

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_VA_A34



fuente: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 24 de febrero de 2009

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Complejo Educativo de Cheste
- 1.1.2 variante o nombre original: Universidad Laboral de Cheste
- 1.1.3 calle y número de la calle: Alto de la Loma, Ctra. N - III Valencia –Madrid km. 15 s/n
- 1.1.4 población: Cheste
- 1.1.5 provincia: Valencia
- 1.1.6 código postal: 46380
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: EDC + RES Complejo educativo
- 1.1.9 uso original: EDC + RES Complejo educativo

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
En trámite de protección por la Consejería de Cultura y Deporte.
- 1.2.2 grado de protección:
En trámite de BIC o BRL

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1967-1968

2.1.2 fechas de construcción: 1968-1969

2.2 Programa del edificio

Paraninfo, administración, comedores, servicios médicos, talleres, aulas, piscinas, oratorio, residencias de estudiantes, instalaciones deportivas, viviendas de directivos

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Ministerio de Trabajo

arquitectos: Fernando Moreno Barberá

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas) Agromán S.A.

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Previsto para otro lugar, el ambicioso proyecto tuvo que adaptarse a un territorio suavemente accidentado, a 22 km de Valencia y cuyas mejores condiciones recomendaron el cambio. Así, un paraje rural se transformó en una pequeña ciudad con jardines, para más de 5.000 habitantes y destinada a la formación de jóvenes, dentro del Plan de Mutualidades Laborales del franquismo, cuya propaganda alardeaba de “récord de edificación en España, construido en brevísimo plazo”.

Su arquitecto, de gran capacidad planificadora, ya había demostrado una notoria cualificación en los edificios universitarios de la capital, que ofrecen evidentes confluencias con esta obra. La asimilación del legado de Le Corbusier se despliega una vez más como referencia espléndida, manifestándose en una vigorosa plasticidad confiada a las posibilidades del hormigón y a la identidad que ofrecen unos estudiados sistemas de protección solar. El conjunto de Cheste se sumó dignamente a ciertas experiencias internacionales, como las de Río, México y Caracas, que un profesional cosmopolita podía conocer a través de viajes o de publicaciones.

El complejo programa de necesidades se abordó agrupando funciones por niveles, bajo la doble premisa de no alterar la topografía y de evitar inconvenientes de la masificación que produciría la simultaneidad de usos. En la cota superior se emplazó la zona deportiva y, a continuación, la residencial con cuatro edificios organizados sobre una plataforma común. En posición intermedia aparecen dos piscinas y, descendiendo, se desarrolla la zona docente con ocho aularios y cuatro talleres, además del edificio departamental que, por su mayor ocupación en el centro, jerarquiza este sector. El importante núcleo de comedores se resuelve con dos piezas circulares y dos cuadradas en torno al edificio de servicios. El conjunto se dota también de clínica y capilla en un lateral. Finalmente, la zona representativa se enfatizó con el singular volumen del Paraninfo que se desdobra con un auditorio al aire libre.

Hay que destacar en Moreno Barberá su talento para idear soluciones técnicas y para construir, que en Cheste se tradujo en una impecable ejecución, protagonizada por el hormigón armado, aunque compartiendo responsabilidades con el ladrillo y la madera, como muestra un tratamiento de texturas muy expresivo. Todo ello a partir de una economía estricta y de un módulo de 1,60 m. que rige toda la obra.

Carmen Jordá Such

3.2 Uso actual:

EDC + RES Complejo educativo.

