

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_VA_A07



fuente: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 05/2010

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
- 1.1.2 variante o nombre original: Facultad de Derecho
- 1.1.3 calle y número de la calle: Avenida Blasco Ibáñez 30, Calle Doctor Rodríguez Fornos y Calle Artes Gráficas s/n
- 1.1.4 población: Valencia
- 1.1.5 provincia: Valencia
- 1.1.6 código postal: 46010
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: EDC Facultad universitaria
- 1.1.9 uso original: EDC Facultad universitaria

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Valencia
- 1.2.2 grado de protección:
2: Nivel de protección Parcial. BRL: Bien de Relevancia Local.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1959

2.1.2 fechas de construcción: 1960-1968

2.2 Programa del edificio

Planta baja

1 pradera
1 estanque
1 estacionamiento para 123 motos

Vol. independiente:

1 hall
1 despensa
1 estar-comedor
1 aseo
3 dormitorios
1 vestíbulo entrada
3 cabinas
2 roperos
1 botiquín
2 aseos
1 sala ordenanzas
1 sala baterías
1 centralita
1 conserje
1 sala taquillas alumnos
1 almacén libre
1 almacén libros
1 Hall
1 despacho
1 sala reuniones
Aseos alumnos
Escaleras
Ascensores
1 vestíbulo
1 Hall público
1 secretaría

2 despachos
1 libre archivo
1 escalera
1 almacén bar
Con acceso desde el exterior dos zonas:
1 estar comedor
1 cocina
3 dormitorios
1 aseo

Planta 1

6 aulas de 110 plazas
Biblioteca
1 sala lectura
Entrega de libros
Control
Montalibros
Baja almacén de libros
Ficheros
Despacho
Vestíbulo Aula Magna
Aula Magna 309 plazas
Almacén libre
Aseos
Vestíbulo ordenanza
Ascensor profesores
Taquilla profesores
Sala profesores
Sala visitas
Secretaría
Decano
Sala reuniones

Cuerpo horizontal de 3 plantas
Bloque de 8 plantas

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Ministerio de Educación y Ciencia
arquitectos: Fernando Moreno Barberá
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)
SICOP, Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas, S.A.

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

La avenida Blasco Ibáñez, que tenía el significativo nombre de Paseo de Valencia al Mar, sigue ofreciendo el mejor tratamiento urbano de la ciudad, con su interesante sección y con

sus 100 m de ancho, la mitad de los cuales están reservados para un bulevar central. La zona universitaria se desarrolló en paralelo, consolidándose en la década de 1960 con los modélicos centros docentes proyectados por Fernando Moreno Barberá, cuya cualificada obra supone la entrada, a gran escala, de la cultura asociada al uso expresivo del hormigón y a la asimilación de las experiencias de los grandes maestros del siglo XX.

La Facultad de Derecho refleja el modo de entender la ciudad moderna con su edificación abierta que antepone espacios ajardinados, incluso frente a un paseo de importante vegetación. El conjunto se despliega por piezas prismáticas bordeando, además de la avenida, otras dos vías menores, sobresaliendo en altura el bloque destinado a los seminarios. Las otras piezas construidas abordan un programa muy amplio mediante una convincente articulación funcional, incluyendo aulas, salón de actos, cafetería, decanato, biblioteca y hall, tras una elocuente marquesina que remite a la escultórica lámina de acceso del edificio parisino de la Unesco.

Las diferentes fachadas se resuelven con una total diversidad, atendiendo básicamente a factores de orientación. Así, el norte decide un muro cortina de superficies acristaladas sujetadas con perfiles metálicos de referencia miesiana, mientras en las caras soleadas se organiza un potente sistema protector que logra una gran presencia de imagen con sus vibrantes relieves y ritmos de sombras, mediante cajas superpuestas o *brisse soleils* de hormigón, cuya procedencia corbusierana es evidente.

