

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_VA\_A08**



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: 05/2010

**1.1. Identificación del edificio**

1.1.1 nombre actual del edificio: Colegio Guadalquivir

1.1.2 variante o nombre original: Escuela jardín de infancia Guadalaviar

1.1.3 calle y número de la calle: Avenida Blasco Ibáñez 56, esquina Avenida de Aragón y Calle Bélgica

1.1.4 población: Valencia

1.1.5 provincia: Valencia

1.1.6 código postal: 46010

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Centro educativo concertado. Etapas: infantil, primaria, secundaria y bachillerato vinculado al Opus Dei.

1.1.9 uso original: Escuela Jardín de infancia

**1.2 Grado de protección**

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Ayuntamiento de Valencia, Consejería de Cultura y Deporte. Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos.

1.2.2 grado de protección:

Protección integral, Bien de Relevancia Local (BRL).

6 de febrero de 2012.

Partes del edificio/conjunto protegidas:

Según ficha del catálogo de Bienes y Espacios Protegidos:

“En relación con este conjunto, cabe señalar la existencia en la parcela de cuerpos de edificación correspondientes a diversas épocas y arquitecturas. Su declaración como BRL se limita a los cuerpos de edificación original, recayentes al Paseo de Blasco Ibáñez.

Respecto a lo expuesto, se considera de interés patrimonial todo el conjunto arquitectónico: los edificios y sus partes, los espacios que las relacionan y el vallado de la parcela.”

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1957 (10 de diciembre 1958 visado de proyecto)

2.1.2 fechas de construcción: 1958-1960

### **2.2 Programa del edificio**

Edificio principal articulado con cuatro volúmenes: Administración, residencia y sala de música, cuatro aulas de primaria, capilla, y consultorio médico. Cuatro pabellones infantiles aislados.

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto: Construcciones Escolares SA  
arquitectos: Fernando Martínez García-Ordóñez  
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)  
Arife, S.A.

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

El Colegio Guadalaviar es un refinado ejercicio de arquitectura diseminada entre jardines, capaz de crear un ambiente de tono intimista y lírico, especialmente grato por el diálogo interior-exterior y por el ajuste de escala de las diferentes piezas construidas en su fase inicial. La gran transformación del área donde se ubica, en la confluencia de dos importantes avenidas, provoca una situación incómoda para el vulnerable conjunto escolar que hoy aparece vigilado desde las torres residenciales levantadas en torno a los antiguos terrenos del ferrocarril de Aragón.

Conviene observar que la propia identidad de la obra ya se vio desvirtuada antes del desarrollo edificatorio de la zona, cuando se ampliaron las instalaciones docentes a costa de unos estimables pabellones infantiles, derribados. También presenta una alteración en el prisma de mayor altura, al ser sustituidas sus lamas metálicas orientables debido a una

patología, entonces imprevisible –par galvánico– a causa del escaso nivel tecnológico del país y que no debe impedir que se valore la incorporación audaz de ciertos procedimientos y materiales, casi experimentalmente. De hecho, la pericia constructiva todavía se aprecia a través de las artesanas soluciones adoptadas para el control térmico y lumínico y, ante todo, para conseguir una ventilación cruzada de las aulas, mediante dobles techos, sección escalonada con aperturas practicables y, a modo de marquesina, con pequeños elementos de uralita que evitan el retorno del aire viciado. La estructura se resuelve con una retícula de perfiles metálicos de inspiración californiana.

El esmerado cumplimiento del programa sigue la estrategia de la subdivisión para facilitar el contacto de los alumnos con la vida al aire libre, disponiendo algunas zonas de juego a cubierto, bajo una arquitectura que cede su cota inferior para ser atravesada y donde el espacio fluye libremente entre jardines, lámina de agua y superficies pavimentadas. Parece que la edificación se resiste, con intención, a la idea de la densidad, organizada por cuerpos de gran autonomía y que por ello ofrecen líneas de enlace, como límites que atan y cierran visualmente una fragmentada pero integrada obra.

