomas CESA
- 1.1.2 variante o nombre original: Centro de Estudios Superiores de Alicante
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle del Padre Arrupe s/n
- 1.1.4 población: Alicante
- 1.1.5 provincia: Alicante
- 1.1.6 código postal: 03016
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: EDC Guardería y Escuela de Idiomas
- 1.1.9 uso original: EDC Escuela de Idiomas

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Consejería de Cultura y Deporte.
- 1.2.2 grado de protección:
En trámite de BIC o BRL SIN PROTECCIÓN

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1965 y 1972-1973 (cuarto pabellón)

2.1.2 fechas de construcción: 1965-1973

2.2 Programa del edificio

Aulas, cafetería, despachos.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Compañía de Jesús

arquitectos: Juan Antonio García Solera

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Parece inevitable recordar el magisterio de Mies van der Rohe ante la imagen de esta obra, por su geometría, aliento poético y por la presencia reiterada, insistente, de la estructura metálica. Pero aquí hay algo más, que nos traslada a lo vernáculo y que entronca con las tradiciones mediterráneas: es el modo de apropiarse del espacio exterior para que la construcción se extienda más allá de sus límites, hasta fundirse con el medio natural. Arquitectura y paisaje se han reunido en fértil contrapunto, sin afectaciones.

Una retícula ordenadora, rigurosa y precisa, va conformando una planta de pabellones, que saben distanciarse lo justo para dar entrada a un estimulante juego de vacíos ajardinados y para dar cabida a generosos pórticos. Éstos son como lugares de relación y de paso que adquieren un gran protagonismo, donde la vida al aire libre se disfruta bajo la sombra amable de una cinta de hormigón continua que, en su recorrido, se va adaptando a la topografía, rompiendo con planos inclinados la rotundidad de las líneas horizontales.

Entre una hermosa pinada, los abstractos volúmenes encuentran su razón de ser en la convivencia con el mundo vegetal, destacando por contraste a través de su estricta modulación. Modulación, por otra parte, capaz de recibir cómodamente un sistema constructivo que ya incorporó prefabricados o productos industrializados y que se resolvió mediante una red de jácenas y pilares de hierro. Otros materiales, como ladrillo y plástico, completan una diversidad física y cromática que logra poner en valor la composición de los planos, sin llegar a cuestionar la idea unitaria de orden y ligereza que preside todo el conjunto.

Carmen Jordá Such

3.2 Uso actual:

EDC Guardería y Escuela de Idiomas

3.3 Estado actual

En buen estado

4 DOCUMENTACIÓN

- AA VV, *Arquitectura moderna y contemporánea en la Comunidad Valenciana* [recurso electrónico], Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient, Valencia, 2012.
- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 280.
- OLIVA MEYER, Justo, *Juan Antonio García Solera, 1953-2003*, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, Alicante, 2005.
- CALDUCH CERVERA, Juan, VARELA BOTELLA, Santiago, "La arquitectura alicantina (1960-2000)", en AA VV, *El arte del siglo XX en Alicante, 1960-2000*, Instituto Juan Gil Albert/Fundación Cultural CAM, Alicante, 2003.
- ALONSO DE ARMIÑO PÉREZ, Luis, JORDÁ SUCH, Carmen, VIDAL VIDAL, Vicente : *Fondo Documental de Arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana* [Recurso electrónico CD-ROM], Generalitat Valenciana/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación. Valencia, 2002.
- COLOMER SENDRA, Vicente, dir., *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana*, 2 vols., Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Universitat Politècnica de València e Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002.
- TORRES CUECO, Jorge, "Valencia moderna. Del eclecticismo a la Tendenzza", en *Arquitectura Viva* 61, 1998.
- JORDÁ SUCH, Carmen, *20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997.
- PÉREZ ROJAS, Javier, *El siglo XX. Persistencias y rupturas*, Sílex, Madrid, 1994.
- BEVIÀ I GARCÍA, Màrius, VARELA BOTELLA, Santiago, *Alicante: Ciudad y Arquitectura*, Fundación Cultural CAM, Alicante, 1994.
- JORDÁ SUCH, Carmen, "Arquitectura Valenciana: Itinerarios de la historia reciente", en *Geometría* 13, 1992.
- AA VV, *Alicante: V siglos de arquitectura*, Colegio Oficial de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1990.
- GARCÍA ANTÓN, Irene, "El arte en el siglo XX", en FORNER MUÑOZ, Salvador, *Historia de la provincia de Alicante*, Tomo VI, *Ediciones del Mediterráneo*, Murcia, 1985.

Otros recursos:

- OLIVA MEYER, Justo, *La arquitectura residencial moderna en Alicante (1950-1969). La aportación de Juan Antonio García Solera y el debate profesional con otros arquitectos locales*, Tesis doctoral (inérita), Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valencia, 2004.

4.1 bibliografía

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COA Alicante

Archivo Veges Tu i Mediterrània

Biblioteca COACV

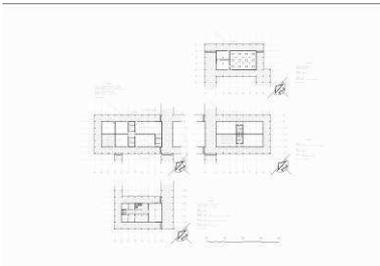
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_VA_A36_03
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 25 de febrero de 2009



RRG_E_VA_A36_06
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 25 de febrero de 2009



RRG_E_VA_A36_14
contenido: planta general
autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove
bibliografía y revisión: Susana Landrove
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 11 de abril de 2009
actualización: marzo de 2014
revisión: abril de 2014