Cabe calificar de auténtico alarde de oficio el propio proyecto, con su elevada precisión técnica que desciende hasta todos los detalles constructivos, minuciosamente ideados y dibujados para facilitar una, entonces obligada, realización artesana. Destaca el eficaz estudio acústico con paramentos de ladrillo hueco sobre material absorbente y también el control de la luz natural que, tamizada, inunda diferentes dependencias. En resumen, la antigua Facultad de Derecho de Valencia es una de las mejores obras de Fernando Moreno Barberá y todavía constituye un manifiesto de ejercicio profesional al más alto nivel de exigencia.

Carmen Jordá Such

3.2 Uso actual:

EDC Facultad universitaria

3.3 Estado actual

Buen estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 266-267.
- BLAT PIZARRO, Juan, *Fernando Moreno Barberá: modernidad y arquitectura*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2006, págs. 146-157.

- BLAT Pizarro, Juan, ed., *Fernando Moreno Barberá: arquitecto*, ICARO/Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, Valencia 2006, págs. 28-39.
- ALONSO DE ARMIÑO PÉREZ, Luis, JORDÁ SUCH, Carmen, VIDAL VIDAL, Vicente, *Fondo Documental de Arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana* (Recurso electrónico CD-ROM), Generalitat Valenciana/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Instituto Valenciano de la Edificación. Valencia, 2002.
- COLOMER SENDRA, Vicente, *Registro de arquitectura del s. XX Comunidad Valenciana vol. 2*, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana/Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Universitat Politècnica de València/Instituto Valenciano de la Edificación, Valencia, 2002, pág. 418.
- "Luz de Levante", en *Arquitectura Viva* 61, Madrid, 1998, pág. 22.
- AA VV, *Guía de Arquitectura. España 1920-2000*, Tanais/Ministerio de Fomento, Madrid, 1997, pág. 328.
- "20 x 20. Referencias de la modernidad en la comunidad valenciana", en *Via Arquitectura* 0, 1997, pág. 119.
- PIZZA, Antonio, *Guía de la arquitectura del siglo XX*, España, Electa España SA, Milán, 1997, pág. 388.
- JORDÁ SUCH, Carmen, *20x20. Siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna*, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1997, págs. 78-85.
- "Arquitectura Valenciana: Itinerarios de la historia reciente", *Geometría* 13, primer semestre de 1992, pág. 45.
- "Facultad de Derecho de Valencia", en *Arquitectura* 67, julio de 1964, págs. 12-17.

Otros recursos:

- BRAVO BRAVO, Juan, *Enseñanzas prácticas. Espacios para la docencia y la investigación en la obra de Fernando Moreno Barberá*. Tesis inédita. Departamento de Composición Arquitectónica, Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, enero de 2007.

4.2 principales archivos

Archivo Dto. Urbanismo – Proyectos Urbanos – UPV

Biblioteca COACV

Centro de Información Arquitectónica – ETSAV

Archivo Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_VA_A07_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/2010

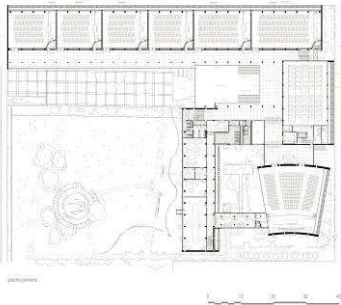


RRG_E_VA_A07_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/2010



RRG_E_VA_A07_31

contenido: planta primera

autoría de la imagen: JORDÁ SUCH, Carmen (dir.), 20 x 20. Siglo XX. Veinte obras de arquitectura moderna, Generalitat Valenciana, Conselleria de Obres Públiques, Urbanisme y Transports/Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Valencia, 1997. Redibujado de planos: Anjtonio Altarriba Comes, Pablo Arquero Pérez, Carlos Maeso de Vicente y Francisco Miravete Martín/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Carmen Jordá Such

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 31 de diciembre de 2009

actualización: marzo de 2014

revisión: abril de 2014