Carmen Jordá Such

### **3.2 Uso actual:**

Centro Educativo concertado. Etapas: infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

### **3.3 Estado actual**

El edificio ha sufrido transformaciones: derribo de los pabellones infantiles.

Los principales componentes se encuentran en buen estado. Eliminación de lamas metálicas en el bloque de administración, debido a una patología. Adición de maceteros.

## **4 DOCUMENTACIÓN**

### **4.1 bibliografía**

- AA VV, *Arquitectura moderna y contemporánea en la Comunidad Valenciana* [recurso electrónico], Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient, Valencia, 2012.
- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 256-257.
- MARTÍNEZ MARCOS, Amaya, "Valores modernos en la arquitectura docente. Valencia, tres colegios: Guadalaviar, Alemán y la Pureza", *Arquia/próxima 2010: en cambio*. Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs.124-125.
- MARTÍNEZ MARCOS, Amaya, "Congresos internacionales de Arquitectura escolar. Viajes de ida y vuelta en busca de la escuela moderna", *Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. VII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura moderna española. Actas preliminares*, T6 Ediciones, Pamplona, 2010, págs. 239-248.
- MARTÍNEZ MARCOS, Amaya, "Colegios paradigmáticos de la arquitectura moderna valenciana", en *M Revista de la división de artes 2*, Vol. 5, Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás, Seccional Bucaramanga, Santander, Colombia, julio-diciembre 2008, págs. 4-27.

- AA VV, *Guía de arquitectura de Valencia*. ICARO/ Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 2007, pág. 190.
- LLOPIS ALONSO, Amando, "Valencia en los años finales de la década de 1950. Ejemplos de modernidad en la arquitectura pública", *Arquitectura y transformación urbana en la ciudad de Valencia, Historia de la ciudad III*, ICARO/ Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia/ COACV, Valencia, 2004, págs. 204-214.
- ALONSO DE ARMIÑO PÉREZ, Luis, JORDÁ SUCH, Carmen, VIDAL VIDAL, Vicente, eds., *Fondo Documental de Arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana* [Recurso electrónico CD-ROM], Generalitat Valenciana/ Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/ Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002.
- COLOMER SENDRA, Vicente, dir., *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana (2 vols.)*, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/ Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/ Universitat Politècnica de València/ Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002, pág. 420.
- AA VV, *Guadalaviar, una educación de vanguardia*, Guadalaviar/ Grupo 85 Ediciones, Valencia, 2001.
- LLOPIS ALONSO, Amando, "1940-1959. Arquitectura Moderna en Valencia. Del rechazo a la vanguardia a la necesidad de encontrar ideas y proyectos acordes con el espíritu de una nueva época", *Arquitectura del siglo XX en Valencia. Colección Formas Plásticas 9*, Institución Alfonso el Magnánim / Diputació de València, Valencia, 2000, págs. 65-87.
- TORRES CUECO, Jorge, "Valencia: La Arquitectura en los años cincuenta. Una revista y cuatro proyectos", *Los años 50: La arquitectura española y su compromiso con la Historia, Actas del Congreso Internacional*, T6 Ediciones, Pamplona, 2000, págs. 303-309.
- TORRES CUECO, Jorge, "Valencia moderna. Del eclecticismo a la Tendencia", en *Arquitectura Viva* 61, Madrid, 1998, págs. 17-23.
- FLORES LÓPEZ, Carlos, GÜELL GUIX, Xavier, *Arquitectura de España 1929/1996 (Architecture of Spain 1929/1996)*, Caja de Arquitectos, Barcelona, 1997.
- JORDÁ SUCH, Carmen, "Referencias de la Modernidad en la Comunidad Valenciana", en *V-ia Arquitectura* 00, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997, págs. 116-119.
- JORDÁ SUCH, Carmen, *20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna* (catálogo de exposición). Generalitat Valenciana/ Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/ Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997, págs. 58-63.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, págs. 186-187.
- TORRES CUECO, Jorge, "Un siglo de arquitectura en Valencia. La fortuna del eclecticismo", en *Cuadernos TC* 25, Ediciones Generales de la Construcción, Valencia, 1995, págs. 52-61.
- PÉREZ ROJAS, Javier, "La Arquitectura 1940-1992", *El siglo XX. Persistencias y rupturas*, Sílex, Madrid, 1994, pág. 193.
- JORDÁ SUCH, Carmen, "Arquitectura Valenciana: Itinerarios de la historia reciente", en *Geometría* 13, Málaga, 1992, págs. 38-71.
- PEÑÍN IBÁÑEZ, Alberto, *Valencia 1874-1959: Ciudad, arquitectura y arquitectos*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, Valencia, 1978, págs. 181, 223-224.
- GO-DB Arquitectos, "Colegio Guadalaviar", en *Temas de Arquitectura* 147, 1971, págs. 61-67.
- GIMÉNEZ JULIÁN, Emilio, LLORENS SERRA, Tomás, "La imagen de la ciudad de Valencia", en *Hogar y Arquitectura* 86, 1970, págs. 13-144.
- MARTÍNEZ GARCÍA-ORDÓÑEZ, Fernando, DEXEUS BEATTY, J María, HERRERO CUESTA, J. M., BELLOT PORTA, J. J., "Ampliación del colegio Guadalaviar, en Valencia - España", en *Informes de la construcción* 193, Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y el Cemento, Madrid, 1967, págs. 53-59.