3.3 Estado actual

buen estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 278-279.
- BLAT PIZARRO, Juan, *Fernando Moreno Barberá: modernidad y arquitectura*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2006, págs. 218-227.
- BLAT Pizarro, Juan, ed., *Fernando Moreno Barberá: arquitecto*, ICARO/Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, Valencia 2006, págs. 136-149.
- JORDÁ, Carmen, *Universidad Laboral de Cheste, 1967-1969: Fernando Moreno Barberá*, Colegio de Arquitectos de Almería, 2005.
- POZO, José Manuel, GARCÍA Izaskun, MARTÍN, Cesar, eds., *Los brillantes 50: 35 proyectos*, T6 Ediciones, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra, Pamplona, 2004, págs. 246-253.
- ANDRÉS MUT, José, *Yo estuve en Cheste*, Diálogo, Valencia, 2003.
- ALONSO DE ARMIÑO PÉREZ, Luis, JORDÁ SUCH, Carmen, VIDAL VIDAL, Vicente, *Fondo Documental de Arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana* (Recurso electrónico CD-ROM), Generalitat Valenciana/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Instituto Valenciano de la Edificación. Valencia, 2002.
- COLOMER SENDRA, Vicente, *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana vol.2*, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, Universitat Politècnica de València/Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002, pág. 419.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*. Sevilla; Madrid, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000, págs. 185.
- "Luz de Levante", en *Arquitectura Viva* 61, Madrid, 1998, pág, 22.
- "20x20. Referencias de la modernidad en la comunidad valenciana", en *Via Arquitectura* 0, 1997, pág. 119.
- PIZZA, Antonio, *Guía de la arquitectura del siglo XX*, España, Electa España SA, Milán, 1997, pág. 388.
- AA VV, *Guía de Arquitectura. España 1920-2000*, Tanais/Ministerio de Fomento, Madrid, 1997, pág. 330.
- JORDÁ SUCH, Carmen, *20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997, págs. 126-137.

- CODINA BAS, Juan Bautista, PENALBA GUILLÉN, Francisco, *De centro de orientación de universidades laborales a complejo educativo. 1969-1994*, Comisión Organizadora del XXV Aniversario del Complejo Educativo de Cheste, Valencia, 1994.
- “Moreno Barberá y la disciplina de las formas”, en *El Estudios e Investigaciones* 8, Octubre 1977, págs. 27.
- “Record de edificación en España”, en *Obras. Revista de Construcción* 115, 1971, págs. 18-26.
- “Centro de Orientación de Universidades Laborales Jesús Romeo”, en *Arquitectura* 142, octubre de 1970, págs. 17-24.

Otros recursos:

- BRAVO BRAVO, Juan, *Enseñanzas prácticas. Espacios para la docencia y la investigación en la obra de Fernando Moreno Barberá*, Tesis inédita. Departamento de Composición Arquitectónica, Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, enero de 2007.
- ZAFRILLA TOBARRA, Ricardo, *Universidades laborales. Un proyecto educativo falangista para el mundo obrero, 1955-1978*, tesis doctoral, Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, 1998.

4.2 principales archivos

Archivo Veges Tu i Mediterrània

Archivo HistóricoColegio Territorial de Arquitectos de Valencia

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_VA_A34_07

contenido: vista aérea general

autoría de la imagen: FERNÁNDEZ MANERA, R.: “Record de edificación en España”, en *Obras. Revista de Construcción*, nº 115 (1971), pp. 18-30/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_VA_A34_13

contenido: paraninfo y área representativa

autoría de la imagen: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 24 de febrero de 2009

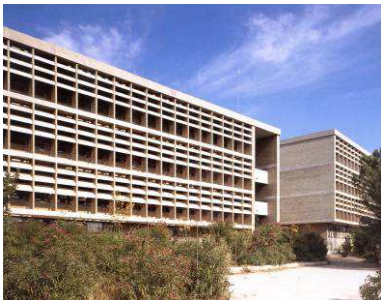


RRG_E_VA_A34_31

contenido: sector docente

autoría de la imagen: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 24 de febrero de 2009



RRG_E_VA_A34_35

contenido: sector docente

autoría de la imagen: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 24 de febrero de 2009

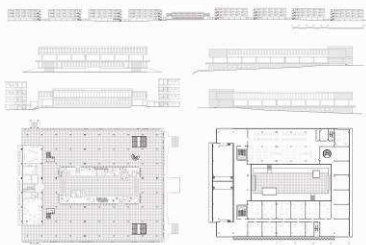


RRG_E_VA_A34_54

contenido:

autoría de la imagen: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 24 de febrero de 2009

