

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_PV_A19



fuelle: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 04/2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Frontón público
- 1.1.2 variante o nombre original: Frontón público
- 1.1.3 calle y número de la calle: Natxitua
- 1.1.4 población: Ea
- 1.1.5 provincia: Vizcaya
- 1.1.6 código postal: 48287
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Frontón público
- 1.1.9 uso original: Frontón público

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: Noviembre 1962

2.1.2 fechas de construcción:

2.2 Programa del edificio

Frontón público

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Rufino Basáñez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Proyectado en 1962, el frontón de Rufino Basáñez supone un ejemplo formal de gran interés por su característico uso de la estructura de hormigón como elemento compositivo y generador de un espacio. Se trata de una dotación deportiva de carácter público que se sitúa en un entorno urbano periférico de un pueblo de marcado carácter rural, de pequeño tamaño y desarticulado.

El frontón, nacido de la mera necesidad funcional, acaba por adquirir un protagonismo inesperado por su riqueza formal, transformando un elemento cuya geometría suele ser dura y austera en una rica composición volumétrica que se adapta a la perfección al paisaje del entorno natural, al mismo tiempo que resuelve la necesidad funcional de una instalación deportiva. Como conjunto, el perfil del paisaje y el frontón dotan al entorno urbano de una cierta fuerza dramática que sorprende por lo inesperado. El resultado es más que aceptable.

Gabriel Ruiz Múgica

3.2 Uso actual:

Frontón

3.3 Estado actual

Presenta gran número de pintadas. Al margen de ello, está en buen estado de conservación.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 292.
- AA VV, *Rufino Basáñez: lanak = obras*, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Delegación en Vizcaya, Bilbao, 1997, pág. 82.

4.2 principales archivos

Archivo Municipal y Departamento de urbanismo del Ayuntamiento de Ea.

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_PV_A19_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 04/2008



RRG_E_PV_A19_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 04/2008



RRG_E_PV_A19_04

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 04/2008

4.4 documentalista:

ficha original: Gabriel Ruiz Múgica

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía: Cristina Echave Esteban

revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2008

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014