- MARTÍNEZ GARCÍA-ORDÓÑEZ, Fernando, "School at Valencia", en *The Architect & Building News*, V. 244/4 is weekly, 1963, págs. 141-144.
- MARTÍNEZ GARCÍA-ORDÓÑEZ, Fernando, "Escuela-jardín de infancia en Valencia", en *Cuadernos de Arquitectura* 51, *Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares*, Barcelona, 1963, págs. 6-11.
- MARTÍNEZ GARCÍA-ORDÓÑEZ, Fernando, "École-jardin, Valence, Espagne", en *L'architecture d'aujourd'hui* 94, París, 1961, págs. 26-29.
- MARTÍNEZ GARCÍA-ORDÓÑEZ, Fernando, "Escuela-jardín en Valencia", en *Informes de la Construcción* 125. Instituto Técnico de la Construcción y el Cemento, Madrid, 1960, págs. 141-146.

Otras fuentes:

- MARTÍNEZ MARCOS, Amaya, *Valores modernos en la arquitectura docente. Valencia, tres colegios: Guadalaviar, Alemán y la Pureza*. Tesina Final del Máster Universitario en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos UPC, Barcelona, 2007. [<http://hdl.handle.net/2099.1/4681>].

#### 4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Valencia:

- Serie Policía Urbana: 1958/Policía Urbana/Caja 30 / Exp. H2211.
- Serie urbanismo: 1972/Caja 3, Expediente 836/72.

Archivo Departamento Urbanismo, Proyectos urbanos, Universidad Politécnica de Valencia.

Arxiu Històric COAC: Expedientes: C996 / 107 y SC 23/14 (1958).

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_VA\_A08\_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/2010

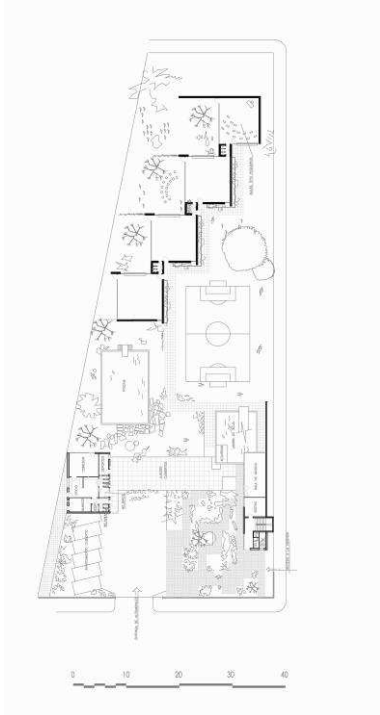


RRG\_E\_VA\_A08\_05

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/2010



RRG\_E\_VA\_A08\_27

contenido: planta general

autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen, 20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports y Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín /Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such

actualización y bibliografía: Amaya Martínez Marcos

revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 31 de diciembre de 2009

actualización: enero de 2013

revisión: abril de 2014