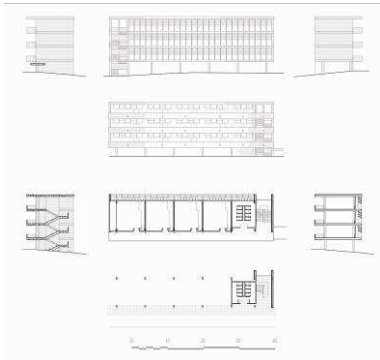


RRG_E_VA_A34_63

contenido: sector docente

autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de

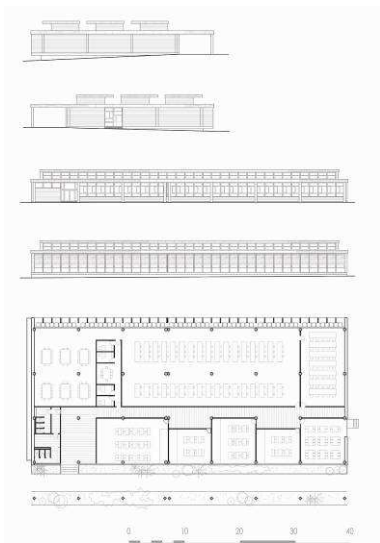
Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín /Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_VA_A34_64

contenido: sector docente

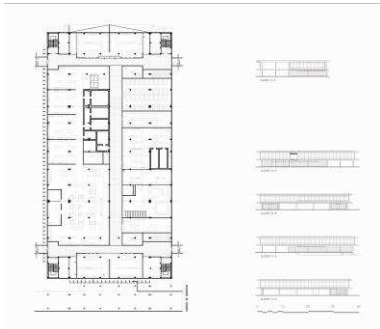
autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín /Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_VA_A34_65

contenido: sector docente

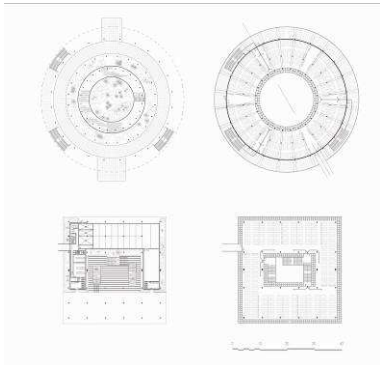
autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín /Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_VA_A34_66

contenido: Área de servicios y comedores

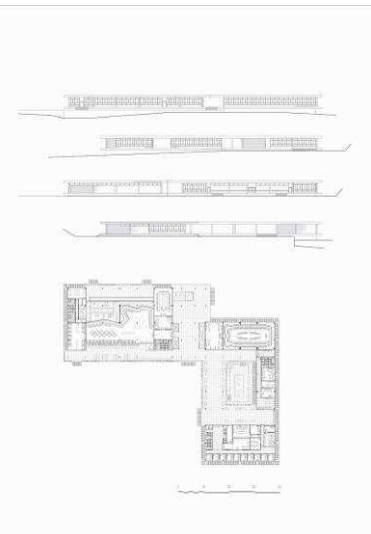
autoría de la imagen: JORDÀ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín /Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_VA_A34_67

contenido: Área de servicios y comedores

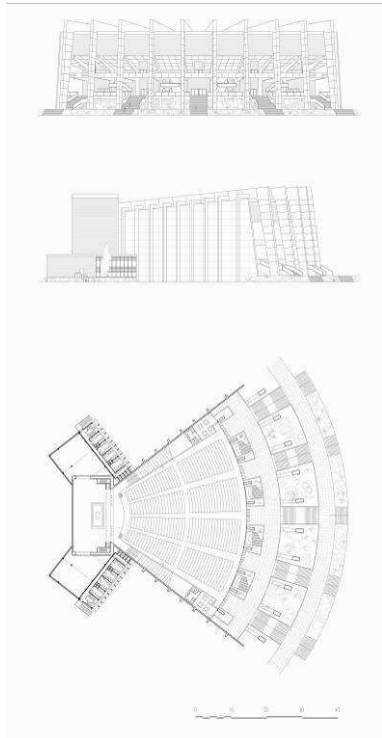
autoría de la imagen: JORDÀ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín /Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_VA_A34_68

contenido: Paraninfo y Área Representativa

autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín /Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_VA_A34_69

contenido: Paraninfo y Área Representativa

autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín /Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 12 de enero de 2009

actualización: marzo de 2014

revisión: abril de 2014