

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_VA\_A20



fuente: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 23 de marzo de 2009

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Colegio y seminario Mater Dei
- 1.1.2 variante o nombre original: Colegio y seminario Mater Dei
- 1.1.3 calle y número de la calle: : Ctra. Valencia-Barcelona, s/n. A 5 Km de Castellón y 5 Km de Benicàssim. Apto. de correos 198
- 1.1.4 población: Castellón de la Plana
- 1.1.5 provincia: Castellón
- 1.1.6 código postal: 12004
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: EDC + REL Colegio y seminario
- 1.1.9 uso original: EDC + REL Colegio y seminario

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:  
Ayuntamiento de Castellón de la Plana
- 1.2.2 grado de protección:  
Nivel 1 - protección integral

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1961

2.1.2 fechas de construcción: 1962-1966

## 2.2 Programa del edificio

El edificio presenta un máximo de tres alturas y se estructura a partir de módulos interiores que se repinte, menos en las piezas destacadas y de mayor entidad tales como la Iglesia y el aula Magna.

El programa se organiza en diferentes áreas diferenciadas: una área de residencia, una zona destinada a la docencia y a la investigación, una iglesia, varias capillas, un convento y una zona de servicio.

1 Vestibulo principal	1 archivo	1 Comedor Teologos
1 porteria	1 bar	1 comedor profesores
1 sala visitas	5 vestibulos	1 comedor filósofos
8 despachos	6 aulas	1 comedor comunidad
6 aseos	4 salas de estar	1 almacen
1 sala de respeto	2 capilla	1 porche
1 Biblioteca	2 sacristias	1 garaje
1 vestibulo aula magna	2 despachos espirituales	1 iglesia
1 Aula Magna	1 despensa	1 sala de música
1 secretaría	1 Oficio	

Bloque residencial compuesto de 3 plantas:

3 plantas x 17 celdas + 2 despachos

Total: 51 celdas y 6 despachos.

## 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Diócesis de Segorbe

arquitectos: Luis Cubillo de Arteaga

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

Este conjunto desarrolla un complejo programa equiparable al de una pequeña universidad presidida por una capilla. Las edificaciones, de planta cuadrada y con patios centrales, se ordenan en una implantación ortogonal con generosos espacios libres y pérgolas de comunicación. La unidad queda garantizada por los materiales y el lenguaje, aunque se establece una diferencia del tipo de ventanaje según la función. Grandes acristalamientos en aularios y elementos comunes o estrechos huecos verticales contrastan con el volumen completamente ciego de la capilla. La estructura metálica queda oculta, excepto en las pérgolas y algunas zonas de la planta baja. Se observa un especial cuidado en el tratamiento

de los pavimentos y de los espacios exteriores cubiertos, así como una estudiada diversidad de ambientes. La pieza más representativa es la capilla: un rotundo volumen prismático cerrado con muros de ladrillo. En su planta cuadrada se disponen cuatro tribunas en las esquinas, que conforman una cruz griega iluminada cenitalmente. El altar se sitúa en el centro, los asistentes ocupan tres de los brazos y queda la parte posterior del presbiterio para el rito de la ordenación sacerdotal. La fachada es de una gran sobriedad y en ella destacan la cruz y una amplia pérgola corrida.

Los bloques residenciales tienen una evidente inspiración monástica, aunque reinterpretada desde premisas modernas. Se disponen circulaciones en anillo en torno a un patio central y, en el perímetro, las habitaciones individuales con sus baños.

Federico Iborra Bernad y Maite Palomares Figueres

### **3.2 Uso actual:**

EDC + REL Colegio y seminario

### **3.3 Estado actual**

buen estado

## **4 DOCUMENTACIÓN**

### **4.1 bibliografía**

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 269.
- AA VV, *Luis Cubillo de Arteaga*, Fundación COAM, Madrid, 2008.
- COLOMER SENDRA, Vicente, dir., *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana* (2 vols.), Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Universitat Politècnica de València e Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002.
- ALONSO DE ARMIÑO PÉREZ, Luis, JORDÁ SUCH, Carmen, VIDAL VIDAL, Vicente, Fondo Documental de Arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana [Recurso electrónico CD-ROM] Ed: Generalitat Valenciana, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación. Valencia, 2002.
- BELLES SABATER, Salvador, ed., *Castelló festa plena*, Magdalena 91, Castellón, 1991.
- PERARNÁU, José, "Seminario Diocesano de Castellón de la Plana", en *ARA. Arte Religioso Actual* 12, 1967, págs. 15-21.

### **4.2 principales archivos**

COACV Sede de Castellón

Archivo Fundación COAM, Legado de Luis Cubillo de Arteaga

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_VA\_A20\_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 23 de marzo de 2009

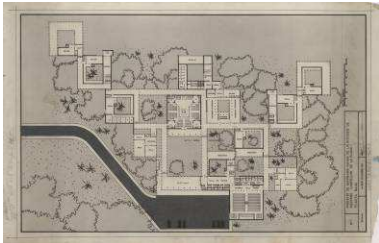


RRG\_E\_VA\_A20\_04

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Carlos Izquierdo García y Víctor Muñoz Macián/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 23 de marzo de 2009



RRG\_E\_VA\_A20\_21

contenido: planta general

autoría de la imagen: Archivo Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 26 de noviembre de 2009

actualización: marzo de 2014

revisión: abril de 2014